

राजा पन्नालाल गोवर्द्धनलाल ग्रंथमाला

नंददास

द्वितीय भाग

संपादक

उमाशंकर शुक्ल, एम० ए०

राजा पन्नालाल स्कॉलर

प्रकाशक

प्रयाग विश्वविद्यालय, प्रयाग

प्रकाशक
प्रयाग विश्वविद्यालय
प्रयाग

प्रथम संस्करण, अक्टूबर सन् १९४२
मूल्य ६)

मुद्रक
जे० के० शर्मा
इलाहाबाद लाँ जर्नल प्रेस
इलाहाबाद

सिद्धांत पंचाध्यायी

जै जै जै श्री कृष्ण, रूप, गुण, कर्म अपारा ।

परम धाम, जग-धाम, परम अभिराम, उदारा ॥

आगम, निगम, पुरान, स्मृती-गन जे इतिहासा ।

अवर सकल विद्या-बिनोद, जिहि प्रभु की उसासा ॥

रूप, गंध, रस, सब्द, स्पर्श जे पंच बिषै बर ।

५

महाभूत पुनि अंच, पवत्, पानी, अंबर, धर ॥

दस इंद्रिय अरु अहंकार, महत्त्व, त्रिगुन, मन ।

यह सब माया कर बिकार, कहैं परमहंस गन ॥

सो माया जिन के अधीन नित रहत मृगी जस ।

बिस्व-प्रभव, प्रतिपाल, प्रलै-कारक, आयस-बस ॥

१०

जाग्रति, स्वप्न, प्रषुप्ति, धाम परब्रह्म प्रकासै ।

इंद्रियगन मन-प्रान, इनहिं परमात्म भासै ॥

षट गुन अरु अवतार-धरन, नाराइन जोई ।

सब कौ आश्रय, अवधि-भूत, नैद-नंदन सोई ॥

सिमु, कुमार, पौगंड, धरम पुनि बलित, ललित लस ।

१५

धरमी, नित्य-किसोर, नवल चित-चोर एक रस ॥

जे जग में जगदीस कहैं, अति रहैं गरब भरि ।

सब कौ कियौ निरोध, अपन निज सहज खेल करि ॥

- महा मोहिनी-मय माया मोहे तिरसूली ।
 २० कोटि कोटि ब्रह्मांड निरखि, बिधि हू गति भूली ॥
 महा प्रलै कौ जल-बल लै, गिरि पै बरस्यौ हरि ।
 न जनों गरब गिरि तें गिरि, कत गयौ धूरि मूरि ररि ॥
 ब्रह्मादिक कौ जीति, महा मद मदन भरचौ जब ।
 दरप-दलन नंद-ललन, रास-रस प्रगट करचौ तब ॥
- २५ अवधि-भूत गुन-रूप-नाद-तरजन जहँ होई ।
 सब रस कौ निरतास, रास-रस कहियै सोई ॥
 ननु बिपरीत धरम यह, अति सुंदर दरसन करि ।
 कौन धरम-रखवारौ, अनुसरै जीउ-सदृस हरि ॥
 काल, करम, माया अधीन, ते जीउ बखाने ।
 ३० बिधि-निषेध, अरु पाप-पुन्य, तिन में सब साने ॥
 परम धरम ब्रह्मन्य, ग्यान - बिग्यान - प्रकासी ।
 ते क्यों कहियै जीउ-सदृस, श्रुति - सिखर - निवासी ॥
 करम, काल, अनिमादि जोगमाया के स्वामी ।
 ब्रह्मादिक कीटांत जीउ, सर्वांतरजामी ॥
- ३५ बहे जात संसार-धार, जिय - फंदे - फंदन ।
 परम तरुन करुना करि, प्रगटे श्री नंद-नंदन ॥
 सधन सच्चिदानंद, नंद-नंदन ईस्वर जस ।
 तैसैंई तिन के भगत, जगत में भये भरे रस ॥
 श्री बृंदावन चिदधन, छन छन घन छवि पावै ।
 ४० नंद-सुवन कौ नित्य-सदन, श्रुति-स्मृति जिहि गावै ॥

सुंदर सरद सुहाई रितु, जहँ सदा बिराजै ।
 नव अखंड-मंडल-ससि, सब ही रजनी भ्राजै ॥
 जमुन-तीर बलबीर चीर हरि, बर जिन दीनौ ।
 तिन-सँग बिबिधि बिलास रास रमिबे मन कीनौ ॥
 तिहि छिन सोई उड़राज उदित, रसराज सहाइक ।
 कुमकुम-मंडित प्रिया-वदन, जनु नागर नाइक ॥
 कमल-नयन पिय कौ हिय, सुंदर प्रेम-समुद जस ।
 पूरन ससि तन निरखि, हरखि बाढ़ी तरंग रस ॥
 अरुन किरन मिलि अरुन भयौ, छवि कहि नहिं जाही ।
 जनु हरि-हिय अनुराग, निकसि बिकस्यौ बन माही ॥
 सब्द-ब्रह्म में बेनु बजाइ सबै जन मोहे ।
 सुर - नर - गन - गंधर्व, कछु न जानै हम को हे ॥
 परम मधुर मादक सु नाद, जिहिं ब्रज-जुव मोहीं ।
 त्यों हीं धुनि सुनि चलीं, छटा सी अतिसय सोहीं ॥
 मन पहिलेई आकरषे, सुंदर घन-मूरति-हरि ।
 अब मधुराधर-मधु मिलाइ, बोली सुनाइ करि ॥
 सुनि उमगी अनुराग-भरी, सावन-सरिता जस ।
 सुंदर नगधर, नागर-सागर मिलन बढीं रस ॥
 कोउ गमनी तजि सोहन, दोहन, भोजन, सेवा ।
 अंजन, मंजन, चंदन, दुजपति - देव - खेवा ॥
 धरम, अरथ, अरु काम, कर्म ये निगम निदेसा ।
 सब परिहरि हरि भजत भई, करि बड़ उपदेसा ॥

४५

५०

५५

६०

- प्रीतम-सूचक सव्द सुनत जब, अति रति बाढ़त ।
 होत सहज सब त्याग, नाग कंचुकि जिमि छाँड़त ॥
६५. जदपि कहूँ के कहूँ वधुन आभरन बनाये ।
 हरि पिय पै अनुसरत, जहाँ के तहँ चलि आये ॥
 कृष्ण-तुष्टि करि कर्म करै जो आन प्रकारा ।
 फल विभिचार न हौइ, हौइ सुख परम अपारा ॥
७०. मात, पिता, पति, कुलपति, सुत अति रोकि रहे जब ।
 नहिंन रुकीं, रस-धुकीं, जाइ सो मिलीं तहाँ तब ॥
 मोहन नंद-सुवन पिय, हिय हरि लीनौ जाकौ ।
 कोटि कोटि विघनेस, विघन करि सकैं न ताकौ ॥
 जे अरवर में अति अधीर, रुकि गई भवन जब ।
 गुनमय तन तजि, चित्सरूप धरि, पियहि मिलीं तब ॥
७५. ग्यान बिना नहिं मुक्ति, यहै पंडित गन गायौ ।
 गोपिन अपनौ प्रेम-पंथ, न्यारौई दिखरायौ ॥
 ग्यान आत्मा-निष्ठ, गुनत यौ आतम-गामी ।
 कृष्ण अनावृत परम ब्रह्म, परमातम स्वामी ॥
८०. नहिंन कछु सिंगार-कथा इहि पंचाध्याई ।
 सुंदर अति निरबृत्ति-परा तैं इती बड़ाई ॥
 जिन गोपिन कौ प्रेम निरखि सुक भये अनुरागी ।
 ब्रह्मानंद मगन, ते निकसे ह्वै बैरागी ॥
 पुनि तिन की पद-पंकज-रज, अज अजहूँ बांछै ।
 ऊधौ बुद्धि विसुद्धन सौ पुनि सो रज इच्छै ॥

संकर नीके जानत, सारद, नारद गानत । ८५
 तातैं सबै जगतगुरु, गोपिन गुरु करि मानत ॥
 ब्रज-रमनी, गज-गमनी, कानन में जब आई ।
 सुंदर बृंदावन घन, छन छन घन छबि पाई ॥
 त्रिगुन पवन लै, आगे ह्वै, अलि धाये आये ।
 अवर सहेली चेली, तिन हूँ अति सुख पाये ॥ ९०
 मनिमय नूपुर किंकिनि, कंकन के भनकारा ।
 तैसिय अलि-भंकारनि, चंचल कुंडल-हारा ॥
 आनि हरि निकट ठाढ़ी, सोहति प्रेम नबेली ।
 मानहुँ सुंदर सुरतरु, चहुँ दिसि आनँद-बेली ॥
 नागर गुरु नँद-नंदन, बोले अति अनुरागे । ९५
 काम-विषै-पर बचन, कहे सब रस के पागे ॥
 जे पंडित सिंगार-ग्रंथ-मत यामैं सानैं ।
 ते कछु भेद न जानैं, हरि कौं बिषई मानैं ॥
 अनाकृष्ट-मन कृष्ण, दुष्ट-मद-हरन पियारे ।
 जहँ जहँ उज्जल परम धरम, ताके रखवारे ॥ १००
 धरम-अरथ-पर बचन, कहे ते काहे तैं इत ।
 ब्रज-देबिन के सुद्ध प्रेम-रस प्रगट करन हित ॥
 सुनि पिय के अस बचन, चकित भई ब्रज की बाला ।
 गदगद कंठ रसाला, बोली यौं तिहि काला ॥
 अहो अहो जसुमति प्यारे, सुंदर नंददुलारे । १०५
 जिनि कहौ बचन अन्यारे, तुम तौ प्रानपियारे ॥

- धरम करघौ दृढ़ ताकौ, जो धरमहि रत होई ।
 जा धरमहि आचरत, समल मन निरमल होई ॥
 मन निरमल भये सुबुधि, तहाँ विग्यान प्रकासै ।
 ११० सत्य ग्यान आनंद, आतमा तब आभासै ॥
 तब तुम्हरी निज प्रेम-भगति-रति अति है आवै ।
 तौ कहूँ तुम्हरे चरन कमल कौं निकटहि पावै ॥
 तिन कहूँ हो तुम प्राननाथ, फिरि धरम सिखावौ ।
 समझि कहौ पिय बात, चतुर सिरमौर कहावौ ॥
 ११५ अरु जे सास्त्र-निपुन जन, ते सब करहि तुमहिं रति ।
 तुम अपने आतमा नित्य पिय नित्य धरम गति ॥
 दार, गार, सुत, पति इन करि कहौ कौन आहि सुख ।
 बढैं रोग सम दिन दिन, छिन छिन देहि महा दुख ॥
 ब्रह्मादिक जा चितवन लागि नित सेव करी है ।
 १२० सो लछिमी सब छोड़ि, तिहारे पाइ परी है ॥
 तैसेहि हम सब परिहरि, तिहारे चरननि आई ।
 नाहिं तजौ, पिय भजौ, तजौ यह सब निठुराई ॥
 मुनि गोपिन के प्रेम-वचन, हँसि परे भरे रस ।
 जदपि आतमा-राम, रमत भये नवल नेह वस ॥
 १२५ बिहरत विपिन विहार, कहत कछु नहिं कहि आवै ।
 बार बार तन पुलकित, सुक मुनि तिहिं तहँ गावै ॥
 अवधि-भूत नागर नगधर-कर-पारस पायौ ।
 अधिक अपनपौ जानि, तनक सौभग-मद छायाँ ॥

गरवादिक जे कहे काम के अंग आहि ते ।
 सुद्ध प्रेम के अंग नाहि, जानहि प्राकृत जे ॥ १३०
 कमल-नैन करुनामय, सुंदर नंद-सुवन हरि ।
 रम्यौ चहत रस रास, इनहि अपनी समसरि करि ॥
 तातैं तिन हीं माहि तनक दुरि रहे ललन यौ ।
 दृष्टि-बंध करि दुरै, बहुरि प्रगटै नटवर ज्यौं ॥
 अलक, पलक की ओट, कोट जुग-सम जिन जाहीं । १३५
 तिन कहैं पल छिन ओट, कोट दुख गनना नाहीं ॥
 सुधि न रही कछु तन मैं, बन मैं बूझति डोलैं ।
 निगम-सार सिद्धांत-वचन, ते अलवल बोलैं ॥
 कृष्ण-विरह नहिं बिरह, प्रेम-उच्छलन कहावै ।
 निपट परम सुख-रूप, इतर सब दुख बिसरावै ॥ १४०
 दुँडन लगी ब्रज-बाल, लाल मोहन पिय कौं तहैं ।
 नूत, प्रयाल, कदंब, निंब अरु अंब, पनस जहैं ॥
 आवहु री ये बड़ महान बट, पीपर बूझैं ।
 मोहन पियहि बतैहैं, जौ कहूँ इन कौं सूझैं ॥
 आगे चलि ब्रज-जुवती, रोवति आनि परी तहैं । १४५
 नूत, प्रयाल, कदंब, निंब अरु अंब, पनस जहैं(?) ॥
 सखि ये तीरथ-बासी, पर उपकारी सब दिन ।
 बूझहु री नैद-नंदन-मग, इन सूझत है किन ॥
 रूप-गुनन-भरी लता, जे सोहति अति बन माहीं ।
 नैद-नंदन इन बूझौ, निरखे हैं कै नाहीं ॥ १५०

- इहि बिधि वन घन ढूँढ़ि, प्रेम-वस लगत सुहाई ।
 करन लगी मन-हरन, लाल-लीला मन-भाई ॥
- सिसु, कुमार, पौगंड-बलित, अभिनय दिखराये ।
 कमल-नैन प्रापति उपाइ, सब लोक सिखाये ॥
- १५५ अरु जे आहि उपासक, तिनहि अभेद बतायौ ।
 सिसु, कुमार, पौगंड-कान्ह एकै दिखरायौ ॥
 अवतारी अवतार-धरन, अरु जितक बिभूती ।
 इह सब आश्रय के अधार, जग जिहि की ऊती ॥
 तातैं जग, गोपी, सुक मुनि हू पुनि पुनि गावैं ।
- १६० सनक-सनंदन जग-बंदन, तेऊ सिर नावैं ॥
 नंद-नंदन-लीला करि, ललना धन्य भई जब ।
 सुंदर चरन-सरोज-खोज, निकटहि पायौ तब ॥
 सुनि सब धाई आई, जीवनमूरि सी पाई ।
 पुनि पुनि लेहि बलाई, आपनी करति बड़ाई ॥
- १६५ सखि इहि कृष्ण-चरन-रज, अज-संकर सिर धारै ।
 रमा रमनि पुनि धारै, अपने दोस निवारै ॥
 पुनि पेखे ढिँग जगमगात, पग प्यारी के जब ।
 कौन आहि इहि बड़भागिनि, यौ कहन लगी तब ॥
 इन नीके आराधे, हरि ईसुर बर जोई ।
- १७० तातैं अघर-सुधा-रस, पीवत निधरक सोई ॥
 सोऊ पुनि अभिमान भरी, यौ कहन लगी तिय ।
 मो पै चलयौ न जाइ, जहाँ तुम चलन चहत पिय ॥

जब जब जो उदगार होइ अति प्रेम-विधुंसक ।
 सोइ सोइ करै निरोध, गोपकुल - केलि - उतंसक ॥
 नहिं कछु इंद्रियगामी, कामी कामिन के बस । १७५
 सब घट अंतरजामी स्वामी परम एक रस ॥
 नित्य आत्मानंद, अखंड सरूप उदारा ।
 केवल प्रेम सुगम्य, अगम्य अवर परकारा ॥
 तातैं तिन हीं माहि पुरचौ, परि दूरि न भायौ ।
 सो बाला अति बिलपि, अखंडित प्रेम दिखायौ ॥ १८०
 जैसैई कृष्ण अखंड-रूप, चिदरूप उदारा ।
 तैसैई उज्जल रस अखंड तिन करि परिवारा ॥
 जगत - उधारन - कारन, गुरु ह्वै मग दिखरावै ।
 कामी कामिनि समभावै, ज्यौं जिनि इहि गावै ॥
 सो तब तिन हूँ देखी, ठाढ़ी सोहति ऐसी । १८५
 नव अंबुद तैं अब हीं, बिछुरी बिजुरी जैसी ॥
 सोचै, चितवै, बन मैं, मन मैं, अचरज भारी ।
 किन कीनी चंद तैं चारु चंद्रिका न्यारी(?) ॥
 धाइ भुजन भरि, लै पुन तिहिं, जमुना-तट आई ।
 कृष्ण - दरस - लालसा, सु तरफै मीन की नाई ॥ १९०
 अपनेई प्रेम-सुधा-निधि बढ़ि गई अधिक कलोलैं ।
 बिह्वल ह्वै गई बाल, लाल सौं अलबल बोलैं ॥
 तब प्रगटे नँद-नंदन, सुंदर सब-जग-बंदन ।
 गोपी - ताप - निकंदन, को हूँ कोटिक चंदन ॥

१९४. मधुर मधुर मुसकाते, विलुलित उर-वनमाला ।
केवल मनमथ मन-मथ, चंचल नैन विसाला ॥
पियहि निरखि ब्रजबाल, उठीं सब एकहि काला ।
ज्यों प्रानन के आये, उभकहि इंद्रिय-जाला ॥
साँवरे पिय-कर-परस पाइ, सब सुखित भई यौ ।
२००. परमहंस भागवत मिलत, संसारी जन ज्यों ॥
जैसें जागत स्वप्न सुपुत्ति, अवस्था में सब ।
तुरिय अवस्था पाइ जाइ सब भूलि गई तब ॥
मिलि जमुना-तट विहरत, सुंदर नंद के लाला ।
तैसिय ब्रज की बाला, भरीं अति प्रेम रसाला ॥
२०५. जदपि अखंडानंद, नंद-नंदन ईस्वर हरि ।
तदपि महा छवि पाई, छवीली ब्रज-देबिन करि ॥
पुनि ब्रज-सुंदरि सँग मिलि, सोहत सुंदर वर यौ ।
सक्ति अनेक करि आवृत, सोहत परमात्म ज्यों ॥
पुनि जस पुरुष उपासक ग्यानादिक करि सोहै ।
२१०. यौ रस-ओपी गोपी मिलि, मनमोहन मोहै ॥
कृष्ण-दरस आनंद-बरस, दुख दूरि भयौ मन ।
पाइ मनोरथ अपनौ, जैसें हरषें श्रुतिगन ॥
जब लागि श्रुति करि कर्म-कांड करमनन प्रमानैं ।
तब लागि इंद्र-बरुन-रबि, ईस्वर इन हीं गानैं ॥
२१५. ग्यान-कांड में परमेस्वर, बिग्यान परम सुख ।
बिसरि गयौ सब काम्य, कर्म-अग्यान महा दुख ॥

तैसैई गोपी प्रथम काम, अभिराम रसी रस ।
 पुनि पाछे निःसीम प्रेम, जिहि कृष्ण भये बस ॥
 जेन-केन परकार हौइ अति कृष्ण-मगन मन ।
 अनाकर्न चैतन्य, कछु न चितवै साधन तन ॥ २२०
 महा द्वेष करि महा सुद्ध, सिसुपाल भयौ जब ।
 मुक्त होत वह दुष्टपनौ, कछु संग न गयौ तब ॥
 अरज्या, मरवा, सुवा, जग्य-साधन अविसेखै ।
 सरग जाइ, सुख पाइ, बहुरि को तिन तन देखै ॥
 जोगी जिहि अष्टांग-साधना हू साधत ते । २२५
 पाइ परम परमात्म, बहुरि का बहुरि करत ते ॥
 तैसैई ब्रज की बाम, काम-रस उत्कट करि कै ।
 सुद्ध प्रेममय भई, लई गिरिधर उर धरि कै ॥
 आरंभित तब रुचिर रास, अद्भुत हुलास जहँ ।
 अमल अष्टदल-कमल, महा मंडल मंडित तहँ ॥ २३०
 मधि कमनीय करनिका, ता पर बिबि किसोर बर ।
 पुनि द्वै द्वै गोपी करि, हरि-मंडित मंडल पर ॥
 एकै मूरति ललित, लाल आलात की नाई ।
 सब के अंसनि धरी, साँवरी बाँह सुहाई ॥
 जदपि बद्धस्थल रमति, रमा रमनी बर कामिनि । २३५
 तदपि न यह रस पायौ, पायौ जो ब्रज-भामिनि ॥
 जितक हुतीं ब्रज-बधू, कोटियन कोटि भरी रति ।
 तितेई तहाँ रागिनी-राग, संगीत भेद गति ॥

- काहू के काहू न गीत-संगीत छुयौ जहँ ।
 २४० भिन्न भिन्न अपनाइ, अनागत प्रगट कियौ तहँ ॥
 बनिता जहँ सतकोटि, कहत कछु नहि कहि आवै ।
 अपने गुन गति, नृत्य, नाद, कोउ पार न पावै ॥
 जग मैं जो संगीत-नाट, जिहि जगत रिझायौ ।
 सो ब्रज-तियन कौ सहज गमन, यौ आगम आयौ ॥
 २४५ जो ब्रज-देवी नितति मंडल रास महा छवि ।
 तिहि कोउ कैसें वरनै, ऐसौ कौन आहि कवि ॥
 राग - रागिनी - सम, जिन कौ बोलिबौ सुहायौ ।
 सु कौन पै कहि आवै, जो ब्रज-देविन गायौ ॥
 जैसें कृष्ण अमित महिमा, कोउ पार न पावै ।
 २५० ऐसैं ही ब्रज-बनिता गुन गन गनत न आवै ॥
 जब नाइक के भेद-भाउ, लावन्य, रूप, गुन ।
 अभिनय करि दिखरावै, गावैं अद्भुत गति उन ॥
 तहाँ साँवरे कुँवर, रीझि कै रीझि रहत यौ ।
 निज प्रतिबिंब-विलास, निरखि सिसु भूलि रहत ज्यौ ॥
 २५५ जिन की गीत-धुनि, छटा, सकल जग छाइ रही है ।
 जिमि रंचक लछिमी कटाच्छ, सब बिभव कही है ॥
 ते तौ मदनमोहन पिय, रीझि भुजन भरि लीनी ।
 चुंबन करि मुख-सदन, वदन तैं बीरी दीनी ॥
 लटकि लटकि ब्रज-वाला, लाला उर जब फूली ।
 २६० उलटि अनंग अनंग दह्यौ, तब सब सुधि भूली ॥

रीभि सरद की रजनी, न जनी केतिक बाढ़ी ।
 बिलसत सजनी स्याम, जथारुचि अति रति गाढ़ी ॥
 थके उड़प अरु उड़गन, उन की कौन चलावै ।
 काल-चक्र पुनि चकित थकित, कछु मरम न पावै ॥
 निरखत सारद, नारद, संकर, सनक-सनंदन । २६५
 हरषत, बरषत फूलन, जै जै जै नंद-नंदन ॥
 अद्भुत रस रह्यौ रास, कहत कछु कहि नहि आवै ।
 सेस सहस मुख गावै, अजहूँ अंत न पावै ॥
 हो सज्जन-जन रसिक ! सरस मन कै यह सुनियै ।
 सुनि सुनि पुनि आनंद हृदै ह्वै, नीके गुनियै ॥ २७०
 सकल सास्त्र-सिद्धांत, परम एकांत, महा रस ।
 जाके रंचक सुनत-गुनत, श्री कृष्ण होत बस ॥
 सकल रास-मंडल-रस के जे भँवर भये हैं ।
 नीरस बिषै-बिलास, छिया करि छाँड़ि दिये हैं ॥
 'नंददास' सौं नंद-सुवन ! जौ करुना कीजै । २७५
 तिन भक्तन की पद-पंकज-रज सौं रुचि दीजै ॥

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

नव लच्छन करि लच्छ जौ, दसयै आश्रय रूप ।

‘नंद’ वंदि लै प्रथम तिहि, श्री कृष्णाख्य अनूप ॥

✓ परम विचित्र मित्र इक रहै, कृष्ण-चरित्र सुन्यौ सो चहै ।

तिन कही ‘दशम स्कंध’ जु आहि, भाषा करि कछु बरनौ ताहि ।

५ सबद संस्कृत के हैं जैसैं, मो पै समुझि परत नहि तैसैं ।

तातैं सरल सु भाषा कीजै, परम अमृत पीजै, सुख जीजै ।

तासों ‘नंद’ कहत हैं तहाँ, अहो मित्र ! एती मति कहाँ ।

जामें बड्डे कविजन उरभे, ते वे अजहूँ नाहिन सुरभे ।

तहूँ हों कवन निपट मतिमंद, बौना पै पकरावौ चंद ।

१० अरु जु महामति श्रीधर स्वामी, सब ग्रंथन के अंतरजामी ।

तिन कही यह जु भागवत ग्रंथ, जैसैं दूध उदधि कौ मंथ ।

मंदर गिरि से मज्जत जहाँ, रेनुकनूका हों को तहाँ ।

तामैं यह श्री ‘दशम स्कंध’, आश्रय वस्तु कौ रसमय सिंधु ।

तिहि मधि हों किहि विधि अनुसरौ, क्यौं सिद्धांत-रतन उद्धरौ ।

१५ मित्र कहत है तौ यह ऐसैं, अहो ‘नंद’ ! तुम कहत हौ जैसैं ।

ऐ परि जथासक्ति कछु कीजै, अमृत की इक बुंदहि जीजै ।

जो गुरु गिरिधर देव की, सुंदर दया दरेर ।

गुंग सकल पिंगल पढ़ै, पंगु चढ़ै गिरि मेर ॥

प्रथम कहौ नव लच्छन कौन, तिन कौं नीके समभक्त हैं न ।

जव लगि इन के भेद न जानै, आश्रय वस्तु सु क्यौं पहिचानै । २०

‘नंद’ कहत तौ सुनि नव लच्छन, जैसैं बरनत बड़े बिचच्छन ।

‘सर्ग’, ‘विसर्ग’, ‘स्थान’ अरु ‘पोषन’, ‘ऊति’ ‘मन्वंतर’ ‘नृपगन तोषन’ ।

इक ‘निरोध’ अरु ‘मुक्ति’ सु दच्छिन, आश्रय वस्तु के ये नव लच्छन ।

महदादिक जे कारन वर्ग, तिन की सृष्टि जु कहियै ‘सर्ग’ ।

कार्ज सृष्टि यह विस्व जु आहि, विदुष ‘विसर्ग’ कहत हैं ताहि । २५

सूर्जादिक मर्जाद वितान, ताहि सु ‘थान’ कहत कवि जान ।

जद्यपि भक्त भरचौ बहु दोषन, ताकी रच्छा कहियै ‘पोषन’ ।

साधु-असाधु वासना जहाँ, ‘ऊति’ बिभूति समझि लै तहाँ ।

‘समीचीन’ धर्म की प्रवृत्ति, सो कहियै ‘मन्वंतर’ बृत्ति ।

मुचुकुंदादि नृपन की कथा, सो ईसान कथा है जथा । ३०

दुष्ट नृपन कौ हरन अबोध, ताकौं बुधजन कहत ‘निरोध’ ।

अन्य रूप की त्यागन जुक्ति, निज स्वरूप की प्रापति ‘मुक्ति’ ।

इन लच्छन करि लच्छित जोई, आश्रय वस्तु कहावै सोई ।

सो आश्रय इहि दसम निकेत, प्रगट आहि भक्तन के हेत ।

दसयें मधि जु निरोध बखान्यौ, दुष्ट नृप-दलन सब ही जान्यौ । ३५

अवर निरोध भेद हैं जिते, अति अद्भुत तू सुनि लै तिते ।

भक्तहि इतर बिषै ते निरोध, उतहि मोक्ष सुख तैं अवरोध ।

सुद्ध प्रेम मधि प्रापति करै, इक निरोध इहि विधि बिस्तरै ।

- ज्यों ब्रजवासिन मोक्ष दिखाइ, ब्रह्मानंद बहुरि लै जाइ ।
 ४० मथुर मूर्ति बिन जब अकुलाने, तब फिर बहुरचौ ब्रज ही आने ।
 अवर निरोध भेद मुनि मित्र, वरनत जा कहूँ परम बिचित्र ।
 जदपि कोटि ब्रह्मांड के कर्ता, अरु तिन के भर्ता-संहर्ता ।
 परम सनेह भक्ति होइ जाके, ईस्वरता कछु फुरै न ताके ।
 ज्यों जसुमति मुख में जग पेख्यौ, सुत ईस्वर करि नाहिन लेख्यौ ।
 ४५ ललित लाल लीला लपटानी, सो वह भूत-क्रिया सी जानी ।
 अब मुनि कृष्ण-विपैक निरोध, जदपि अनंत अखंडित बोध ।
 सो तब रंचक ताहि न फुरै, जब हठि मातस्तन अनुसरै ।
 अवर निरोध भेद जो आहि, रस-लीलन में लीज्यौ चाहि ।
 अब सुनि भक्ति परीच्छित वातैं, श्री भागवत प्रगट है जातैं ।
 ५० सुंदर हरि मूरति जो आहि, उदर मध्य सो आयौ चाहि ।
 सब ठाँ कृष्ण परीच्छित लह्यौ, तातैं नाउँ परीच्छित कह्यौ ।
 जे उत्तम श्रोता रस-सने, तिन में मुख्य परीच्छित गने ।
 बिसरे जाहि अहार-बिहार, केवल हरिगुण-श्रवण-अधार ।
 तैसेई उत्तम वक्ता बने, श्री सुक परम प्रेम-रस सने ।
 ५५ कृष्ण ललित लीला अनुरागी, ब्रह्म तैं निकसि भये वैरागी ।
 सनकादिक अरु श्री सुक कहियाँ, अंतर बहु इन दोऊ महियाँ ।
 वे कामादिक के डर डरैं, रहत हैं बालबैस में ररैं ।
 ये नव जोवन बर वपु धरैं, कामादिक जाके डर डरैं ।
 तिन सौं प्रश्न परीच्छित करी, नख-सिख कृष्ण-चरित रस भरी ।
 ६० हो प्रभु! तुम करि रवि-ससि-वंस, नीके कहे रहे नहि संस ।

अरु जे उभय वंस के भूप, तिन के जे जे चरित अनूप ।
 ते सब पाछे आछे बरने, मनहरने, जग-मंगल करने ।
 अरु जहु धर्मसील कौ वंस, सो पुनि तुम करि भले प्रसंस ।
 धर्मसास्त्र-वल निर्मल हियौ, पितहि न अपनी जोवन दियौ ।
 तिहि कुल में ईस्वर अवतरे, अस कला विभूति करि भरे । ६५
 मच्छ-कच्छ अवतार बिभावन, भूतन के भावन, मनभावन ।
 सो प्रभु इहि जहुकुल में आइ, कीने जे जे कर्म सुभाइ ।
 ते बिस्तार सौं मो सौं कहौ, हो मुनि सत्तम! अलस न गहौ ।
 कृष्ण-गुनानुवाद के विपै, सब अधिकारी अपनी इषै ।
 मुक्त तेउ गावत रस-भीने, जदपि सकल तृष्णा करि हीने । ७०
 मुमुषन कौं भव औषधि यहै, जातैं संसृति रोग न रहै ।
 विषई जन-मन अति अभिराम, जातैं सब ही रस कौ धाम ।
 बिना पसुघनहि पुरुष सु कौन, कहै कि हरि गुन हौं न सुनौं न ।
 पसुघन सो जो करम दिढ़ावै, कृष्ण-गुनानुवाद नहि भावै ।
 हमरे तौ हरि कुल के देव, तुम सब नीके जानत भेव । ७५
 अर्जुन आदि पितामह मेरे, जब कुरुसेना-सागर घेरे ।
 अमरन करि जु न जीते जाहीं, भीष्मादिक अतिरथि जिहि माहीं ।
 तेई तहाँ तिभिगिल भारे, अपनी जाति के भच्छनहारे ।
 'तिमि' इक जाति मीन की आहि, सत जोजन बिस्तार है जाहि ।
 ताहि गिलत जो जलचर लहियै, ताकौ नाउँ 'तिभिगिल' कहियै । ८०
 तिन करि महा दुरत्यय सोई, जो देखै सो अचरज होई ।
 तहँ श्री कृष्ण सु नौका भये, कब धौं तिनिहि पार लै गये ।

- अरु केवल तेई नहिं तारे, मेरेऊ तन के रखवारे ।
 द्रोण-पुत्र की वान अन्यारौ, अग्नि तैं तातौ, रातौ भारौ ।
- ८५ जव आयौ तव मैया मेरी, दौरी, सरन गई तिहि केरी ।
 मेरे हितकर वे हरि कैसे, कुत्सित उदर-दरी में पैसे ।
 कुरुवन की तौ संतति मात्र, पांडवन की भक्ति कौ पात्र ।
 सो यह मेरौ अंग सुहायौ, भस्म भयी पुनि फेरि जिवायौ ।
 तिन के चरित अमृतमय जिते, हो सर्वग्य ! सुनावहु तिते ।
- ९० तुम करि वे संकर्षण अभं, प्रथमहि कह्यौ देवकी गर्भ ।
 बहुरघौ ताहि रोहिनी जने, देहांतर विन कैसें वने ।
 अरु ईस्वर भगवान मुकुंद, परमानंद कंद सुच्छंद ।
 ते काहे ते पितु गेह तैं, ब्रज आये सु कवन नेह तैं ।
 ब्रज बसि कवन कवन पुनि कर्म, कीने परम धर्म के बर्म ।
- ९५ पुनि मधुपुरी आइ नंदनंद, वरपे कवन कवन आनंद ।
 अरु साच्छात मात कौ भ्रात, सो वह कंस हत्यौ किहि बात ।
 कितिक बरस द्वारावति बसे, कितिक ललित ललना में लसे ।
 जदपि तज्यौ है मैं जल अन्न, तदपि न ह्वैहैं मो तन खिन्न ।
 तुव मुख-कमल हरिचरित-सार, चलिहैं परम अमृत की धार ।
- १०० पान करत अस रस अनयास, काके छुवा कौन के प्यास ।
 ता राजा कौ करि सनमान, बोले बैयासिक भगवान ।
 कही कि धन्य धन्य नृप सत्तम, नीके करि निश्चै मति उत्तम ।
 जातैं कृष्णकथा रसमई, तातैं उपजी अति रति नई ।
 प्रश्न जु कृष्णकथा कौ जहाँ, बक्ता, श्रोता, पृच्छक तहाँ ।

पावन करै सवन कौं ऐसैं, गंगाजल-धारा जग जैसैं । १०५

निगम-कल्पतरु कौ सु फल, बीज न वकला जाहि ।

कहन लगे रस रँगमगे, सुंदर श्री सुक ताहि ॥

भूप रूप ह्वै असुर विकारी, कीनी भूमि भार करि भारी ।

तब यह गाइ रूप धरि धरती, क्रंदन करती अँसुवन भरती ।

विधि सौं जाइ कही सब बात, सुनि कलमल्यौ कमल कौ तात । ११०

अमरन करि संकर सँग लये, तीर छीरसागर के गये ।

देव देव पुरुषोत्तम जहाँ, स्तुति करि बिनती कीनी तहाँ ।

गगन में भई देव की धुनी, सो ब्रह्मा समाधि में सुनी ।

सुनि कै बोल्यो अंबुजतात, सुनहु अमरगन मो तैं बात ।

आग्या भई बिलंब न करौ, जदुकुल विपै जाइ अवतरौ । ११५

श्री वसुदेव धाम अभिराम, प्रगटहिगै प्रभु पूरनकाम ।

सेस सहसमुख सब सुख-दाता, ह्वैहै प्रभु कौ अग्रज आता ।

अरु जो जोगमाया गुनमई, ताहू कौ प्रभु आग्या दई ।

इहि विधि विधि विबुधन सौं कही, पुनि आस्वासित कीनी मही ।

मथुरा जादव की रजधानी, श्री गोविंदचंद की मानी । १२०

जितक आहि ब्रह्मांड अनेक, अंसन करि निवसत हरि एक ।

जिहि ब्रह्मांड मधुपुरी लसै, पूरन ब्रह्म कृष्ण तहँ बसै ।

जब हरि लीला इच्छा करें, जगत में प्रथम भक्त अवतरैं ।

तिन कै प्रभु कौ परिकर जितौ, प्रगट होत लीला हित तितौ ।

तब श्री कृष्ण अवतरहि आइ, सिद्ध करें भगतन के भाइ । १२५

सूरसेन जादव इक नाम, परम भागवत सब गुन धाम ।

- नाके निर्मल निगम सरूप, प्रगट्यौ सुत वसुदेव अनूप ।
 नाके जन्मत अमर नगर में, दुंदुभि बाजी बगर बगर में ।
 देवक जादव के इक कन्या, देवमई देवकी सु धन्या ।
- १३० सब सुभ लच्छन भरी, गुन भरी, आनि ब्रह्म-विद्या अवतरी ।
 स्याम वरन तन अस कछु सोहै, इंद्रनील मनि की दुति को है ।
 राजति रुचिर जनक के ऐना, चंद सौ बदन, डहडहे नैना ।
 बोलत हसति, हरति इमि हियौ, जनु विधि पुतरी में जिय दियौ ।
 व्याहन जोग जानि छविमई, सो देवक वसुदेवहि दर्ई ।
- १३५ भयौ विवाह परम रँग भीनीं, देवक बहुत दाइजौ दीनीं ।
 पटसत रथ कंचन के नये, गज सत चारि मत्त छवि छये ।
 पंद्रह सहस सुभग किंवधान, कनक भरे, नग जरे पलान ।
 वर वरनी, तरुनी रँग भीनी, दासी बीनि दोइ सत दीनी ।
 भई वरात विदा ह्वै सजे, भेरी मंदल-कंदल बजे ।
- १४० उग्रसेन देवक कौ भ्रात, ताकौ पूत कंस बिरथात ।
 भीनौ नव कुंकुम के रंग, कंचन रथ अनेक जिहि संग ।
 भगनी-रथ कौ सारथि भयौ, प्रीति बिबस सु दूरि लौं गयौ ।
 बानी भई गगन में गूढ़, रे रे कंस ! महा मतिमूढ़ ।
 जाकौं तू भयौ जात है जूता, अठ्यौं गर्भ सु तेरौ हंता ।
- १४५ सुनतहि पापरूप वह कंस, घाइ गही देवकी नृसंस ।
 सुंदर बदन बिमन भयौ ऐसैं, राहु के छुवत छपाकर जैसें ।
 काढ़ि खरग मारन कौं भयौ, आनकदुंदुभि तब तहैं गयौ ।
 महाराज जिनि करि अस काज, जा काज तैं होइ जग लाज ।

भगिनी, वाला, अरु यह समै, तू बड़भागि, न करि अस अमै ।
 जी तू कहहि मरन-भय भारी, हौं आपनी करौं रखवारी । १५०
 तौ वह मरन न ढिँग ह्वै जाइ, विधना लिख्यौ लिलार बनाइ ।
 अवाहिं मरौ कि वरष सत वीते, छुटे न कोऊ काल बली ते ।
 तातें पापाचरन न करियै, रंचक सुख बहुरचौ दुख भरियै ।
 पुनि नहिं दूरि जवहिं यह मरै, तब हीं और देह कौं धरै ।
 ज्यों तून-जोक तूनन अनुसरै, आगे गहि पाछे परिहरै । १५५
 तैसैं कर्मबिबस ये जंत, देह धरत दुख भरत अनंत ।
 इन बतियन सु कंस क्यों मानै, आसुर ग्यान प्रतच्छ प्रमानै ।
 तब बसुदेव दया दिखरावै, साम बचन कहि कहि समभावै ।
 यह तेरी अनुजा बर वाला, पुतरी सी बिधि रची रसाला ।
 न करि अमंगल मंगल काल, जातें तू बड़ दीनदयाल । १६०
 तदपि न ताके रंचक व्यापी, केवल पापी, महा सुरापी ।

निपट निकट, संगम अगम, जिमि दर्पन मैं छाँह ।

जदपि रहति आगे तदपि, मिलै न भरि भरि बाँह ॥

निपटहि ताकौं निग्रह जान्यौ, तब बसुदेव अवर मत ठान्यौ ।
 नीचहि सुत अपिबौ दिड़ाऊँ, मीच के मुख तैं याहि छुड़ाऊँ । १६५
 जब मेरे उपजहिंगे तात, धाता की अनेक हैं बात ।
 ज्यों बन-नगर अग्नि परजरै, ढिँग के रहैं दूरि के जरैं ।
 तब बसुदेव बिहँसि कै कहै, हे राजन रंचक इत चहै ।
 डर तौ तोहिं अठयैं गर्भ कौ, नहिं याकौ नहिं अवर अर्भ कौ ।
 हौं तोहिं दैहौं सिगरे तात, छुये कहत यह तेरौ गात । १७०

- करि प्रनीति जिय वसुदेव की, छाँड़ि दर्ई हँसि कै सु देवकी ।
 प्रथमहि कीर्त्तिमंत सुत भयौ, वसुदेव ताहि लये ही गयौ ।
 सत्यप्रनिग्य अनृत तैं डरच्यौ, लालनादि लालच परिहरच्यौ ।
 अरु साधुन के दुस्सह कौन, जिन के नहि ममता, मति औन ।
 १७५ अति कोमल बिलोकि कै बाल, कंस भयौ तिहि काल दयाल ।
 घर लै जाहु देव ! इहि अरभै, दीजौ मोहि आठ्यौं गरभै ।
 चलयौ सदन, पै बदन उदास, नीचन कौ कछु नहि विस्वास ।
 वसुदेव घर लौं जान न पायौ, नारद तबहि कंस पै आयौ ।
 कंस के सांति हौइ जौ अबै, देव-काज तौ बिगरच्यौ सबै ।
 १८० आइ कही तासौं सब बातें, अहो कंस ! कछु समझत घातें ।
 वसुदेवादिक जादव जिते, गोकुल में नंदादिक तिते ।
 ये तौ सबै देवता आहि, राजन ! रंचक जनि पतियाहि ।
 कहि कै गयौ वचन इहि विधि कौ, पर-घर-घालक, बालक बिधि कौ ।
 तब हीं सो सिसु फेरि मँगायौ, वसुदेव ताहि लये ही आयौ ।
 १८५ डारच्यौ पटक न उपजी मया, जे अस नृप, तिन के को दया ।
 देवकी बिषै बिष्णु अवतरिहैं, मेरे बध कौ उद्दिम करिहैं ।
 पहिले कालनेम हौं हुतौ, बिष्णु सदा कौं बैरी सुतौ ।
 अब कैं ऐसैं जतनन जतौं, बिष्णुहि गर्भ बीच ही हतौं ।
 तब वसुदेव देवकी आनि, पाइनि सुदिढ़ सुंखला बानि ।
 १९० राखे निकट, बिकट अस ठौर, जहँ कोउ जान न पावै और ।
 जेई जेई बालक उपजत जात, तेई तेई हतौ न बूझै बात ।
 बिष्णु जन्म की संका करै, मति इन हीं में ह्वै संचरै ।

बंधु-मित्र जादव हे जिते, बल करि बंधन कीने तिते ।
 उग्रसेन अपनौ महतारौ, सो बाँध्यौ, दीनौ दुख भारौ ।
 महा बली अरु महा नृसंस, राजा भयौ मधुपुरी कंस । १९५
 'नंद' जथा मति कै तथा, बरन्यौ प्रथम अध्याइ ।'
 जाके रंचक सुनत सब, कर्म-कषाय नसाइ ॥

द्वितीय अध्याय

अब सुनि लै द्वितीय अध्याइ, जामैं ब्रह्मादिक सब आइ ।
 गर्भस्तुति करिहैं सिर नाइ, चरन-कमल बैभव दिखराइ ।
 जे हैं नीच बुरे ही बुरे, ते सब आनि कंस पै जुरे ।
 अघ, बक, वकी, प्रलंब, अरिष्ट, तृनावर्त्त, खर केसी नष्ट ।
 मागध, जरासिंध बल-अंध, तासौं जाहि ससुर संबंध । ५
 जादवन कौं दैन दुख लागे, ते तजि देस-बिदेसन भागे ।
 कैइक रहे ताही अरगाने, अक्रूरादिक अनसनमाने ।
 देवकि के षट सिसु जब कंस, हते महा बल , महा नृसंस ।
 सप्तम गर्भ बिष्णु कौ धाम, भयौ अनंत जाहि है नाम ।
 देवकि तहाँ अति न परकासी, हर्ष-सोक दोऊ मिलि भासी । १०
 कछु फूली, कछु नाहिन फूली, जैसैं प्रात कमल की कली ।
 जदुकुल कौ दुख दिखि भगवान, ब्याकुल भये जानमनि जान ।
 बोलि जोगमाया मनहरनी, तासौं प्रभु सब बातें बरनी ।
 हे भद्रे ! बड़भागिनि महा, भाग महिम तुव कहियै कहा ।

१५. आहि जगत यह रचना तेरी, वह बिभूति इक न्यारी मेरी ।
 जानैं तू अब गोकुल जैहै, देखत निरवधि सुख कों पैहै ।
 गोपी-गोपन करि अति मंडित, तामैं नित्यानंद अखंडित ।
 राजत गोपराइ तहँ नंद, मूरति धरे सु परमानंद ।
 ताके घर वसुदेव की घरनी, दुरी रहति रोहिनि वर-वरनी ।
२०. देवकी जठर गर्भ जो आहि, रोहिनी उदर ताहि लै जाहि ।
 गर्भ-मरन संका जिनि करै, मेरौ अंस न कवहूँ मरै ।
 तदनंतर तिहि जठर अनूप, ऐहैं हम परिपूरन रूप ।
 तू उहि नंद गोप के धाम, मुक्ति-रोहिनी जसुमति नाम ।
 तू तहँ नाममात्र होइ कै, करि सब काज सवन भोइ कै ।
२५. ह्वैहैं भुवि तेरे बहु नाम, पूरन करिहैं सब के काम ।
 'भवा', 'भवानी', 'मृडा', 'मृडानी', 'काली', 'कात्याइनी', 'हिमानी' ।
 ऐसैं प्रभु की आग्या पाइ, माया तुरत महीतल आइ ।
 रोहिनि बिपै देवकी गर्भ, आन्यौ करखि तवाहि सो अर्भ ।
 नगर में, बगर बगर ह्वै गयौ, देवकि गर्भ बिसंसूत भयौ ।
३०. तब ईस्वर सब अंसन भरे, आनकदुंदुभि मन संचरे ।
 वसुदेव तिहि छन अतिसै सोहे, भानु समान परत नहि जोहे ।
 मन हीं करि देवकि मैं धरे, न कछु धातु संबंधहि ररे ।
 ज्यों गुरु स्निग्ध सिष्य के हेत, हृदगत वस्तु दया करि देत ।
 हरि उर धरि देवकि अति सोही, अपने रूप आप ही मोही ।
३५. ऐ पर घर ही घर आभासी, बाहिर कहुँ न तनक परकासी ।
 जैसैं घट में दीपक-जोति, भीतर जगमग जगमग होति ।

अरु ज्यों बंचक में सरस्वती, पर उपकार करत नहिं रती ।
 ऐसैं जगमगाति ही जहाँ, आयौ कंस पापमति तहाँ ।
 कहत कि मेरौ हंता जोई, अब कैं निश्चै आयौ सोई ।
 जातैं पाछे हुती न ऐसी, राजति तेजरासि सी बैसी । ४०
 को उद्दिम करियै इहि काल, सुसा, गुर्विनी, बहुरचौ बाल ।
 याकौ बध न श्रेय कौं करै, आयु, कीर्ति, संपति सब हरै ।
 अरु ह्याँ सब कोउ धृग धृग करै, मरे महा रौरव में परै ।
 इहि परकार बिचारहि आइ, फिरि गयौ घर पै, कछु न बसाइ ।
 निसि दिन जनम-प्रतीच्छा करै, थर-थर डरै, नींद नहिं परै । ४५
 बैठत-उठत, चलत, चकि रहै, मति इत ही तैं उठि मोहिं गहै ।
 अंबर भारि सेज पर सोवै, भोजन करत सीथ टकटोवै ।
 व्रै-भाव जिय अति बढ़ि गयो, सब जग जाहि बिजुमै भयो ।
 तदनंतर संकर, अज, सारद, अवर अमर वर, मुनि वर नारद ।
 दरसन हित आये अरवरे, अति मुद भरे, अचंभे भरे । ५०
 जाके उदर मध्य जग सबै, सो देवकी जठर में अबै ।
 केई रवि से केई ससि से गये, आगे दिन दीया से भये ।
 देवकि जठर भलमलत ऐसैं, रतन-मँजूषा नव नग जैसैं ।
 करि दंडवत महा मुद भरे, इकहि बेर सब पाइनि परे ।
 पुनि पुनि उठि चरनन लटपटे, क्रीटन के जु कोटि कटपटे । ५५
 बनी जु मुकट रतन की जोति, जनु श्री हरि की आरति होति ।
 गदगद कंठ, प्रेम-रस भरे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।

कहत कि अहो सत्य-संकल्प, सब विधि सत्य, नित्य, बड़ कल्प
तुमहिं प्रपन्न भये हम सबै, रच्छा करहु हमारी अबै

पूर्व पक्ष

- ६० जौ कहहु कि तुम हीं सब लाइक, जगनाइक अरु सब फलदाइक
क्यों बोलत लिलात से वैन, तहँ तुम सुनहु कमल-दल-नैन
तुम परमेस्वर सब के नाथ, बिस्व समस्त तिहारे हाथ
छिनक में करौ, भरौ, संहरौ, ऊर्ननाभि लौं फिरि बिस्तरौ
तुम तैं हम सब उपजत ऐसैं, अगिनि तैं विस्फुलिग गन जैसैं
६५ ये अद्भुत अवतार जु लेत, बिस्वहि प्रतिपालन के हेत
जौ दिन दिन दिनमनि न उवाइ, तौ सब अंध-धुंध ह्वै जाइ
अरु अपने भक्तन के हेत, दुर्लभ मुक्ति सुलभ करि देत ।
तव पदपंकज-नौका करि कै, पार परे भवसागर तरि कै ।

पूर्व पक्ष

- जौ तुम कहौ वह नाउ सुढार, मुक्त भये लै गये सु पार ।
७० बार रहे तिन की गति कैसैं, तहाँ कहत ब्रह्मादिक ऐसैं ।
पदपंकज के सन्निधि मात्र, तब हीं भये मुक्ति के पात्र ।
तिन कौं भवसागर भयौ ऐसौ, गो-बछ-पद कौ पानी जैसौ ।
सो पदपंकज सुंदर नाउ, इत ही राखि गये भरि भाउ ।
जैसैं इतर तरहि भव-सिंधु, परम सुहृद के सब के बंधु ।
७५ जे बिमुक्त, मानी, मद-भरे, तुव पद-कमल निरादर करे ।
ते ऊँचे चढ़ि कै खरहरे, धमकि धमकि नरकन में परे ।

जिन करि चरन-कमल आदरे, ते कवहूँ न उखटि कै परे ।
 जग में जे बिघनन के राइ, तिन के सीसन धरि धरि पाइ ।
 बिचरत निरभै भगत तिहारे, तुम से प्रभु जिन के रखवारे ।
 ते वै तुम्हरे चरन-सरोज, या अवनी पर परिहै खोज । ८०
 ठौर ठौर तिन कौं देखिहैं, जीवन-जनम सफल लेखिहैं ।
 तब देवकि आस्वासित करी, तुम सी को है भागन भरी ।
 जाकी कूख बिषै भगवान, जो साच्छात पुरान पुमान ।
 आयौ रच्छक जदुवंस कौ, धुंसक असुर बंस कंस कौ ।
 पुनि बंदन करि भरे अनंद, चले घरन बृंदारक-बृंद । ८५
 गर्भस्तुति हरि अर्भ की, सुनै जु द्वितीय अध्याइ ।
 सो न परै फिरि गर्भ-मल, नर निर्मल ह्वै जाइ ॥

तृतीय अध्याय

सुनि तृतीय अध्याइ अब, सुंदर परम अनूप ।
 प्रेम भरे जहँ प्रगटिहैं, हरि परिपूरन रूप ॥
 तात-मात सौं बात बनैहैं, पुनि ब्रजचंद नंद के जैहैं ।
 पहिले उपज्यौ सुंदर काल, सब गुन भरचौ, जु परम रसाल ।
 अति सोहन रोहिनी नछत्र, जाके सब ग्रह ह्वै गये मित्र । ५
 ठाँ ठाँ मंगल पूरित मही, बहुत नदी दूध-धृत बही ।
 सब के मन प्रसन्न भये ऐसैं, निधन महा धन पाये जैसैं ।
 भादौं सलिल सुच्छ अस भये, जैसैं मुनि-मन निर्मल नये ।

- सरन मध्य सरसीरुह फूले, तिन पर लंपट अलिकुल भूले ।
 १० दिसा प्रसन्न सु को छवि गनों, दिसि दिसि चंद उगर्हिगें मनौ ।
 कुसुमित बनराजी अति राजी, ऐसी नहिंन बसंत विराजी ।
 बुझे अगिनि आपुहि बरि उठे, हँसि हँसि मिले, हुते जे रुठे ।
 मंद सुगंध पवन अस बहै, जिहि सुवास त्रिभुवन चकि रहै ।
 मंद मंद अंबुद गन गजे, धर्म के जनु कि दमामे बजे ।
 १५ तैसिय बजत देव-दुंदुभी, दुर्जन मन कंटक जिमि चुभी ।
 हरषे मुनि वर अमर पुरंदर, वरषे सुमन सु सुंदर सुंदर ।
 नितैति देवनटी छवि-जटी, लटकै जनु कि छटन की छटी ।
 सुंदर अर्द्ध रैनि जब गई, अति सिंगार-मई छवि-छई ।
 तब देवकि तैं प्रगटे ऐसैं, पूरब तैं पूरन ससि जैसैं ।
 २० पूर्ब जठर मधि नहिं कछु चंद, बादमात्र अस देवकि-नंद ।
 अद्भुत सिसु कछु परत न कह्यौ, आनकदुंदुभि चहि चकि रह्यौ ।
 माथे मनिमय मुकट सुदेस, सचिकन सुंदर धुंधरे केस ।
 कुंडल-मंडित गंड सलोल, मंद हँसनि श्री करत कलोल ।
 कंचन-माल, मुकत की माल, भिलमिलात छवि छती बिसाल ।
 २५ सुंदर कंठ सु कौस्तुभ लसै, निकर-बिभाकर दुति कौ हँसै ।
 गंध लुब्ध जे अद्भुत भृंग, ते आये बनमाली संग ।
 छवि बावरी साँवरी बाहु, मिटि गयौ हेरत हिय कौ दाहु ।
 कटि किकिनि, चरननि बर नूपुर, हौं बलि बलि कीनौ तिन ऊपर ।
 बसुदेव देखि सु मन मन गुने, ऐसौ बालक होत न सुने ।
 ३० पुनि कीनौ श्रुति-सार-बिचार, मेरे घर ईस्वर अवतार ।

कह्यौ हृतौ सु भयौ यह अबै, पूर्न मनोरथ मेरे सबै ।
 वढ्यौ जु आनंद-सिंधु सुहायौ, ताही में बसुदेव अन्हायौ ।
 दस सहस्र गैया रँग भीनी, मन हीं करि संकल्पित कीनी ।
 सुद्ध बुद्धि, वत्सल रस भरे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।
 कही कि हो प्रभु ! मैं तुम जाने, प्रकृति तैं परे जु पुरुष बखाने । ३५

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि याकौ कहा लह्यौ, पुरुष तौ प्रकृति परे हौं कह्यौ ।
 तहँ तुम सुनहु कमल-दल-नैन, जहाँ न पहुँचैं श्रुति के बैन ।
 मुनि मन जिहि समाधि मधि हेरे, सो साच्छात दृगन-पथ मेरे ।
 प्रभु जु आनि मेरे अवतरे, परम तरुन करना करि भरे ।
 नृप-दल करि बढि असुर विकारी, कीनी भूमि भार करि भारी । ४०
 तिनहि निदरिहौ भू-भर हरिहौ, संतन की रखवारी करिहौ ।
 ऐ परि सावधान इहि बीच, निपटहि बुरौ कंस यह नीच ।
 तुम्हरे जनमहि सुनि कै अबै, ऐहै आयुध लीने सबै ।
 तदनंतर देवकि अवहेरे, महापुरुष लच्छन सुत केरे ।
 मंद मंद मधुरे मुसकाइ, कीनी स्तुति थोरियै बनाइ । ४५
 ब्रह्म निरीह जोति अविकार, सत्तामात्र जगत-आधार ।
 अरु अध्यातम-दीप जु कोई, बुध्यादिक परकासक सोई ।
 सो साच्छात वस्तु तुम आहि, भै-संका ह्यां कहियै काहि ।
 अरु जब लोक चराचर जितौ, लीन होत माया में तितौ ।
 तब तुम हीं तहँ रहत अकेले, छेमधाम निज रस में भेले । ५०

- अरु यह मृत्युरूप जो व्याल, संग फिरत नित महा कराल ।
 जो कोउ सकल लोक फिरि आवै, यातैं अभै न कित हूँ पावै ।
 कौनहुँ भागि-जोग करि कोई, तुव पद-पंकज प्राप्त होई ।
 तव भले मीच नीच फिरि जाइ, चरन-सरन गये कछु न वसाइ ।
- ५५ प्रभु यह तुम्हरी अद्भुत रूप, ध्यान जोग्य, निपट ही अनूप ।
 अरु प्रभु मो तैं जनम तिहारौ, जिनि जानै यह कंस हत्यारौ ।
 रूप अलौकिक उपसंहरी, हे सुंदर वर ! नर वपु धरौ ।

पूर्व पक्ष

- जौ कहहु कि मो सौं सुत पाई, पैहौ जग मैं बड़ी बड़ाई ।
 तब तुम सुनहु कमल-दल-नैन, या अनूप रूप सौं बनै न ।
- ६० जाके जठर मध्य जग जितौ, जथा बिकास रहत है तितौ ।
 सो मम गर्भ-भूत जो सुनिहै, हँसिहै मोहिं, असंभव मनिहै ।
 तब बोले श्री हरि मुसकात, जौ तुम या कंस तैं डरात ।
 तौ मोहिं उहि गोकुल नंद के, लै राखौ आनंदकंद के ।
 इतनी कहि कै मोहनलाल, देखत भये तनक से बाल ।
- ६५ देवकि दौरि कंठ लपटाये, प्रान तैं अधिक पियारे पाये ।
 बसुदेव कहैं बिलंब न लाइ, दै मोहिं सुत रिपु जैहै आइ ।
 लै लटि रही कंठ लपटाइ, अति सुंदर सुत दियौ न जाइ ।
 पुनि कंस तैं महा डर डरी, पिछले पूतन की सुधि करी ।
 लीनौ तनक पयोधर प्याइ, फूल सौं जिनि मग मैं कुम्हिलाइ ।
- ७० पुनि पुनि बदन-चंद्रमा चूमि, दीनौ सुत पै अति दुख घूमि ।

लयौ लपेटि सु पट बर बाल, वसुदेव चले तुरत तिहि काल ।
 आपुहि उधरे कुटिल किवार, भोर भये ज्यों भजत अँध्यार ।
 पौरिनि परे पहरुवा ऐसैं, अति मादक मद पीये जैसैं ।
 घुरि आये धन करि अँधियारौ, जान्यौ परै न ज्यों रबि बारौ ।
 फुही फूल से परत सुदेस, ते सहि सक्यौ न सेवक सेस । ७५
 प्रेम-मगन सु गगन में आइ, लयौ फनन कौ छत्र बनाइ ।
 वसुदेव सुत-मुख के उजियारे, चल्यौ जाइ आनंद भरि भारे ।
 जम-अनुजा की ढिँग जौ जाइ, वाट न घाट, रही जल छाइ ।
 उठहि जु लहरि सुधि न कछु परै, चढ़ी गगन सौं बातें करै ।
 दृष्टि परि गये मोहन जब हीं, मधि तैं इत-उत त्रै गई तब हीं । ८०
 दीनौ प्रभु कौं मारग ऐसैं, सीतापति कौं सागर जैसैं ।
 इत सोचति देवकि महतारी, त्रैहै मेरौ ललन दुखारी ।
 भरि भादों की रैन अँध्यारी, लहलहाति विजुरी बजमारी ।
 बहुरचौ बीच कलिंदी कारी, भरि रही नीर भयानक भारी ।
 चंद सौं वदन दुरचौ नहि रहिहै, दैया कोऊ दूरि तैं लहिहै । ८५
 डोलत बहुत कंस के दूत, दैव कुसर सौं जैहै पूत ।
 यौं बिललाइ देवकी माइ, कहति कि हो हरि तुमहिं सहाइ ।
 निरख्यौ जदपि पूत-परभाउ, तदपि प्रेम कौ यहै सुभाउ ।
 वसुदेव जब गोकुल में गये, देखे सब निद्रा-वस भये ।
 सुत जसुमति की ढिँग पौड़ाइ, सुता परी तहँ तैं इक पाइ । ९०
 लै आये फिरि ताही बाट, तैसैंई जुरि गये कुटिल कपाट ।
 बैठे बहुरि पहिरि पग बेरी, ज्यों कोउ गाड़ि धरै धन ढेरी ।

जो कोउ जोतिमय ब्रह्ममय, रसमय सब ही भाइ ।
सो प्रगटित निज रूप करि, इहि तिसरे अध्याइ ॥

चतुर्थ अध्याय

- अब चतुर्थ अध्याइ सुनि, परम अर्थ कौ दैन ।
संस परी जहँ कंस-जिय, चंड चंडिका बैन ॥
- बालक बुनि सुनि परी जु रौर, उठे पहरवा ठौरहि ठौर ।
घाये गये कंस के ऐन, अठायौ गर्भ महा भय दैन ।
- ५ सुनतहि उठ्यौ तलपते कंस, कहत कि आयौ काल नृसंस ।
कर करवार, सु बगरे बार, न कछु सँभार, महा विकरार ।
उखटत परत, सु बिहवल भयौ, डरत डरत सूती-गृह गयौ ।
बोली उठी देवकि छविमई, भैया न डरि भनैजी भई ।
याहि न मारि देखि दिसि मेरी, हौं अनुजा मनुजाधिप तेरी ।
- १० डारे हैं तैं हति बहुतेरे, पावक की उपमा सुत मेरे ।
इह इक मो कौ माँगी दीजै, बलि बलि, अति अनीत नहिं कीजै ।
नीचन के को सुहृद सुभाउ, तामें यह नीचन कौ राउ ।
चपरि छती तैं लई छड़ाइ, पकरि पाइ ऊँचे उचकाइ ।
सिल पर पटकन कौ भयौ जबै, कर तैं निकसि गई सो तबै ।
- १५ जाइ गगन में देवी भई, महा तेज छाजति छबिछई ।
राजति राजिवदल से नैना, बोली बिहँसि कंस सौं बैना ।
रे रे मंद ! न करि जिय गारौ, उपज्यौ है तुव मारनहारौ ।

ताके बचन सुनत ही कंस, विस्मय भयौ, परचौ जिय संस ।
 कहत कि देवी बानी महा, भूठ परी सो कारन कहा ।
 देवकि वसुदेव दीने छोरि, विनती करत कंस कर जोरि । २०
 अहो भगिनि ! अहो भगिनीभर्ता ! मो सम नहि न पाप कौ कर्ता ।
 राच्छस ज्यौ अपने सुत खाइ, सो मैं कीनी नीच सुभाइ ।
 ज्यौ ब्रह्महा जीवत ही मरचौ, ऐसौ हौं हूँ विधना करचौ ।
 नर तौ जनौ अनृत ही पगे, अमरौ अनृत बकन पुनि लगे ।
 जिहि विस्वास सुसा के तात, सौनक ज्यौ मैं कीनी घात । २५
 जिनि सोचहु उन के अनुराग, जातैं तुम समभक्त बड़ भाग ।
 निज प्रारब्ध कर्म करि बौरे, रहत न सदा जंत इक ठौरे ।
 तातैं सोक तजहु दुखमई, कर्म-विवस जु भई सो भई ।
 छिमा करहु मेरौ अपराध, जातैं दीनबंधु तुम साध ।
 ऐसैं कहि लोचन जल भरचौ, दौरि सुसा के पाइनि परचौ । ३०
 सांत भयौ देवकि कौ रोष, वसुदेव बहु पुनि कीनौ तोष ।
 आग्या पाइ जाइ घर कंस, कन्या-बचन सुनि परी संस ।
 रजनी गये भयौ परभात, मंत्रिन सौं बरनी सब बात ।
 सुनि नृप-बचन असुर भहराने, अमरन पर निपट ही रिसाने ।
 कहन लगे जौ ऐसैं आहि, महाराज तौ डरौ न ताहि । ३५
 दस दस दिन के बालक जिते, हम सब मारि डारिहैं तिते ।
 को उद्दिम करिहैं सब देव, जानत हैं हम उन के भेव ।
 अभय ठौर तौ बलान करें, भीर परे तैं थर थर डरैं ।
 सुरपति कवन अल्प बल जाहि, ब्रह्मा बपुरौ तपसी आहि ।

संभु न कछू, तियन तैं बुरौ, रहत इलावृत वन में दुरौ ।
 विष्णु कहैं इकंत है परचौ, हे राजन तेरे डर डरचौ ।
 ऐं परि रिपु अलप न जानियै, मर्म दुखद बहुतै मानियै ।
 कितक होत उह कंटक जैसें, चरन मध्य कसकत है कैसें ।
 अरु ज्यों अंग रोग अंकुरै, तब हीं जौ न जतन अनुसरै ।
 तौ बढ़ि जाइ न कछू बसाइ, तातैं कीजै तुरत उपाइ ।
 प्रथमहि उत्तम मति इह करौ, धरि धरि रूप धरनि संचरौ ।
 गाइन मारौ मखन विगारौ, रिषिजन पकरि भछन करि डारौ ।
 विष्णु के वध कौ इहै उपाइ, हतियै बिप्र, वेद, अरु गाइ ।
 मंत्रिन मिलि जब यह मत ठान्यौ, दुर्मति कंस महा हित मान्यौ ।
 संतन कौ बिद्वेस जु आहि, मृत्युमात्र जिनि जानहु ताहि ।
 आयु, कीर्ति, संपति सब हरै, अवर बहुत अनरथ कौं करै ।
 आग्या पाइ चले सब सठ वै, ज्यों कोउ वृकन अजन प्रति पठवै ।
 बुरौ हौन कौं होइ जब, तब उपजत ये भाइ ।
 वेद-बिप्र निंदा करै, कल्यौ चतुर्थ अध्याइ ॥

पंचम अध्याय

अब पंचम अध्याइ सुनि, जो है माथे भाग ।

नंदमहोत्सव नवल घन, बरषैगौ अनुराग ॥

नंद-महर-धर जब सुत जायौ, सुनि कै सबन प्रान सौ पायौ ।

नंद उदार परम मुद भरे, फूले नैनन राजत खरे ।

यों सुत-उदै-पयोनिधि पेखि, बढ़ति है रंग-तरंग बिसेखि । ५
 बोले ब्रज के द्विज बड़भागी, जिन के हुती यहै लौ लागी ।
 स्वच्छ सुगंध सलिल अन्हवाये, बिप्रन चंदन तिलक बनाये ।
 नंद के भूपन दिखि मन भूल्यौ, जनु आनंद महीरुह फूल्यौ ।
 विधिवत जातकरम करवाइ, लागे दान दैन ब्रजराइ ।
 द्वै लख धेनु सबछ बहु दूधी, प्रथम प्रसूता, सुंदर, सूधी । १०
 कंचन सींग मढ़ी सोहनी, कंचन की बड़ी दोहनी ।
 बहुरौ तिल अरु रतन मिलाइ, कीने बड़े सैल वनाइ ।
 ऊपर कंचन छादन छाइ, दीने ब्रज के द्विजन बुलाइ ।
 अवर बहुत दीनौ ब्रजराज, अपने कुल-मंडन के काज ।
 तिहि छिन नंद-सदन की सोभा, नहिं कहि परत लगत जिय लोभा । १५
 इत जु बेद-धुनि की छवि बड़ी, मंगल बेलि सी त्रिभुवन चढ़ी ।
 इत मागध सु बंस जस पढ़ै, इत बंदीजन गुनगन रढ़ै ।
 गावत इत जु रागिनी राग, चुये परत जिन के अनुराग ।
 आनंदधन जिमि दुंदुभि बजै, जिन सुनि सकल अमंगल भजै ।
 सुनि कै गोप महा मुद भरे, चले महरि-घर रंगनि ररे । २०
 पहिरे अंबर सुंदर सुंदर, जे कब हूँ निरखे न पुरंदर ।
 मंगल भेंट करन मैं लिये, मैं से लरिकन आगे किये ।
 गोपी मुदित, भयौ मन भायौ, महरि जसोदा ढोटा जायौ ।
 प्रफुलित ही सो लागति भली, को है प्रात कमल की कली ।
 कुंकुम-रस रंजित मुख लौने, कनक-कमल अस नाहिं हौने । २५
 चली तुरत सजि सहज सिंगार, छतियन उछरत मोतियन हार ।

- श्रवनि मनि कुंडल भलमलैं, बेगि चलन कौं जनु कलमलैं ।
 चले जु चपल नैन छवि बढे, चंदन मनहुँ मीन हे चढ़े ।
 सुसम कुसम सीसन तैं खसे, जनु आनंद भरे कच हँसे ।
- ३० हाथनि थार सु लागत भले, कंजनि जनु कि चंद चढ़ि चले ।
 मंगल गीतन गावति गावति, चहुँदिसि तैं आवति, छवि पावति ।
 नंद-अजिर मैं लगी सुहाई, जनु ये सब कमला चलि आई ।
 छिरकत सवन हरद अरु दही, तब की छवि कछु परत न कही ।
 सुंदर मंदिर भीतर गई, जसुमति अति आदर करि लई ।
- ३५ लै लै अंचल ललित सुहाइ, चूमे सबहिन सिसु के पाइ ।
 पौढ़े ललन जसोमति आगे, भीने पट मैं नीके लागे ।
 बदन उधारि उधारि निहारैं, देहिं असीस अपनपौ वारैं ।
 हो हरि ! यह लरिका चिरजीजी, बहुत काल हम कौं सुख दीजौ ।
 ब्रज की छवि कछु कहत वनैं न, जहुँ आये श्री पंकज-नैन ।
- ४० घर औरै, अंगन कछु और, जगमग जगमग ठौरहि ठौर ।
 नग जु लगे, यौं बने सुहाये, गृहन के जनु कि नैन ह्वैं आये ।
 मुक्ता-वंदनमाला लसैं, जनु आनंद भरे घर हँसैं ।
 धाम धाम प्रति धुजन की सोभा, जनु निकसी ब्रज-छवि की गोभा ।
 जितिक हुती ब्रज गो, बछ, बाछी, तेल-हरद करि आछी काछी ।
- ४५ माथे मनिमय पटी बनाई, कंचन दाम सवन पहिराई ।
 तब नंद जू गोपगन जिते, बैठारे मनि आँगन तिते ।
 नव अंबर सुंदर मनिमाला, पहिराये सब जन तिहि काला ।
 पुनि जितिक गोपी जन आई, ते रोहिनीन सबहि पहिराई ।

कंचन पट, पदकन के छरा, सुंदर गजमोतिन के हरा ।
 औरौ जन जे कौतुक आये, नंद-महर ते सब पहिराये । ५०
 मंगत जन परिपूरन भये, दारिद हू के दारिद गये ।
 तब तैं ब्रज-छवि अस कछु लसी, रमा रीभि कै तहँई बसी ।
 मास दिवस के मोहनलाल, कछुक भये मुँहचहे रसाल ।
 सुंदर वदन बिलोके नंद, छिन छिन पावत परमानंद ।
 रंचक द्वार-सभा में जाहि, बहुरचौ नंद भवन उठि आहि । ५५
 दिन दिन बढ़त अंग की कांति, निरमल बाल इंदु की भाँति ।
 ऐसैं माँझ महा दुख पायौ, कंस कौ कर देनौ दिन आयौ ।
 रच्छक राखि घोष भैं भले, मथुरा नगर नंद जू चले ।
 तन आगे, मन पाछे ऐसैं, दंड के संग पताका जैसैं ।
 तुरत जाइ नृप कौं कर दियो, ब्रजपति ब्रज चलिबे कौं भयौ । ६०
 समाचार बसुदेव जु पाये, सखहि मिलन सुनतैं ही आये ।
 निरखि जु उठे नंद भरि नेह, ज्यों प्रानन के आये देह ।
 जैसैं मीत-मिलन है कह्यौ, सो बसुदेव नंद के लह्यौ ।
 बैठे परम प्रेम-रस पागे, बसुदेव बात कहन अस लागे ।
 अहो भ्रात बड़ मंगल भयौ, बिधना तुमरे पूत जु दियौ । ६५
 बड़े भये हे करत बिलास, कौनै हुती पूत की आस ।
 अरु हम मिले भयौ मनभायौ, फिरि कै बहुरि जनम सौ पायौ ।
 सब ह्वैं आवैं अपने ढार, मीत-मिलन दुर्लभ संसार ।
 जौ कबहूँ काहूँ संजोग, आनि मिलहि जे प्रीतम लोग ।
 तौ ये नाना कर्म बिचित्र, इकठे रहन न पावैं मित्र । ७०

- जैसे नदी तरंगन पाइ, मिलत है आठ-काठ बहि आइ ।
 बहुरि जु कोउ लहरि उठि आवै, पकरि पकरि धौं कितहि बहावै ।
 पुनि पूछत सुत की कुसरात, गदगद कंठ, फुरत नहि बात ।
 अहो भ्रात ! वह तात हमारी, नीकौ है रोहिनी-पियारी ।
- ७५ तुम करि तोपित-पोपित गात, तुम हीं समभक्त त्वैहौ तात ।
 जदपि अर्थ धर्म अरु काम, इन करि भरचौ पुरुष कौ धाम ।
 अहो नंद ! तदपि न सुख कोई, सुहृदन कौ वियोग जहँ होई ।
 नंद समोघत ताकौ चित्त, सब अदिष्टबस होत है मित्त ।
 जौ तो निपट बिकूल बिधात, केते हते कंस तुव तात ।
- ८० कन्या एक जु पाछे भई, सु पुनि अदिष्ट लई, उड़ि गई ।
 है सब उहि अदिष्ट के धोरे, बिछुरे मिलवै, मिले बिछोरे ।
 नंद की बानी दैवी जानी, मिलिहै मोहिं सुत, यौं जिय आनी ।
 तव कही अहो बेगि तुम जाहु, पूतहि रंचक जिनि पतियाहु ।
 ये दिखि फरकत मेरे गात, ब्रज में आहि कछू उतपात ।
- ८५ सुनतहि बचन नंद कलमले, कवन पवन ऐसी बिधि चले ।
 प्रेम-रपट बिच परी जु आइ, रंचक सूघे परत न पाइ ।
 इहि प्रकार पंचम अध्याइ, जो कोउ सुनै तनक मन लाइ ।
 दीपमान सो मुक्ति न गहै, और छुद्र सुख की को कहै ।
 जदपि नित्य किसोर हरि, बैदत बेद इमि बैन ।
- ९० सबै बैस सुख दैन ब्रज, प्रगटे पंकज-नैन ॥

षष्ठ अध्याय

सुनि लै छठौ अध्याइ अब, अहो मित्र अति चित्र ।

जहाँ सकल मल कौ हरन, वकी चरित्र पवित्र ॥

सोचत चले नंद मग माहीं, वसुदेव बचन मृषा तौ नाहीं ।
हो हरि ईस्वर, सरन तुम्हारी, वा सिसु की कीजहु रखवारी ।
इक तौ सहजहि हुती नृसंस, पुनि चेरी करि प्रेरी कंस । ५

ग्राम, नगर, पुर, पट्टन जिते, मास बीच के बालक तिते ।
चली पूतना सिसुन सँधारति, केउ पटकति केउ खाइहि डारति ।
इहि विधि विचरति विचरति बकी, इक दिन ब्रज आई तक तक ।
श्री सुक यों जब कही सुभाइ, राजा सुनत बिकल ह्वै जाइ ।
ताकौ समाधान सुक करै, हे राजन ! इहि डर जिनि डरै । १०

नाममात्र जिहि प्रभु कौ जहाँ, ऐसन कौ प्रभाउ नहिं तहाँ ।
सो साच्छात नंद कौ धाम, भै-संका कौ इहाँ न काम ।
अद्भुत बनिता-बेष बनाइ, अँग अँग रूप अनूप चुचाइ ।
ललित सु भूषन, ललित दुकूल, खसि खसि परत सीस तैं फूल ।
कंठ मैं हीरा, आनन बीरा, पाइनि बाजत मंजु मँजीरा । १५

लटकि चलत तब को छवि गनों, परिहै टूटि लटी कटि मनौ ।
कमल फिरावत नयन डुरावति, मधुर-मधुर मुसकति, छवि पावति ।
गोप रहे सब जोहे मोहे, जानहिं नहिंन कछू हम को हे ।
गोपी चकित चाहि कै ताहि, कहन लगी कि रमा यह आहि ।
अपने पिय कौ देखति डोलति, यातैं नहिं काहू सौं बोलति । २०

- गरिकन लहति लहति छबिछई, नंद के सुंदर मंदिर गई ।
 गाछी बनक कनक की पलना, पौढ़े तहाँ तनक से ललना ।
 स्यामल अंग सु को छवि गर्नी, मृदुल नीलमनि पुतरी मनौ ।
 बाल भाउ में दुरि रहे ऐसैं, तीछन अगिनि असम मधि जैसैं ।
- २५ आवत तकी वकी जब ऐना, मूँदे नैन कमल-दल-नैना ।
 मेरे हेरत बेस कपट कौ, रहिहै नहीं पूतना अटकौ ।
 यातैं मूँदि रहे दृग नाथ, विस्व चराचर जाके हाथ ।
 मुसकति मुसकति तहँ चलि गई, लालहि लपकि लेत ही भई ।
 देखत कौ तौ छुटनौ बाल, ऐ परि आहि काल कौ काल ।
- ३० सोवत परचौ भुजंगम जैसैं, रज्जु-बुद्धि कोउ गहत है तैसैं ।
 अस कछु रूप-प्रेम करि छई, जसुमति पुनि न निवारति भई ।
 जैसैं तीछन अति करवार, ऊपर रतन-जटित परिवार ।
 जसुमति कहति चाहि कै ताहि, हौं जननी, कि जननि यह आहि ।
 आई है जो जुगति बनाइ, तरल गरल दुहूँ थनन लगाइ ।
- ३५ प्यार सौ ललन पियावन लगी, चूमति जाति कपट-रस-पगी ।
 इक कुच मुख, इक कर में लिये, पियत गोबिंदचंद मन दिये ।
 इकलौ विष अपथ्य दुखदाइ, लीने ताके प्रान मिलाइ ।
 पियत भये सुंदर नंद-नंद, मुसकत जात मंद छवि-कंद ।
 अँग अँग बिथित भई जब भारी, कहति कि छाँड़ि छाँड़ि हौं वारी ।
- ४० छाँड़त क्यों, है भूखौ बालक, जगपालक, ऐसैई घरघालक ।
 छुटै न सिसु अपनौ सौ पची, कनकसौं जनु कि नीलमनि खची ।
 तब घरि अपनौ रूप चिधारी, भयौ जु नाद भयानक भारी ।

सुर्ग रसातल, भूतल जेतौ, सब कलमल्यौ, हलमल्यौ तेतौ ।
 दोउ कुच पकरि उचकि वह नारी, लै डारी गोकुल तैं न्यारी ।
 षट कोस के लता-द्रुम जिते, चूरन ह्वै गये तिहि-तर तिते । ४५
 जे द्रुम-लता निपट प्रतिकूल, हुते न गोकुल के अनुकूल ।
 ते तिहि तन-तर चूरन करे, उबरे जे ब्रज-हित करि भरे ।
 प्रथमहि ताके नाद जु डरे, ब्रज-जन जहाँ तहाँ गिरि परे ।
 पाछे उठि उठि देखन धाये, देखि रूप अति त्रासहि पाये ।
 मुँह-वाये जु परी विकरार, तपत ताम्र से बगरे बार । ५०
 हल-दंड से बड़े बड़े दंत, गिरि-कंदर-सम नासा-दंत ।
 अंध कूप से नैन गँभीर, बैठि जु गये प्रान की पीर ।
 उदर भयंकर लागत ऐसौ, बिनु जल महा सरोवर जैसौ ।
 जघन सघन जु भयानक भारे, महानदी के जनु कि किनारे ।
 ताके उर पर सुंदर बाल, खेलत अभय, सु नैन बिसाल । ५५
 जे पद रहत भगत-जन हिये, लालति ललित भाँति श्री लिये ।
 मुनि-मन जिनिहि पत्यात न रती, ते पद बिलुठत ताकी छती ।
 गोपी परम प्रेम-रस-बोरी, फिरति पूतना तन पर दौरी ।
 ललहि उठाइ छती लपटाइ, लै आई जहँ जसुमति माइ ।
 ब्रजरानी अनेक धन वारति, पुनि पुनि राई लौन उतारति । ६०
 गोमूत्र लै ललहि अन्हवाइ, गोरज, गोमय अंग लगाइ ।
 हरि के द्वादस नामन करि कै, रच्छा करी ब्रज तियन डरि कै ।
 नीकौ भयौ, पयोधर प्यायौ, जननी-जठर जीउ तब आयौ ।
 बदन चूमि जसुमति यौ भाख्यौ, आज पूत परमेसुर राख्यौ ।

६५. नव लीं नंदादिक ब्रज आये, ताहि निरखि अति बिस्मय पाये ।
 लै लै तीच्छत धार कूठार, छेदे ताके अंग करार ।
 करखि-कड़ोरि दूरि लै गये, बहुत काठ दै दाहत भये ।
 अचरिज नहिं जु कृष्ण भगवान, ताकौ कियौ पयोधर पान ।
 सिसु-धातिनी, परम पापिनी, संतन की डसनी साँपिनी ।
७०. बहुरघौ हरि कौं मारन गई, सु तिय मुक्ति की रानी भई ।
 जे जन श्रद्धा करि अनुसरैं, मधुर वस्तु लै आगे धरैं ।
 तिन की कौन कहि सकै कथा, गोकुल की गो-गोपी जथा ।
 सूँघत सूँघत ब्रजजन जिते, नंद-महर-घर आये तिते ।
 समाचार सुनि बिस्मय पाये, ललहि निरखि दृग जरत जुड़ाये ।
७५. नंद परम आनंदहि पाइ, लीनौ तनय कंठ लपटाइ ।
 कही कि जहँ गयौ कोउ न आयौ, तहँ तैं में यह ढोटा पायौ ।
 कीनी बहुरि वधाई नंद, दीने बहु धन, गोधन-बृंद ।
 यह जु पूतना-चरित्र विचित्र, छठे अध्याइ सु परम पवित्र ।
 जो इहि हित सौं सुनै-सुनावै, सो गोबिंद विषै रति पावै ।
८०. दानव-कुल भोजन बिबिधि, कियौ चहत भगवान ।
 प्रान पूतना के मनहुँ, किये प्रथम सोपान ॥
 'नंद' न डरि, हिय हेतु करि, उर धरि छठौ अध्याइ ।
 पूत भई जहँ पूतना, प्रभुहि अपेइ पिवाइ ॥

सप्तम अध्याय

अब सप्तम अध्याय सुनि, सुंदर श्रुति कौ सार ।

जामैं लाल रसाल कौ, बालचरित-मधुधार ॥

सुनि सप्तम अध्याय उदार, जामैं बालचरित-मधुधार ।
 जिहि रस-सिंधु मगन भयौ राजा, फिरि पूछै सुक अति सुख काजा ।
 हो प्रभु ! हरि कौ बालचरित्र, अति विचित्र अरु परम पवित्र । ५
 जदपि अवर हरि के अवतार, मंगलरूप सकल श्रुति-सार ।
 पै यह बालचरित-मधुधार, या सम कछु न अवर संसार ।
 पियत तृपति मानत नहि कान, औरौ कहौ जानमनि जान ।
 फुरे जु बालचरित-रस-रंग, कहन लगे सुक पुलकित अंग ।
 इक दिन आपुहि करवट लई, जननी निरखि मुदित अति भई । १०
 बोलि सबै गोकुल की बाला, उत्सव किये महा तिहि काला ।
 सकट के अघ धरि कंचन-पलना, सुतहि सुवाइ नंद की ललना ।
 विदा करन लोगन कहूँ लगी, डोलत सुत-सनेह रँगमगी ।
 रतन मिलै तिल-चावल कीनी, भरि भरि गोद सबन कौं दीनी ।
 पूत उदै के हित ललचाइ, मति कोउ मन मैलौ करि जाइ । १५
 लगी जु भूख ललन जब जगे, मधुर मधुर तब रोवन लगे ।
 पलना ढिँग बालक जब आइ, निरखे हरि बालक के भाइ ।
 कबहूँ किलकि किलकि कल केलत, चरन-अँगूठा मुख में मेलत ।
 जसुमति रुदन सुनति नहि भई, अति आनंद मगन त्वै गई ।
 बरहे चरत फिरत ज्यों गाइ, सब मन रहत बच्छ मै आइ । २०

- तहँ अभिचार असुर इक सटक्यौ, दौरि कै सकट विकट में अटक्यौ ।
 ललन कौ दलन जबहि वह नयौ, तब तहँ अदभुत कौतुक भयौ ।
 तनक जु वाम चरन यौ करचौ, उड़ि कै जाइ उड़नि में ररचौ ।
 बड़ौ सकट जब उलटी परचौ, दिखि सब लोग अचंभे भरचौ ।
- २५ वाइ गई तहँ जसुमति मैया, कहत कि कहा भयौ यह दैया ।
 तान्तर पूत कुसर सौ पायौ, जननी जठर जीउ तब पायौ ।
 नंदादिक तहँ धाये आये, सकट बिलोकि सु बिस्मय पाये ।
 तिन सौ कहन लगे सिसु बात, अहो महर ! यह तेरौ तात ।
 तनक चरन ऐसैं करि करचौ, तौ यह सकट उलटि है परचौ ।
- ३० कहत कि कह जानहि ये बारे, उलटत कूट कमल के मारे ? ।
 सबन कही कि नंद बड़भागी, लरिकहि रंचक आँच न लागी ।
 तब तैं नंद महर की ललना, पूतहि परचौ पत्याइ न पलना ।
 इक दिन ललन लिये दुलरावति, लाल के बालचरित कछु गावति ।
 तुनावत जान्यौ आवतौ, कियौ चहत ताकौ भावतौ ।
- ३५ मात सहित जौ मोहि उड़ैहै, तौ मेरी मैया दुख पैहै ।
 तातैं ललन भयौ अति भारी, चकित भई जसुमति महतारी ।
 थँभ्यौ न सिसु, अपनौ सौ करचौ, तब धरनीधर धरनी धरचौ ।
 आयौ बातचक्र रिस भरचौ, धुनि सुनि सब गोकुल थरहरचौ ।
 उड़वत धूरि, घरे काँकरी, सबन के दृगनि परी साँकरी ।
- ४० लै गयौ लरिकहि गगन उड़ाइ, तरफत फिरत जसोमति माइ ।
 मूँदे लोचन, ढूँढ़ति डोलति, रे कित गयौ पूत, यौ बोलति ।
 जितहि धरचौ हौं तित नहि पायौ, जसुमति जिय धौं कित बिरमायौ ।

परी धरनि धुकि यौ विललाइ, ज्यौं मृत बच्छ गाइ डिडियाइ ।
 जसुमति-धुनि सुनि धाई गोपी, आई महा बिरह-रस-ओपी ।
 गिरि गई जसुमति ढिँग-ढिँग ऐसी, कंचन-बेलि पवन-वस जैसी । ४५
 त्रिभुवन कौ जु भार हो जितौ, श्री हरि उदर धरचौ हो तितौ ।
 बढियै तृनावर्त बल जुड़चौ, ऐसैं लरिकहि लै नभ उड़चौ ।
 थोरिक दूरि गयौ रँगमग्यौ, पुनि अति भार भरचौ डगमग्यौ ।
 कहत कि वह सिसु हाथ न आयौ, यह कोउ गिरिबर जाइ उठायौ ।
 लरिकहि डारन कौं अरबरे, लरिका डरपि घुरि गयौ गरे । ५०
 गर के गहत निचष्टित भयौ, दृगन की बाट निकसि जिउ गयौ ।
 तव वह महा असुर खरहरचौ, ब्रज के बीच सिला पर परचौ ।
 किरच किरच टुटि-फुटि गयौ ऐसैं, हर सर हत्यौ तिपुर रिपु जैसैं ।
 ताके उर पर मोहनलाल, खेलत अभै, सु नैन बिसाल ।
 गोपिन धाइ जाइ सिसु लयौ, आनि जसोदा गोद में दयौ । ५५
 सुनि कै सब जन धाये आये, निरखि रूप अति विस्मय पाये ।
 चूमत वदन नंद बड़भागी, पौछत रेनु तनय-तन लागी ।
 कहत कि कवन पुन्य हम कियौ, हरि अरचे कि दान बहु दियौ ।
 काल के मुख में वालक गयौ, तहँ तैं बहुरि विधाता दयौ ।
 पापी अपने पापहि मरै, साधु की रच्छा ईस्वर करै । ६०

दीपक प्रगटचौ नंद-धर, निर्मल जोति अभंग ।

उड़ि उड़ि परन लगे जहाँ, दानव दुष्ट पतंग ॥

तृनावर्त आवन में बाल, भयौ जु अति भारी तिहि काल ।

जननी के जिय संका रहै, हरि वह भार जनायौ चाहै ।

- ६५ इक दिन ललन लिये गोद में, जसुमति मगन महा मोद में ।
 बैठी मधुर पयोधर प्यावति, मुँह अंगुरि दै दै मुसकावति ।
 अरुन अधर दैतियन की जोती, जपाकुसुम मधि जनु विवि मोती ।
 ललनहि तनक जँभाई आई, तव जसुमति अति बिस्मय पाई ।
 धर, अंबर, सूरज, ससि, तारे, सर, सरिता, सागर, गिरि भारे ।
- ७० बिस्व चराचर है यह जितौ, सुत-मुख मध्य बिलोक्यौ तितौ ।
 नैन मूँदि रही अति भय भरी, बहुरि विचार परी, सुधि करी ।
 कहन लगी इह ईस्वर कोई, जाकी चितवनि में जग होई ।
 बहुरि उदर मधि राखत जोई, मेरे घर इह बालक सोई ।
 ऐसैं करि जब जसुमति जाने, तव हरि हँसि कै गर लपटाने ।
- ७५ पुत्र सनेहमई रसमई, माया जननि उपर फिरि गई ।
 ईस्वरता कछु नहिँ दुरी, सब कोउ जानत ताहि ।
 सो प्रभु सुत करि पाइबौ, यह अति दुस्तर आहि ॥

अष्टम अध्याय

- अब अष्टम अध्याइ सुनि मित्र, नामकरन मन-हरन पवित्र ।
 सुत-मुख-मध्य बिस्व जब चह्यौ, सो जसुमति ब्रजपति सौँ कह्यौ ।
 ब्रजपति हूँ के मन भै गयौ, नामकरन जु नाहिँनै भयौ ।
 तब हीं गर्ग पुरोहित आयौ, नाम करन बसुदेव पठायौ ।
- ५ ताहि निरखि अति हरखे नंद, बरखे तन-मन परमानंद ।
 प्रथम अग्नी-बचनन करि अरचे, बहुरच्यौ चंदन-बंदन चरचे ।

कही कि तुम परिपूरन नाथ ! रिधि-सिधि-निधि सब तुम्हरे हाथ ।
 कवन वस्तु करि पूजा कीजै, ज्यों दिनमनि कों दीपक दीजै ।
 महापुरुष जो चलत ठौर तैं, नहिं कछु चाहत काहु और तैं ।
 कृपन जु गृह-ममता करि बँधे, चलि न सकत दूढ़ फंदन फँधे । १०
 केवल तिन कौ करन कल्यान, दिखियत नहिंन प्रयोजन आन ।
 ज्योतिसास्त्र जु अतीन्द्रिय ग्यान, ताके तुम हीं बीज निदान ।
 पूर्व-जन्म जु सुभासुभ करै, जा करि जंतु जगत संचरै ।
 आगे होनहार पुनि जोई, प्रभु तुम सम्यक जानत सोई ।
 नामकरन लरिकन कौ कीजै, कवन सुबिधि मोहिं आयसु दीजै । १५
 गर्ग कहत अहो सुनि ब्रजराज ! यातैं अवर न उत्तम काज ।
 ऐ परि हौं गुर जदु-वंस कौ, मोहिं बड़ौ डर वा कंस कौ ।
 सुनि पावै नीचन कौ राइ, तौ तौ हौइ बड़ौ अन्याइ ।
 नंद कहत तौ ऐसैं करौ, गृह-मधि गुप्त ठौर अनुसरौ ।
 तनक स्वस्ति-वाचन करि लीजै, लरिकन कछू नाँउ धरि दीजै । २०
 गर्गहि अरग गये लै नंद, अग्निहोत्र करि मंदहि मंद ।
 प्रथम रोहिनी-सुत के नाम, धरन लग्यौ द्विज सब गुन-धाम ।
 याकौ एक नाम संकर्षन, जन-हर्षन, सब के मन-कर्षन ।
 बहुरथौ राम परम अभिराम, अति बल तैं कहिहैं बलराम ।
 अब सुनि अपने सुत के नाम, अद्भुत अद्भुत गुन के धाम । २५
 इक श्री कृष्ण नाम अस ह्वैहै, ससि-सम सुधा सबन पर च्वैहै ।
 कबहूँ पूर्व-जन्म सुत तेरौ, पूत भयौ हे बसुदेव केरौ ।
 तातैं वासुदेव इक नाम, पूरन करिहै सब के काम ।

- याके अवर जु नाम अरुनत, गनन गनत कोउ लहै न अरुत ।
 ३० कहत है द्विजवर भरि आनंद, बहुत कहा कहियै हो नंद ।
 नाराइन मधि गुन हैं जिते, तेरे सुत मधि भलकत तिते ।
 छवि, संपति, कीरति रसमई, नाराइन हू तैं अधिकई ।
 सुनि कै नंद परम आनंदे, वार वार द्विजवर-पद बंदे ।
 जमुमति ताहि बहुत कछु दयौ, गरग अरग लै मथुरा गयौ ॥
 ३५ अव सुनि सुंदर बाल-बिनोद, देत जु नंद-जसोदहि मोद ।
 जानुपानि डोलनि जगमगे, मनिमय आँगन रँगन लगे ।
 सोहे सचिकन कच धुंधरारे, को हे मधुकर मधु-मतवारे ।
 अंजन-जुत नैना मनरंजन, बलि कीने छवि-हीने खंजन ।
 लटकन लटकत ललित सु भाल, बनि रहे रचिर चखौंडा गाल ।
 ४० तनक तनक सी नाक-नथूली, फवि रही नील सु पीत भगूली ।
 जटित बधूली छतियन लसै, द्वै द्वै चंद-कलन कौं हँसै ।
 कटि-तट किंकिनि पैजनि पाइनि, चलत घुटुरनि तिन के चाइनि ।
 निज प्रतिबिंब निरखि चकि रहै, पकरचौ चहै अधिक छवि लहै ।
 लपटि जु रही दही मुख-कंजनि, परति न कही महरि मन-रंजनि ।
 ४५ विवि केहरि-नख हरि-उर सोहत, ढिँगढिँगदधि-कन मोमन मोहत ।
 नखत-मंडली-मधि दुति जसी, जुरि निकसे द्वै द्वै के ससी ।
 किलकि किलकि घुटुरनि की धावनि, डरपि कै जननि निकट फिरि आवनि ।
 मैयन की वह गर-लपटावनि, चूमनि मधुर पयोधर प्यावनि ।
 ठाढ़े हौन लगे रँगमगे, धरत जु धरनि चरन डगमगे ।
 ५० अँगुरि गहाइ सु मंदहि मंद, ललनहि चलन सिखावत नंद ।

भुनुक मुनुक वह पगन की डोलनि, मधुर तैं मधुर तोतरी बोलनि ।
 आपुहि ललन चलन अनुरागे, दौरि पौरि लागि आवन लागे ।
 अपने रंगन खेलत मोहन, जसुमति डोलति गोहन गोहन ।
 अगन तैं, खगन तैं, नगन तैं डरै, जसुमति भाखति राखति फिरै ।
 दिखि दिखि बालचरित अभिराम, विसरे सबन धाम के काम । ५५
 लैं ब्रज-बालक अपनी वयस के, दधि माखन की चोरी चसके ।
 मोहन मंत्र सौ घर घर डोरत, दधि-माखन चोरत, चित चोरत ।
 जब घर आवहि मोहनलाल, अंतर सहि न सकत ब्रज-बाल ।
 उरहन मिस मिलि नंद-निकेत, आवति मुख-छबि देखन हेत ।
 अहो महारि ! यह तुम्हरी तात, कहा कहैं हम याकी बात । ६०
 असमय देइ वछरवन छोरि, ठाढ़ी हँसै खरिक की खोरि ।
 चोरि चोरि दधि-माखन खाइ, जौ हम देहिं तौ देइ बगाइ ।
 धाम कौ काम करचौ ही चाहियै, कब लगि धाम धसे ही रहियै ।
 जब कोउ रंचक इत उत जाइ, अरग अरग गृह-अंतर आइ ।
 नूपुर, किंकिनि लेइ छिपाइ, सखन खबावै आपुन खाइ । ६५
 अस बड़ चोर कहि न कछु आवै, चपरि कै चखन तैं मसिहि चुरावै ।
 यह सुनि आनंद भरि नंद-रानी, तिन सौं कहति मुसकि मधु बानी ।
 बलि बलि तौ तुम ऐसैं करौ, दिन दस भाजन ऊँचे धरौ ।
 जब लगि याकी बुद्धि अयानी, तब लगि तुम ही हौहु सयानी ।
 हो जसु ! जौ कोउ ऊँचे धरै, तहँ तुम सुनहु जु जतनन करै । ७०
 ता-तर आनि उलूखल नावै, ऊखल पर इक सखहि चढ़ावै ।
 ता पर आपुन चढ़ि कै खाइ, चोर लौं इत उत चितवत जाइ ।

- बहुरचौ बुद्धिवंत अति आहि, तैसौई छिद्र बनावै ताहि ।
 मुख तैं दधिकन गिरि गिरि परैं, चंद तैं जनु मुक्ताफल भरैं ।
 ७५ घर की जब घर द्वारे आवै, उतरि कै ताके सनमुख धावै ।
 मुख भरि खीर नयन भरि ताके, चपरि जाइ ये चरित हैं याके ।
 ऊधम अवर सु कहियै काहि, तुम्हरे निकट साधु जनु आहि ।
 भै भरे चखन चूमि नँद-रानी, तिन सौं बहुरि कहत मधु बानी ।
 वारी तौ तुम ऐसैं करौ, लै दधि-दूध अँध्यारे धरौ ।
 ८० तहाँ कहति गोपी छवि ओपी, इहि रस जिनहि क्रिया सब लोपी ।
 अहो महरि ! ऐसैं हूँ करचौ, लै दधि-दूध अँध्यारे धरचौ ।
 कोटि दिया सम अंग सुहाये, पुनि मनि-भूषन तुमहिं वनाये ।
 जहँ यह जाइ तुम्हारौ बारौ, कवन भवन जिहि रहै अँध्यारौ ।
 बोली अवर एक ब्रज-बाला, हरितन मुसकि सुनयन बिसाला ।
 ८५ अहो ब्रजेस्वरि ! सुनि इक बात, मेरे घर यह तुम्हारौ तात ।
 दुकत दुकत इकलौई गयौ, तहँ इक अद्भुत कौतुक भयौ ।
 मनि-खंभ के निकट मथि दह्यौ, माखन सहित धरचौ हो मह्यौ ।
 लौनौ लेन गयौ तहँ जाइ, मनि-खंभ में निरखि निज भाँइ ।
 अवर लरिक की संका पाई, तासौं ठाढ़ौ कितौ लिलाई ।
 ९० कहत कि यह माखन सब लीजै, अहो मित्र हठ नाहिंन कीजै ।
 नित ही मेरे गोहन रहौ, ऐ पर मैया सौं जिनि कहौ ।
 यह सुनि बिहसि परी नँद-रानी, चूमति बदन बोलि मृदु बानी ।
 घूरि घूसरित निरखि सु गात, पौछति मात कहति यौं बात ।
 बलि बलि कत कौ पर घर जाहु, घर बहुतेरौ माखन खाहु ।

अद्भुत सिसु कछु समझि न परै, सब विधि सब ही के मन हरै । ६५
 कवहुँक दिखियै माखन चोर, कवहुँ भलकै नवल किसोर ।
 ऐसैं सब ब्रज कहूँ मधु प्यावत, मधि मधि ईस्वरता दिखरावत ।
 मधुर वस्तु ज्यों खात है कोई, बीच अमल रस रुचिकर होई ।
 सिसुन कौं कहि राख्यौ जसु माइ, दिखियहु बलि यह चपल कन्हाइ ।
 माटी खाइ सलिल में जाइ, बलि बलि मो सौं कहियहु आइ । १००
 इक दिन तनक कहूँ हरि वारे, मुख मेली माखन मो हारे ।
 घाइ गये सिसु जहँ जसु माई, तेरे कान्हूर माटी खाई ।
 सुनि सहि सकी न इतनी बात, हित-ईषनी जसोमति मात ।
 घाइ जाइ गहि कै विवि पानि, डाटन लागी आँगन आनि ।
 रे रे चपल-गात, अनियाई, क्यों तैं दुरि कै माटी खाई । १०५
 ये सिसु सबै कहत यह बात, अरु यह तेरौ अग्रज आत ।
 भैं भरी अँखियन कहत कन्हैया, में माटी नहिं खाई मैया ।
 ये सब मिथ्याबादी आहि, इन के कहैं न तनक पत्याहि ।
 जसुमति कहति कि अग्रज तेरौ, यह तौ भूँठ न बोलत मेरौ ।
 तब हरि कहत कि जौ न पत्याहि, मैया तौ मेरौ मुख चाहि । ११०
 जननी कहति तौ वदन दिखाइ, डरपे कुँवर दियौ मुख बाइ ।
 वदन मध्य जौ जसुमति चहै, सगरौ बिस्व चराचर अहै ।
 प्रथम चह्यौ भूगोलक तहाँ, दीप, समुद्र, सरित, गिरि जहाँ ।
 जोति-चक्र, जल, तेज, समीर, अगिनि, अरक, ससि, तारक भीर ।
 इंद्री अरु इंद्रिन के देव, सतगुन, रजगुन, तमगुन भेव । ११५
 काल, कर्म, सुभाउ अरु जंत, बुद्धि, चित्त, मन मूरतिवंत ।

- पुनि अपन पै सहित ब्रज देखि, जसुमति चकित भई सु विसेखि ।
 तहँ पुनि सुतहि लिये कर साँटी, डाटति ज्यों न भखन करै माटी ।
 तब जसुमति अति संभ्रम भरी, इत उत चहि बिचार अनुसरी ।
 १२० कहन लगी कि सुपन नहि होई, जागति हौं कछु नाहिन सोई ।
 अरु नहि हरि ईश्वर की माया, परती तौ सबहिन पर छाया ।
 जनु यह सिसु दर्पन सम करचौ, जग-प्रतिबिंब जासु मधि परचौ ।
 पुनि प्रतिबिंब बिंब में कैसैं, देखति हौं या सिसु में तैसैं ।
 बहुनि कहति दिखियत यह जितौ, जाकी माया करि सब सुतौ ।
 १२५ ऐसैं जब निश्चय करि जाने, तब हरि हँसि कै उर लपटाने ।
 अपनी प्रेममई दिढ़ मया, जननी पर डारी करि दया ।
 सुनि कै नृपति महा मुद भरचौ, पूछत सुकहि प्रेम रँग ढरचौ ।
 कवन कर्म कीनौ अस नंद, पायौ परम उदय कौ कंद ।
 महा भाग जसुमति कौ कियौ, ताकौ मधुर पयोधर पियौ ।
 १३० अरु ये अद्भुत बालचरित्र, हियौ हरत जग करत पबित्र ।
 गावत कवि बर रंगन भरे, बिबुध सुधारस नीरस करे ।
 ते सुख तिन के कानन परे, जिन के हित हरि इत अवतरे ।
 श्री सुक कही कि हे नृप सत्तम ! सब तैं प्रेम भगति रति उत्तम ।
 निरवधि बत्सल रस जो आहि, निगमहु अगम कहत हैं जाहि ।
 १३५ सो बत्सल रस ब्रज है नंद के, घर घर प्रति आनंद कंद के ।
 नंदज परमानंद है कोई, ताकी मूरति ब्रज में सोई ।
 ऐसैं समाधान सुक कियौ, रस करि भरि राख्यौ नृप हियौ ।
 कही कि बालचरित कछु और, बरनन करौ रसिक-सिरमौर ।

डरे जु जननी डाट तैं, साँट निरखि पुनि हाथ ।
 मुख में बिस्व दिखाइ कै, वचे नाथ इहि साथ ॥ १४०
 'नंद' न डरि भव-ब्याल तैं, बालचरित-मधु पाइ ।
 श्रवन-मुटन करि पान करि, इहि अष्टमौ अध्याइ ॥

नवम अध्याय

अब सुनि मित्र नवम अध्याइ, जामैं अद्भुत अद्भुत भाइ ।
 जोगीजन मन दूँढ़त जाकौं, वाँधैगी हठि जसुमति ताकौं ।
 इक दिन भोरहि उठि नैदरानी, आपुहि मंजु मथानी आनी ।
 थोरोई दूध पूत के हित ही, राखति जसु जमाइ नित नित ही ।
 और जु नंदमहर घर दह्यौ, कितक आहि कछु परत न कह्यौ । ५
 प्रैरी तहाँ अनेक जु दासी, मंथन करें सबै कमला सी ।
 ठाँ ठाँ मधुर मथानी बजैं, जनु नव आनंद-अंबुद गजैं ।
 मथत जु आप जहाँ नैदरानी, सोभा नहि कछु परत बखानी ।
 सुंदर गौर बरन तन सोहै, औटे कंचन कौ रँग को है ।
 मृदुल उजल गंगाजल पहिरैं, उठति जु तन तैं छवि की लहरैं । १०
 पृथु कटि कल किंकिनि की बाजनि, बिलुलित बर कबरी की राजनि ।
 नेत की करखनि, बदन की हरखनि, तैसिय सिर तैं सुमन सु बरखनि ।
 आनन पर श्रमकन अस बनी, कनक-कमल जनु ओस की कनी ।
 किधौ चंद मधि प्रगटे मोती, आये जानि आपनौ गोती ।
 लाल के बालचरित कछु गावति, भाग-भरी सब राग रिभावति । १५

- सोवत सुत तन पुनि पुनि देखति, मुसकति जाति जनमफल लेखति ।
 लगी जु भूख कुँवर वर जगे, मीड़त नैन अलस-रस पगे ।
 अरग अरग जननी ढिँग जाइ, नेत गह्यौ अति हेत बढ़ाई ।
 जसुमति कहति बोलि मधु बानी, बलि बलि मोहन छाँड़ि मथानी ।
- २० तनक तजहु तुरत मथि लैऊँ, अपने ललन कौं लौनौ दैऊँ ।
 नेत न तजत, ललन हठ ठानी, लै बैठी तहँ जसुमति रानी ।
 मधुर पयोधर प्यावन लगी, कहि न परति जु प्रेम-रस पगी ।
 चापि कै चूमति चारु कपोलनि, बोलत ललित तोतरी बोलनि ।
 पूत कौ प्यारौ पियनौ पयौ, अधिक आँच तें उफनत भयौ ।
- २५ यातैं सुत कौं धरि कै धरनी, धाई गई तहँ नँद की घरनी ।
 कोइक कवि कहैं तृष्णा बौरी, हरि परिहरि जु दूध कौं दौरी ।
 ते कछु प्रेम-मरम नहिं जाने, जिहि बिधि श्री सुकदेव बखाने ।
 या करि ब्रह्मानंद जु हरबौ, भजनानंद दिखायौ गरबौ ।
 पय को पयमीतहि जु मिलाई, पूत पै बहुरि गई जसु माई ।
- ३० अतृपत सुत अति छुभित जु भयौ, भाजन भाँजि भवन दुरि गयौ ।
 सुत कौ करम निरखि नँदरानी, मुसकी जनम सफलता मानी ।
 बहुरि कहति अस लड़कि न कीजै, लरिकहि तनक कछू सिख दीजै ।
 अरग अरग गई गृह मैं ऐसैं, नूपुर धुनि सुनि भजै न जैसैं ।
 साँट लिये जौ जसुमति जाइ, चढ़चौ उलूखल माखन खाइ ।
- ३५ जननिहि निरखि भीत की नाई, उतरि भग्यौ तिहुँ लोक कौ साँई ।
 जसुमति मोहन गोहन लगी, तिहि छिन अद्भुत छबि जगमगी ।
 जसु पै तैसैं जाइ न जाइ, श्रोनी-भर अरु कोमल पाइ ।

खसत जु सिर तैं सुमन सुदेस, जनु चरनन पर रीक्ये केस ।
 आगे फूल की बरषा करें, तिन पर ब्रजरानी पग धरैं ।
 जोगीजन-मन जहाँ न जाहीं, इत सब बेद परे बिललाहीं । ४०
 ताहि जसोमति पकरति भई, रहपट एक बदन पर दई ।
 पानि पकरि जब आंगन आने, जिन तैं डर डरपै सु डराने-
 डर तैं नैन सजल ह्वै आये, जनु अरबिंद अलिंद हलाये ।
 परत दृगन तैं जलकन जोती, डारत ससि जनु मंजुल मोती ।
 मीजत चख, मसि प्रसरित ऐसैं, निर्मल बिधु कलंकन जैसैं । ४५
 भै भरे सुतहि निरखि नंदनारी, दीनी लकुट हाथ तैं डारी ।
 कहत कि रंचक बाँधौ याहि, जैसैं सिख लागै लरिकाहि ।
 मृदुल पाट की नोई लई, लाल के पेट लपेटति भई ।
 ऊखल सौं जब बनें न गाँठि, तासौं अवर लई तव साँठि ।
 सो पुनि परिपूरन नहिं भई, तब इक वड़ी जेवरी लई । ५०
 उहै न तनक उदर फिरि आई, तव जसुमति अति बिस्मय पाई ।
 तिहि छिन गोप-बधू धिरि आई, हँसति परस्पर लगति सुहाई ।
 भै भरे लाल के लोइन लसैं, दिखि दिखि गोप-बधू सब हसैं ।
 हँसि हँसि कहति, सु लगति सुहाई, ये न हौंहि वलि बस्तु पराई ।
 धाम की दाँम-दाँवरी जिती, ब्रजतिय लै लै आवति तिती । ५५
 जसुमति ग्रंथि दैन जब चहै, द्वै अंगुल तब ऊनी रहै ।
 आदि अंत कछु पैयै जाकौ, बंधन अवसि पूछियै ताकौ ।
 आदि अंत जो कोऊ न पावै, तनक जिवरिया कित फिरि आवै ।
 निपट श्रमित जननी कहूँ जानी, निरवधि बत्सल रस पहिचानी ।

- ६० जद्यपि अस ईस्वर जगदीस, जाके वस विधि, विष्णु, गिरीस ।
 नाहि जसोमति बाँधति भई, रसना प्रेममई, दिढ़, नई ।
 भक्नवस्यता निगम जु गाई, सो श्री कृष्ण प्रगट दिखराई ।
 प्रभु तैं जो प्रसाद जसु पायौ, सो काहू सपने न दिखायौ ।
 विधि सौं पूत जगत उजियारौ, आत्मा सिब सब ही तैं प्यारौ ।
- ६५ निकटहि रहति जदपि श्री ललना, कब बाँधे, कब भुलये पलना ।
 हो नृप ! ये जु जसोदा-नंदन, नित्य अनूप रूप जगबंदन ।
 भक्तिवंत कहैं सुखद हैं जैसैं, तन अभिमानी कौं नहि तैसैं ।
 बहुत जुगति जौ जीवत लहियै, सो मुनि तन अभिमानी कहियै ।
 ग्यानी पुनि यह सुखहि न जानैं, नीरस निराकार परवानैं ।
- ७० गत-अभिमान न यह सुख लहै, देहादिक कहूँ माया कहै ।
 पायौ जु कछु नंद की धरनी, कापै परति सु महिमा बरनी ।
 बंधन सहि न सकति तहूँ गोपी, कहति जसोमति सौं रस-ओपी ।
 अहो महरि ! अब बंधन छोरौ, सुंदर सुत पर भयौ न थोरौ ।
 डर तैं मुख पियरी परि गई, ललित कपोलन पर छबि छई ।
- ७५ ज्यों दरपन परसत मुख-पौन, परिहरि महरि, परी हठ कौन ।
 जसुमति हठी, कहति तिन आगे, नैंक रहन देहु ज्यों सिख लागे ।
 ऐसैं कहि जसु गृह में गई, इहाँ अवर इक अद्भुत भई ।
 दिष्टि परे अर्जुन द्रुम दुवै, आपे हुते मुनि नारद जु वै ।
 रेंगत रेंगत तहूँ चलि गये, लरिका मोहन गोहन भये ।
- ८० ऊखल तनक तिरीछौ करि कै, डारि दिये तर तिन में बरि कै ।

भक्ति विना श्री भागवत, कहहिं सुनहिं जे 'नंद' ।
 दरबी ज्यों विंजनन में, स्वाद न जानै मंद ॥
 'नंद' नवम अध्याइ यह, बरन्यौ कापै जाइ ।
 चातक चंचु-पुटी लटी, सब घन कितहि समाइ ॥

दशम अध्याय

अब सुनि दशम कौ दशम अध्याइ, सुत कुबेर के गहि कै पाइ ।
 स्तुति करि हरि पै आग्या पैहैं, भक्ति-मात्र ह्वै निज घर जैहैं ।
 सुक मुनि सौं पुनि राजा कहै, नारद परम भागवत रहै ।
 तिन करि कवन कर्म अस करयौ, जा करि जिनहि क्रोध संचरयौ ।
 बोले बिहँसि ब्यास के तात, हो नृप सत्तम ! सुनि यहं बात । ५
 सुंत कुबेर के अति अभिराम, नलकूवर, मनिग्रीव सु नाम ।
 गंगा मधि ललनागन लिये, बिहरत हुते बारुनी पिये ।
 तहँ ह्वै नारद निकसे आइ, बीना कर आपने सुभाइ ।
 तिहि दिखि तिय सब लज्जित भई, चटपट अपने पट गहि गई ।
 ये दोउ नगन मगन अस भये, मद बाढ़े, ठाढ़े रहि गये । १०
 कहन लगे मुनि तिन तन चाहि, जग में अवर बहुत मद आहि ।
 ऐ परि यह श्री-मद है जैसौ, बड़ अनरथ कर अवर न ऐसौ ।
 मति-भ्रंसक, सब धर्म-बिधुंसक, निर्दय महा बिरथ पसु-हिसक ।
 नस्वर देह सबै कोउ जानै, ता कहूँ अजर अमर करि मानै ।
 रच्यौ पांचभौतिक कौ देह, अंत समै कृमि बिष्टा खेह । १५

- जा कहूँ कहत कि यह तन मेरौ, तामैं बहुरि बहुत अरभेरौ ।
 मा कहै मेरौ, पितु कहै मेरौ, मोल लयौ सु कहै मो चेरौ ।
 अन्न कौ दाता कहै कि मेरौ, स्वान कहै न अवर किहि केरौ ।
 ऐसैं साधारन इह देह, तासैं करि कै परम सनेह ।
- २० भूत हौइ आचरत न डरै, धमकि धमकि नरकन में परै ।
 श्री-मद करि जु अंध ह्वै जाइ, दारिद-अंजन परम उपाइ ।
 तन दुर्बल, मन निर्बल रहै, अपनी उपमा करि सब चहै ।
 कंटक चरन चुभ्यौ होइ जाके, और कौ दुख हिय कसकै ताके ।
 जाके कंटक चुभ्यौ न होइ, का जानै पर पीरहि सोइ ।
- २५ पुनि मुनि बोले करना भरे, क्यों तुम रहि गये द्रुम से खरे ।
 तब अति डरे दौरि पग परे, परम दयाल दया अनुसरे ।
 मथुरा-मंडल गोकुल जहाँ, अर्जुन तरु तुम उपजहु तहाँ ।
 नंद के नंदन वालक ह्वैहैं, बँधे उलूखल तुम कौं छवैहैं ।
 मो प्रसाद तैं तुम घर ऐहौ, दुर्लभ वस्तु सुलभ ही पैहौ ।
- ३० ते दोऊ अर्जुन द्रुम भये, बढ़त बढ़त अंबर लौं गये ।
 नारद-वचन सुमिरि हरि आइ, छिनक में गिरि से दिये गिराइ ।
 परत जु चंड सब्द भयौ ऐसौ, घर पर वज्रपात होइ जैसौ ।
 निकसे उभय पुरुष दोउ बीर, पहिरे अद्भुत भूषन चीर ।
 जैसैं दारु मध्य तैं आगि, निर्मल जोति उठति है जागि ।
- ३५ नंद-सुवन के पाइनि परे, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरे ।
 कहन लगे हरि तिन तन चाहि, तुम तौ कोउ देवता आहि ।
 इमि इहि गोकुल-गोप-दुलारे, क्यों हो पकरत पाइ हमारे ।

तव बोले अलका भौन के, हो प्रभु ! तुम वालक कौन के ।
 परम पुरुष सब ही के कारन, प्रतिपारन, तारन, संधारन ।
 व्यक्त-अव्यक्त जु बिस्व अनूप, वेद वदत प्रभु तुम्हरी रूप । ४०
 तुम सब भूतन कौ बिस्तार, देह, प्राण, इंद्रि, अहंकार ।
 काल तुम्हारी लीला श्रीधर, तुम व्यापी, तुम अव्यय ईस्वर ।
 तुम हीं प्रकृति, पुरुष, महत्त्व, धर, अंबर, आडंबर, सत्व ।
 तुम हीं जीवन, तुम हीं जीय, सब ठाँ तुम, कोउ अवर न वीय ।

पूर्व पक्ष

घट-पट-ग्यान विसेखै सब हीं, हमरौ ग्यान हौइ किन अब हीं । ४५
 दुर्लभ ब्रह्म सुलभ ही बनै, तहाँ कहत कुबेर के तनै ।
 इंद्रिन करि तुम जात न गहे, प्रगट आहि पै परत न चहे ।
 जैसे दिष्टि कुंभ कहूँ देखै, कुंभ तौ नाहिं दिष्टि कौ पेखै ।
 कुंभ के दिष्टि हौइ जब कब हीं, सो तुम दिष्टिहि देखै तब हीं ।
 तातैं तुम कहूँ बंदन करै, जानि न परहु परे तैं परैं । ५०
 इहि विधि स्तुति करि हरिदेव की, प्रार्थित पद-पंकज-सेव की ।
 हे करुनानिधि करुना कीजै, अपनी भाउ-भगति-रति दीजै ।
 वानी तुमरे गुन गन गनै, श्रवन परम पावन जस सुनै ।
 ये करि अवर कर्म जिनि करै, प्रभु की परिचर्या अनुसरैं ।
 मन-अलि चरन-कमल-रस रसौं, चित्र-कमल-जग भूलि न बसौं । ५५
 हो जगदीस ! जसोदा-नंदन, सीस रहौ नित तुव-पद-बंदन ।
 तुमरी मूरति भक्त तुम्हारे, नित ही निरखहु नैन हमारे ।

- तव बोले हरि करुनाधाम, पूरन हौंहि तुम्हारे काम ।
 नारद प्रीतम भक्त हमारौ, तुम पर कियौ, अनुग्रह भारौ ।
 ६० मो भक्तन कां यहै सुभाज, जैसैं उदित होत दिनराज ।
 सहजहि निविड़ तिमिर काँ हरै, अवर बहुत मंगल बिस्तरै ।
 पुनि बोले हरि सब गुन-सीव, हे नलकूवर ! हे मनिग्रीव !
 अब तुम गवन भवन काँ करौ, मो माया डर तैं जिनि डरौ ।
 आग्या भई रह्यौ नहि जाइ, पुनि पुनि पकरे सुंदर पाइ ।
 ६५ बार बार परिकर्मा देहि, मोहन बदन विलोकै लेहि ।
 अधिकारी पै रह्यौ न जाइ, चले ईस कहूँ सीस नवाइ ।
 उत्तर दिसि नभ ह्वै उड़ि चले, भक्ति-रस भरे सु लागत भले ।
 अग्नि के जनु निधूम ह्वै ऊक, किधौं बिभाकर विवि के टूक ।
 आपु तनक बंधन बैधे, तासौं कछु न बसाइ ।
 ७० दिड़ बंधन संसार तैं, गुह्यक दिये छुड़ाइ ॥
 'नंद' जथामति कथित यह, दशम-दशम अध्याइ ।
 सुनै जु श्रुति-रंध्रन कोऊ, बंधन सब मिटि जाइ ॥

एकादश अध्याय

अब सुनि ग्यारह अध्याइ की कथा, सुंदर सुक मुनि बरनी जथा ।
 गोकुल तजि बृंदावन जैहैं, बत्सासुर अरु बकहि बधैहैं ।
 सुनि द्रुम सवद सबै बज डरचौ, कहत कि आनि बज्र जनु परचौ ।
 नंदादिक सब धाये आये, द्रुमन देखि अति बिस्मय पाये ।

पनन कौ कारन लगे विचारन, प्रवल पवन नहिं, नहिं वड़ वारन । ५
 कारन कवन जु ये तरु परे, दिखि सब लोग अचंभे भरे ।
 तिन सौं कहन लगे सिसु वात, अहो महरि यह तुम्हरौ तात ।
 आपुन इन के अंतर परचौ, ऊखल तनक तिरीछ्यौ करचौ ।
 दये उग्वारि दोऊ द्रुम भारे, ये हम सिगरे देखनहारे ।
 निकसे उभय पुरुष दुति भरे, या डोटा के पाइनि परे । १०
 ऐसैं जव उन लरिकन कह्यौ, किनहूँ गह्यौ, किनहूँ नहिं गह्यौ ।
 तिन बिच हरि बैठे छवि-ऐना, डरपे मृग-सिसु के से नैना ।
 अति वत्सल रस भरि ब्रजराइ, द्रुमन मध्य तैं लिये उठाइ ।
 वंधन छोरि छनी लपटाइ, पौछत सुंदर अंग सुहाइ ।
 जसुमति परि ब्रजराज रिसाइ, ऐसैं सिसु कोउ बाँधति माइ । १५
 पुनि विहरन लागे ब्रज महियाँ, दैन लगे सुख अपनन कहियाँ ।
 कहूँ ब्रज नवल बधू नँदलालहि, पकरि नचावहि नैन विसालहि ।
 जे जे विकट मान उपजावहि, ते ते सहज नाचि दिखरावहि ।
 रीझि रीझि ब्रज की वर वाला, वारहि भूषन कंचन-माला ।
 चुंबन करहि बलैया लेहि, बहुरि नचावहि माखन देहि । २०
 कबहुँक बहुरि टहल अनुसरै, ब्रज की बहू कहैं सो करै ।
 कोउ कहैं अहो अहो मोहनलाल ! मुहिं गुहि दै यह फूल की माल ।
 कोउ कहैं लाल लाउ दोहनी, कोउ कहैं मोहि गहाउ सोहनी ।
 कोउ कहैं बलि बे पाँवरि लावौ, बलि बलि मोहि पिढी पकरावौ ।
 अब लावौ मुख चुंबन करें, इहि विधि ब्रज तिय सुख विस्तरें । २५
 सिव कौ सर्वस, श्रुति कौ हियौ, सो ब्रजतियन खिलौना कियौ ।

- कब हूँ बिहरन जमुना तीर, धूरी धूसर सुभग सरीर ।
 तिन कौं लेन गई जसु मात, ठाढ़ी कहति मनोहर वात ।
 अरे पूत पूतना-निपातन, तो सौं कहिन सकत इक बातन ।
 ३० निसि दिन रहत धूरि मैं सनौ, पूर्व जन्म कौ सूकर मनौ ।
 भोर के आये दोऊ भैया, कीनौ नहिंन कलेऊ दैया ।
 भूखी आहि, बलि गई मैया, घर चलिहै मेरौ भलौ कन्हैया ।
 अरु दिखि बलि ये सँग के वारे, मैयन कैसी भाँति सिँगारे ।
 तुमहुँ अन्हाइ तनक कछु खाइ, बलि बलि बहुरि खेलियहु आइ ।
 ३५ बैठे महर थार पर जाइ, मो सौं कह्यौ कन्हैयाहि लाइ ।
 तुम बिन तात तनक नहिं खात, बलि बलि चलि मेरे साँवर गात ।
 न चलहिं खेल मगन अति भये, बाँह पकरि तब जसुमति लये ।
 मग मैं कहति जाति जसु माइ, सो राजा जु प्रथम घर जाइ ।
 महर के संग तनक कछु खाइ, चले पलाइ, गहे जसु माइ ।
 ४० उबटन उबटि अंग अन्हवाइ, पठये मनि भूषनन बनाइ ।

हरि गुन रतनन माँझ खचि, मनि - मानिक जु सुछंद ।

विषय-काँच करि कचन बिच, पोइ विगारि न 'नंद' ॥

- इहि परकार महावन महियाँ, दै सुख नंद-जसोमति कहियाँ ।
 अब चाहत बृंदावन गयौ, मंजु कुंज बिहरन मन भयौ ।
 ४५ अंतरजामी अपनौ धर्म, ता करि प्रेरे सब के मर्म ।
 इक दिन गोप-सभा करि बैसे, अमर नगर मैं अमरन ऐसे ।
 नंद-सुवन के रस रँगमगे, ब्रज के हितहि बिचारन लगे ।
 इत उत्पात जगे हैं जैसैं, देखे-सुने न कित हूँ ऐसैं ।

इन लरिकन की रच्छा करौ, ह्याँ तैं वेगि अनत अनुसरो ।
 तहँ उपनंद नाम इक कोई, ग्यान-वृद्ध, बय-वृद्ध है सोई । ५०
 कहन लग्यौ कि कुसर है परी, इन तैं चलहु अर्वाहि इहि घरी ।
 आई प्रथम वकी घर-धालक, काल के मुख तैं उबरचौ बालक ।
 अरु वह सकट बिकट भर भरचौ, या सिसु के ऊपर नहि परचौ ।
 पुनि वह बात-चक्र ह्वै आई, लै ग्यौ लरिकहि गगन उड़ाई ।
 बहुरचौ आनि सिला पर नाख्यौ, तब यह सिसु परमेसुर राख्यौ । ५५
 जे द्रुम नभ सौं बातें करे, ते तरु अकस्मात् भुवि परे ।
 जौ जगदीस सहाइ न होई, तिन तर आयौ वचै न कोई ।
 चाहत हौ जौ ब्रज कौ भलौ, तौ तुम ह्याँ ते अव हीं चलौ ।
 सुंदर बृंदावन इक नाम, सब गुन-धाम, परम अभिराम ।
 जामें गिरि गोवर्द्धन आहि, सब रितु संतत सेवत जाहि । ६०
 गौपी-गोप गाइ-बछ लाइक, सुखदाइक, सुभकरन, सुभाइक ।
 एकै बुद्धि सबै जन सुठे, सुनतहि 'साधु साधु' कहि उठे ।
 अपने सकट तुरत ही जोरे, वहु मंदल कंदल घोरे ।
 गोधन वृंद धरि लये आगे, धरे सरासन नीके लागे ।
 कंचन सकटहि चढ़ि चढ़ि गोपी, चली जु नंदसुवन-रस-ओपी । ६५
 कंठनि पदिक जगमगत जोती, लटकै ललित सु बेसर-मोती ।
 केसरि आइ ललाटन लसी, चंद में चंद-कला-दुति जसी ।
 चंचल दृग अंजन छवि बड़े, ससिन में जनु नव खंजन चढ़े ।
 लाल के बालचरित जु पुनीत, लये हैं बनाइ बनाइ सु गीत ।
 ठाँ ठाँ गोपी गान जु करै, सीतल कंठ सब कौ हिय हरै । ७०

- गज-सकट बैठी जसु माँहै, उपमा कौं त्रिय त्रिभुवन को है ।
 मुरपति-रवनी रमा की चेरी, सो वह चेरी जसुमति केरी ।
 गोद में सुन, अति मोहत ऐसी, चंद जननि चंदहि लिये जैसी ।
 सुन-गुन गोपी गावति जहाँ, दै ग्ही कान जसोमति तहाँ ।
- ७५ इहि विधि श्री बृंदावन आइ, निरखि अधिक आनंदहि पाइ ।
 सकट कौ वान बनायौ ऐसौ, सुंदर अर्द्धचंद होइ जैसौ ।
 वन बृंदावन गोधन गिरिवर, जमुना-पुलिन मनोहर तरवर ।
 रस के पुंज, कुंज नव गहवर, अमृत समान भरे जल सरवर ।
 जदपि अलौकिक मुख के धाम, श्री बलराम, कुंवर घनस्याम ।
- ८० रीकें तदपि देखि छवि वन की, उत्तम प्रीति लागि गई मन की ।
 औरै सुक, सारिक, पिक, मोर, औरै अंबुज, औरै भौर ।
 रतन-सिखर-गिरि गोधन-सोभा, निकसी मनहुँ नई छवि गोभा ।
 तिन विच सुंदर रासस्थली, मनि-कंचन-मय लागत भली ।
 गिरि तैं भरत जु निर्भर सोहै, निर्जर नगर अमृत-रस को है ।
- ८५ औरै त्रिगुन पवन जहँ वहै, मुँह उचाइ हर सूँघत रहै ।
 कहन लगे बृंदावन जैसौ, वह हमरौ बैकुंठ न ऐसौ ।
 बाल-वैस सब रस जगमगे, बालक संग रंग रँगमगे ।
 बल समेत सिसु सब अभिराम, कंचन-भूषन, कंचन-दाम ।
 तिन मधि मधिनाइक जु नंद कौ, वरषत अमी कोटि चंद कौ ।
- ९० ब्रज-समीप लगे बच्छ चरावन, सीखत बेनु बजावन, गावन ।
 अति गति चलत सु अति छवि पावनि, नूपुर-रव, किकिनी बजावनि ।
 बदि बदि होइनि, डेलनि मेलनि, कहूँ परस्पर बोलनि, खेलनि ।

कहुँ कृत्तिम गो-वृषभ बनावत, तैसेहि नादत, तिनहि लरावत ।
 इक दिन कान्ह कुँवर मनभावन, जमुन कच्छ गये बच्छ चरावन ।
 तहुँ इक असुर बच्छ ह्वै आइ, कछ के बछरन में मिलि जाइ । ६५
 नष्ट दुष्ट-बुद्धि धरि आयौ, सो श्री कृष्ण तबहि लखि पायौ ।
 चिदानंद-मय अपने बच्छ, यह प्राकृत अरु अधम असुच्छ ।
 नैन-सैन करि बलहि जनाइ, अरग अरग ताकी ढिँग जाइ ।
 पुच्छ सहित लै पिछले पाइ, दियौ फिराइ फिराइ बगाइ ।
 महाकाइ ऊपर ही मरचौ, बहुत कपित्थन लै धर परचौ । १००
 'भले भले' कहि बालक हरपे, सुर हरपे, नव फूलन बरषे ।

(इति वत्सासुर लीला)

पुनि इक दिन बल अरु बलबीर, सखन सहित गये सरवर तीर ।
 पहिले पानी बछरन दियौ, ता पाछे आपुन पय पियौ ।
 ता ढिँग असुर एक बड़ वाम, वकी अनुज वक ताकौ नाम ।
 निपट नृसंस कंस कौ हियौ, जिहि डर अमरन मानत जियौ । १०५
 सो तिन तैं तहुँ पहिले आइ, बैठ्यौ वक कौ भेष बनाइ ।
 कहन लगे वक होत न ऐसी, गिरि तैं गिरचौ शृंग होइ जैसौ ।
 ऐसैं ठाढ़े करत विचार, इत उत चितवत नंदकुमार ।
 महा अकाइ असुर धर धाइ, गह्यौ तनक सौ मोहन आइ ।
 जब वक अस्थौ कुँवर नंदलाल, बल समेत सब ब्रज के बाल । ११०
 भये बिचेतन ते तन ऐसैं, प्रान बिना इंद्रिगन जैसैं ।
 वक कौ तालु-मूल जब जरचौ, तब इहि बीच विचारहि परचौ ।
 में अपने कर काज बिगारचौ, गहि कै प्रथम तहीं नहि मारचौ ।

- अबकै मारि डारि भखि जाऊँ, ता पाछे ये सिंगरे खाऊँ ।
 ११५ डारचौ उगलि सुवल वह बालक, जगपालक ऐसेई घरघालक ।
 डारि कै बहुरि असन कौ नयौ, तब तहाँ अद्भुत कौतुक भयौ ।
 रवकि कै रंचक बदन पसारचौ, पकरि कै चंचु फारि ही डारचौ ।
 फटत पटेरहि लागति बार, अस कछु कीनौ नंदकुमार ।
 जय जय धुनि अंबर में भई, वरपत फूल सूल मिटि गई ।
 १२० धिरि गये सखा प्रान से पाये, हँसि हलधर हू कंठ लगाये ।
 बछरन लै छवि सौं घर आये, समाचार सब सखन सुनाये ।
 सुनि कै गोपी गोप समेत, धाइ आइ गये नंद-निकेत ।
 ज्यों कोड मरि परलोकहि जाइ, अपनन बहुरि मिलत है आइ ।
 तैसें कान्ह कुंवर तन चहै, प्रेम भरे यौं बातें कहैं ।
 १२५ तृषित दृगन मुख निरखत ऐसें, अमृतहि पाइ पियत कोड जैसें ।
 कहत कि दिखहु मृत्यु अति दारुन, आवत सिसु कुहुँ मारन कारन ।
 तेई फिरि मरि जात हैं ऐसें, पावक परि पतंगगन जैसें ।
 पूर्व जन्म पुन्य कियौ कोई, राखत है इहि लरिकहि सोई ।
 तिन सौं नंद कहन तब लगे, गर्ग-वचन हिय में जगमगे ।
 १३० गर्ग अर्ग दै मो सौं कह्यौ, में तब सुत कौ लच्छन लह्यौ ।
 नाराइन मधि गुन हैं जिते, तेरे सुत मधि भलकत तिते ।
 सुनि कै सब आनंदन भरे, नंद महारि के पाइनि परे ।
 गोकुल गोपी गोप जितेक, कृष्णचरित-रस मगन तितेक ।
 कहत परस्पर करि नित नये, भव-वेदन जानत नहि भये ।

इहि परकार कुमार वयस के, करत बिहार, उदार सु रस के ।
 कोउ होइ मेघ, कोऊ होइ पालक, आपुन चोर हौहि हरि बालक ।
 एकादश अध्याइ यह, अगदराज की धार ।
 पान करौ नर चित्त दै, मिटै रोग संसार ॥

द्वादश अध्याय

अब सुनि लै द्वादसौ अध्याइ, महा सर्प-वपु धरि अघ आइ ।
 गिलिहै बछ-बालक वह नीच, हतिहैं हरि तिहिं बड़ि गल बीच ।
 इक दिन बन भोजन मन आनि, सोये सुंदर सारँगपानि ।
 बेनु वजाइ जगाये ग्वाल, सुनत उठे सब ताही काल ।
 जैसैं कमल अमोदहि पाइ, ठाँ ठाँ उठत मधुप अकुलाइ । ५
 बेन भोजन जु कान्ह मन आनी, बेनु बजावन ही मैं जानी ।
 सुंदर बिंजन सुंदर छीके, कनक लकुटियन लटकत नीके ।
 अपने बछरन लै लै आये, कान्ह के बछरन आनि मिलाये ।
 नंद-सुवन सौं मिलि कै चले, लागत सबै मैन से भले ।
 तिन मधि मोहन अति सुखदाइक, नग जराइ मधि ज्यों मधि नाइक । १०
 छीकन तैं बिंजनन चुरावत, ते तौ इत कछु और बनावत ।
 हँसि हँसि कहत कि देखि कन्हैया, कहा दियौ इहि याकी मैया ।
 खेलत खेलत खेल सुहाये, सुंदर श्री बृंदावन आये ।
 और खेल खेलत छवि पावत, महुवरि बेनु बजावत-गावत ।
 बगन खिजावत, खगन खिजावत, केई खग की छाया गहि धावत । १५

- केई मधुमत्त मधुप सँग गावत, केई मिलि कल कोकिल कुहुकावत ।
 केई मदमत्त मयूर जु नचैं, तैसैंहि नचैं, तनक नहिं बचैं ।
 केई वनचर के सनमुख जाइ, आवत तैसैंहि ताहि खिजाइ ।
 केई फल-फूल-माल गुहि लावत, मोहनलाल के उरसि बनावत ।
- २० लाल के गुंज-माल अति सोहै, लाल-माल तिन आगे को है ।
 वृंदावन-कुसुमन की कली, गजमोतिन तैं लागति भली ।
 केऊ अपनी प्रतिध्वनि सौं अरै, गारि देहि बहुरचौ हँसि परै ।
 देखत वृंदावन घन सोभा, जब हरि दूरि जात रस लोभा ।
 तब ये ग्वाल-वाल मिलि आछे, अंतर सहि न सकत परि पाछे ।
- २५ धावत कहत अमी जनु वरसै, तेई राजा जु प्रथम ही परसै ।
 अब सुक तिन कौ भाग सराहत, कमल-नयन महिमा अवगाहत ।
 जो कछु ब्रह्म ब्रह्म सुख आहि, विदुषन कौं परकासत ताहि ।
 भक्तन हू के हिय अति सरसैं, तिन के नाथ नये सुख बरसैं ।
 मायाश्रित संबंधी जिते, नर-दारक करि समभक्त तिते ।
- ३० देत सबन सुख अपनी ठौर, इन सम पुन्य-पुंज नहिं और ।
 जाके पद-रज-हित तप करि कै, बहुत काल जोगी दुख भरि कै ।
 प्रेरित चपल चित्त कहूँ भूरि, सो वह धूरि तदपि हू दूरि ।
 सो साच्छात दृगन-पथ चहियै, कवन भाग्य ब्रजजन कौं कहियै ।
 तदनंतर अधनामा दुष्ट, आयौ सुख दिखि सक्यौ न नष्ट ।
- ३५ बक अरु बकी दुहुन तैं छोटी, ऐ परि यह उन तैं गुन मोटी ।
 जाके डर सुर थर थर डरैं, जदपि अमृत पान हू करैं ।
 तदपि कहैं जब लौं अघ जीवै, तब लगि ब्यर्थ अमी को पीवै ।

किंवा बालकेलि-सुख चाहै, अमर-नगर में मिलि सब कहै ।
 कहा भयौ जो अमृतहि पियौ, हरि-रस बिन कछु गनत न जियौ ।
 निपट नृसंस कंस पुनि प्रेरचौ, गोपवंस-अवतंसहि नेरचौ । ४०
 हरि तन चितै कहत काकोदर, याके उदर दोउ मेरे सोदर ।
 तातैं भगिनि-भिया की ठौर, पठऊँ इहि अरु ये सब और ।
 जौ मैं इतैं तिलोदक करे, ब्रज माँझ के सहज ही मरे ।
 प्राण गये जौ बहुत दाम के, देह रहे तौ कौन काम के ।
 इहि बिधि अघ बिचार परपरिकै, महा बड़ौ अजगर-बपु धरि कै । ४५
 इक जोजन विस्तार विस्तरचौ, आनि नीच मग बीचहि परचौ ।
 अघ कौ अघर धरा पर धरै, उरध अघर जलधर मैं करै ।
 बालक चके चाहि कै ताहि, कहन लगे कि कहा यह आहि ।
 कोउ कहै कछु बृंदावन सोभा, ता पर भैया अजगर ओभा ।
 है तौ यह परवत की दरी, अजगर-आनन-आभा धरी । ५०
 शृंग जु मनौ बने अहि-दंत, निबिड़ बदन सु तिमिर कौ अंत ।
 मधि कौ मग जनु रसना आहि, लपकति भिया कहत हौं ताहि ।
 कोउ कहै गगन में घन उनयौ, रबिकर परसि अरुन ह्वै गयौ ।
 तरहर ताकी छाया परी, तिन यह धरनि अरुन है करी ।
 कर्कस पवन गुहा तैं ऐसौ, आवत अजगर-मुख तैं जैसौ । ५५
 दब जु लगी कछु लगति न रोचन, तातैं राते जनु अहि-लोचन ।
 कोउ कहै रे तुम कहत हौ कहा, यह तौ केवल अजगर महा ।
 हमहि सबन असिबे के काज, मग मैं आनि परचौ सजि साज ।
 कोउ कहै जौ है अजगर महा, तौ यह हमरौ करिहै कहा ।

- ६० याँ कहि नंद-सुवन-मुख चाहि, देखैं याहि कहाँ धौं आहि ।
 सुंदर वदन निरखि मुद भरे, दै दै करतारी तहँ बरे ।
 अलवेले ईस्वर नंद-नंदन, बालक नृप से सब जग-वंदन ।
 जब सब अजगर-मुख संचरे, तब हरि ह्याँ बिचार पर परे ।
 यह तो सत्य ही अजगर महा, बरजे नहिंन कियौ हम कहा ।
- ६५ प्रभु पछितात, अनमने भये, अपने कर अजगर-मुख दये ।
 अब ह्याँ कवन जतन अनुसरौं, इहि मारौं, अपनन उद्धरौं ।
 आइ गई ईस्वरता ऐसैं, बालक राज के रच्छक जैसैं ।
 ब्रजपति-मुवन तनक मुसकाइ, पैठे ताके आनन जाइ ।
 अंबर माँझ अमरगन जिते, देखत हे घन-ओटन तिते ।
- ७० हाहाकार परे, अति डरे, कहत कि अब हम सिंगरे मरे ।
 अजगर तुंड तनक जब नयौ, तिहि छिन अद्भुत कौतुक भयौ ।
 नैसुक सिसु मुख-द्वारे खरौ, रुकि गयौ ताकौ सिंगरौ गरौ ।
 भयौ तिरोध प्रान घट घुट्यौ, ब्रह्मरंध्र तब ताकौ फुट्यौ ।
 निकसि ज्योति अंबर में गई, दामिनि सी फिरि ठाढ़ी भई ।
- ७५ जब लगि नंद-सुवन गोविंद, बछरा अरु ब्रज-बालक-वंद ।
 अमृत-दृष्टि करि सींचि जिबाइ, लै आये बाहिर इहि भाइ ।
 तब लौं रही गगन में जोति, सब दिसि जगमग जगमग होति ।
 उलका ज्यों तहँ तैं उलटानी, आनंद भरि हरि माँझ समानी ।
 तदनंतर सुर-मुनि सब हरषे, जै जै करि पुहुपन सब बरषे ।
- ८० रटन लगे गंधर्व जितेक, नटन लगी अपछरा अनेक ।
 कोलाहल सुनि निज लोक में, आयौ ब्रह्मा ब्रज ओक में ।

दिखि महिमा जसुमति-तात की, सुधि-बुधि गई कमल-जात की ।
 सो वह अजगर परम पवित्र, सूक्यौ बृंदावन मधि मित्र ।
 अति गह्वर तहँ ब्रज के बाल, डुका-डुकी खेले बहु काल ।
 यह कौमार बयस कौ कर्म, पायौ नहिं किन हूँ कछु मर्म । ८५
 छठौ बरस जब सब निरबह्यौ, तब उन सबन आनि ब्रज कह्यौ ।
 आजु जु एक नंद के लाल, मारचौ ब्याल सु केवल काल ।
 हम सब ताके मुख मधि गये, आये बहुरि जन्म धरि नये ।
 ताके तन तैं उठी जु जोति, नखत तैं टूटि ज्यों ज्वाला होति ।
 जाइ गगन में थिर ह्वै रही, हम देखी अरु सबहिन चही । ९०
 कान्हहि निरखि बहुरि उलटानी, आनि कै इन हीं माँझ समानी ।
 ऐसैं जव उन लरिकन कह्यौ, सुनि सब लोग अचंभे रह्यौ ।
 अहो मित्र सुनि चित्र न कीजै, हरि की महिमा में मन दीजै ।
 इन की जो कोउ प्रतिमा करै, एक बार बल करि हिय धरै ।
 प्रल्हादादिक की गति जोई, सु पुरुष सहजहि पावै सोई । ९५
 सो साच्छात अघासुर हिये, आये अपने भक्तन लिये ।
 सूत कहत है हो भृगुनंदन, सुनि हरि सुचरित दुरित-निकंदन ।
 पुनि पुनि मुनि के गहि कै पाइ, पूछत यहै परीच्छित राइ ।
 हो सर्वग्य व्यास के तात !, यह कौमार बयस की बात ।
 पौगंडमय चरित सब कहे, अब लौं ये सिसु कहैं हैं रहे । १००
 यह कछु हरि की माया आहि, हो प्रभु ! नीके बरनहु ताहि ।
 हम सम धन्य न इहि संसार, जातैं कृष्णकथामृत-धार ।
 निगम सार ताकौ पुनि सार, पियत हैं हम तिहि बारंबार ।

- बहुरि तुम्हारे मुख सु कमल तैं, मधुर तैं मधुर, अमल अमल तैं ।
 १०५ मून कहत जब यों नृप कह्यौ, श्री सुक नैन मूँदि तव रह्यौ ।
 फुरि आयै जु चरित सब हिये, ज्यों कोउ अति मादक-मद पिये ।
 बढ़ि जु गयी उर अति आनंद, घूमत ज्यों मदमत्त गयंद ।
 बड़ी वेर जागे अनुरागे, राजा प्रति सुख वरषन लागे ।
 'नंद' हिये धरि नेह भरि, यह द्वादसौ अध्याइ ।
 ११० अघ से मल निर्मल जहाँ, कृष्ण-पद-परस पाइ ॥
 यह द्वादस अध्याइ जो, सुनैं तनक चित लाइ ।
 अघ न रहै अघ ज्यों सुनत, 'नंद' अनघ ह्वै जाइ ॥

त्रयोदश अध्याय

- अब सुनि लै तेरहौ अध्याइ, हरिहै बिधि बछ-बालक आइ ।
 श्री हरि तैसैई अवर बनाइ, खेलिहैं एक वरष इहि भाइ ।
 भले प्रश्न कीनी नृप सत्तम, हे बड़भाग ! भागवत उत्तम ।
 जातैं कृष्ण-कथा रसमई, सुनत हौ छिन ही छिन करि नई ।
 ५ जिन के उपज्यौ हरि-रस-भाउ, हे नृप ! तिन कौ यहै सुभाउ ।
 रति सौं कृष्ण-कथा अनुसरै, छिन छिन प्रति नूतन सी करै ।
 ज्यों लंपट पर वनिता बात, सुनत सुनत कबहूँ न अघात ।
 अब सुनि सावधान ह्वै कथा, बरनन करौं आहि यह जथा ।
 जदपि गोप्य रहै मो हिये, कहीं तदपि तव हित के लिये ।
 १० सिष्य सनेहवंत जो रहै, तिन सौं गुरु गुप्तौ पुनि कहै ।

अघ-मुख तैं जिवाइ बछ-बाल, लै गये जमुन-पुलिन नँदलाल ।
 भोजन कियौ चहत तिहि काल, करत स्तुति पुलिन की गोपाल ।
 कहत कि भिया भलौ यह ठौर, ऐसौ नहिं पाइहौ और ।
 सीतल मृदुल बालुका स्वच्छ, इत ये हरे हरे तून कच्छ ।
 इत ये सुंदर सरसिज फूले, तरवर फूल फूलि जल भूले । १५
 खगन की धुनि-प्रतिधुनि हिय हरै, मंद सुगंध पवन अनुसरै ।
 सब दिसि तैं ये परिमल लपटैं, आवति सहज सुखन की दपटैं ।
 भूख लगी है भोजन करैं, इत ये बच्छ कच्छ मैं चरैं ।
 मंडल करि बैठे ब्रजबाल, मध्य बने तहँ मोहनलाल ।
 सोहत सब तैं सन्मुख ऐसैं, कमल के बीच करनिका जैसैं । २०
 चहुँ दिसि बाल मंडली बैसी, नखत विसाखा होति है जैसी ।
 तिन मधि स्याम सुभग सोहत यौ, राका-निसि राकेस लसै ज्यौं ।
 पुनि सुनि मित्र अवर उपाइ इक, अज हूँ ध्यान धरत ब्रह्मादिक ।
 जनु चहुँ दिसि मुक्ता-मनि रची, मधि गुपाल मरकत मनि खची ।
 रविजा कर मुद्रिका दिखाई, यह ताकौं जगमगत जराई । २५
 ऐसैं सुक राजा प्रति कही, नृप सुनि कै कमनीय सु गही ।
 भोजन करत कुँवर साँवरे, छवि दिखि अमर भये बावरे ।
 भाजन विविधि गुवालन बने, फल दल सिल बलकल अति घने ।
 अपने व्यंजन तिन मैं धरे, चखत चखावत अति मुद भरे ।
 तिन के मध्य बने नँद-नंद, उड़-मंडल जस पूरन चंद । ३०
 पट अरु जठर बीच तौ बेनु, काख बेत, कच लपटे रेनु ।
 दधि-ओदन कौ कवल सु किये, छवि सौं बाम हस्त हरि लिये ।

- अंगुनि मधि मधि धरि संवान, जिनिहिं निरखि विधि भूल्यो ग्यान ।
 लै लै व्यंजन चखनि चखावनि, हसनि, हसावनि, पुनि डहकावनि ।
- ३५ केवल वालकेलि अस करै, ईस्वर तनक न जाने परै ।
 वछरा जब वन घन अनुसरे, दिखि सब ग्वाल-वाल भय भरे ।
 तिन सौं कहत कमल-दल-लोचन, अद्भुत सिमु भय के भय मोचन ।
 अहो मित्र, तुम भोजन करौ, अपने मन तनकौ जिनि डरौ ।
 वछरन हम लै ऐहें अबै, बैठे रहौ लहौ सुख सबै ।
- ४० ऐसैं कहि वन गहवर कुंज, तम करि भरी दरी तहँ पुंज ।
 ढूँढ़त वच्छ बिस्व के नाथ, भोजन कवल लिये ही हाथ ।
 ऐसैं मांझ कुबुधि विधि आयौ, अघ तैं अधिक असह अनभायौ ।
 कैसैं ये ईस्वर इमि कहै, तिन की महिमा चितयौ चहै ।
 कच्छ तैं वच्छ लिये सब आइ, जब लगि हरि वै देखन जाइ ।
- ४५ तव लगि इत तैं लै गयौ वाल, अकिलेई रहि गये मोहनलाल ।
 दुहुवन वन घन ढूँढ़न लगे, डोलत प्रेम-पगे, रँगमगे ।
 पुनि हँसि परे कछू रिस भरे, इते काम इन विधना करे ।
 जौ अब हम इत चुप कै रहैं, तौ इन की जननी कहा कहैं ।
 अरु जौ उन हीं कौं अब आनैं, तौ विधि मो महिमा कहा जानैं ।
- ५० हँसन लगे हरि सुंदर स्याम, कही कि ये सब विधि के काम ।
 हमरी महिमा देखन आयौ, हौहु सबै अब याकौ भायौ ।
 जितक हुते वछ-वाछी-वाल, आपु ही भये कुँवर नँदलाल ।
 वैसैंई कंवर, अंबर, हार, वैसैंई सहज अहार बिहार ।
 वैसैंई नाम, दाम गुन नीके, वैसैंई शृंग, बेनु, दल छीके ।

वसियै हसनि, चहनि पुनि बोलनि, वसियै लटकनि, मटकनि, डोलनि । ५५
 नूपुर, कंकन, किकिनि माल, सबै भये ईस्वर नँदलाल ।
 बेद जु विदित बिस्व यह जिते, सबै बिष्णुमय भासत तिते ।
 जो यह बानी निगमन गाई, सो प्रभु मूर्तिवंत दिखराई ।
 गंगाजल ज्यों हिमकन पाइ, ठाँ ठाँ सहज जाइ ठहराई ।
 आपुहि आप घेरि बछ-बाल, लै आये ब्रज मोहनलाल । ६०
 बेनु की धुनि सुनि गोपी धाई, अपने कंठनि लै लपटाई ।
 धूरि झरि पुनि पुनि मुख चूमनि, नहि कहि परै प्रेम की घूमनि ।
 उबटन उबटि सलिल अन्हवाये, मनभाये भोजन करवाये ।
 उपज्यौ प्रेम तिन विषै ऐसौ, पाछे नंदसुवन सौं जैसौ ।
 अब सुनि लै गाइन कौ पेम, बिसरत जिहिं दिखि मुनि मन नेम । ६५
 खरिक निकट जब बछरा बोलै, सुनतहि गोधनबृंद कलोलै ।
 हूँकि हूँकि आतुर गति आवनि, इत तैं इन बछरन की धावनि ।
 चुननि, चुपावनि, चाटनि, चूँवनि, बार बार हित की वह हूँसनि ।
 आपुहि बछरा, आपुहि बाल, बिहरत ब्रज बन मोहनलाल ।
 एकाकी जस खेलत कोई, खेलत ताहि कछु न सुख होई । ७०
 ऐसैं बरस दिवस निरबह्यौ, संकर्षण हू नाहिन लह्यौ ।
 इक दिन गिरि गोधन पर गाइ, चरति ही चढ़ी आपने चाइ ।
 ब्रज-समीप बछरन . अबहेरि, चली जु ग्वाल सके नहि फेरि ।
 स्वच्छ पुच्छ ऊँची करि लई, मानहुँ दुरत चँवर छबिछई ।
 अति गति पग डारनि, हुंकारनि, सींचति धरनि दूध की धारनि । ७५
 बखरे बछरन पै चलि आई, मिली आइ, कछु नहि कहि जाई ।

- पाछे गोप जु धाये आये, छोभ भरे अति श्रम करि पाये ।
 मुतन निरखि तब सब सुधि गई, उपजी प्रीति नई, रसमई ।
 ता दिन बल के भयौ सँदेह, सिसुन बिषै दिखि ब्रज कौ नेह ।
 ८० कहत कि पाछे हुतौ न ऐसौ, निरबधि नेह अबहि है जैसौ ।
 अरु मेरे हू उपजत तैसौ, कान्ह कमल-लोचन सौं जैसौ ।
 ये ब्रजवालक वे तौ नाहीं, पाछे हुते जु या ब्रज माहीं ।
 अब तौ नाम, दाम, दल अंबर, बेनु, बिषान, बेत, बल कंबर ।
 कंकन, किंकिनि, भूषन जिते, मोहि श्री कृष्ण अभासत तिते ।
 ८५ जब हँसि हलधर हरि तन चह्यौ, हरि तब सब हलधर सौं कह्यौ ।
 संकर्षन हू नहि सुधि परै, विधि बावरौ जु पचि पचि मरै ।
 वर्ष दिवस बीते विधि आयौ, निरखि बिनोद सु बिस्मय पायौ ।
 वैसैई बच्छ स्वच्छ ब्रजवाल, जमुन-कच्छ खेलत नँदलाल ।
 तिनहि निरखि उत धायौ गयौ, वैसैई दिखि अति बिस्मय भयौ ।
 ९० तैसैई उत के तैसैई इत के, कहत कि सत्य आहि धौं कित के ।
 पुनि जौ फिरि आवै इहि ठौर, त्वै रही कछू और की और ।
 बालक-बच्छ इहाँ हैं जिते, बेनु, बिषान, बेत दल तिते ।
 मुक्तावलि, गुंजावलि जु ही, नूपुर, किंकिनि, कंकन सुही ।
 अंबर, कंबर, संबर जिते, निरखे चारु चतुर्भुज तिते ।
 ९५ घन-तन, पीतवसन, वनमाल, अरुन कमल-दल-नैन बिसाल ।
 कुंडल-मंडित गंड सुदेस, मनिमय मुकट सु घूँघर केस ।
 कंबु-कंठ कौस्तुभ मनि धरे, आयुध संख-चक्र कर करे ।
 छवि उलसी तुलसी की माल, बनि रही पदपद्म बिसाल ।

वदन वदन मुमकनि छवि लसी, चंदन मध्य चंद्रिका जसी ।
 भिन्न भिन्न ब्रह्मांड विराजै, तिन मधि इक इक मूरति आजै । १००
 ब्रह्महि आदि चराचर जिते, मूरति धरे उपासत तिते ।
 अनिमा, महिमादिक सिधि जिती, महदादिक विभूति हैं तिती ।
 काल-करम-गुन अवर न अंत, सेवन हैं तहँ मूरतिवंत ।
 सुधि गई विधिहि अचेतन भयौ, हंस कौ अस पकरि रहि गयौ ।
 तिहि छिन ताहि फकी छवि ऐसी, चतुर्मुखी कोउ पुतरी जैसी । १०५
 सरस्वति पति विचार इमि करै, कहा आहि यह सुधि नहिं परै ।
 तव श्री हरि निज हिये विचारि, अज पर अजा जवनिका डारि ।
 कही कि ये अभिमानी लोग, मो महिमा नहिं चाहन जोग ।
 तव श्री हरि वह माया जिती, अंतरध्यान करी तहँ तिती ।
 बड़ी बेर विधि सुधि भई ऐसैं, मरि कै बहुरि उठत कोउ जैसैं । ११०
 दृग उधारि जौ विधना चहै, तौ वह श्री वृंदावन अहै ।
 जामैं सर सुंदर, तरु सुंदर, जे कवहूँ निरखे न पुरंदर ।
 अरु हरि-मृग जहँ इक सँग चरै, क्षतपियास नैंक न संचरै ।
 मुद भरि श्री हरि कौं नित चहै, काके काम-क्रोध-भय रहै ।
 तहँ निरखे ब्रजराजकुमार, अट्टै ब्रह्म अनंत अपार । ११५
 बहुरि अगाध बोध श्रुति बोलै, सो बद्ध-बालक हूँइत डोलै ।
 परचौ धरनि चरनन पर जाइ, सब मुकटन करि परसत पाइ ।
 ज्यों ज्यों वह महिमा उर फुरै, उठि उठि पद-पंकज सो घुरै ।
 श्री हरि कछु न कहत रिस भोये, हमरे खेल आनि इन खोये ।
 उठचौ सुहरि-महिमा करि बोरचौ, वृंदावन की रज में खोरचौ । १२०

हरें हरें उठि हरि तन चहै, टपकि टपकि नैनन जल बहै ।
 थर थर कंपत सकल सरीर, कमल लिये ठाढ़े वलबीर ।
 नमित वदन दृग भरि रहे पानी, गदगद कंठ फुरै नहि वानी ।
 सापराध विधि निपटहि डरचौ, अंजुलि जोरि स्तुति अनुसरचौ ।

१२५ बच्छ-हरन, विधि-बुधि-हरन, सुनै जु इहि अध्याइ ।
 'नंद' सकल मंगल करै, जग दंगल मिटि जाइ ॥

चतुर्दश अध्याय

अब सुनि लै चउदहौ अध्याइ, ब्रह्मस्तुति जहँ अद्भुत भाइ ।
 अति अगाध महिमा अवगाहि, पुनि पुनि रूप अनूपम चाहि ।
 अवर न कछु फुरै अवरै, विधि नंदनंदन-बंदन करै ।
 अहो ईड्य ! नव घन तन स्याम, तड़ि दिव पीत बसन अभिराम ।

५ मोर-पच्छ-छवि छाजत भाल, नैन बिसाल, सु उर बनमाल ।
 रस-पुंजा गुंजा अवतंस, कवल, बिषान, बेव बर बंस ।
 मृदु पद बृंदा बिपिन बिहार, नमो नमो ब्रजराज कुमार ।
 हो प्रभु यह तुम्हरी अवतार, सुलभहि प्रगट सकल श्रुतिसार ।
 मो पर परम अनुग्रह करचौ, किधौ भक्तन की इच्छा धरचौ ।

१० याकी महिमा नहि कहि परै, मो से जौ अनेक पचि मरै ।
 जो साच्छात बस्तु इक आहि, अवतारी अवलंबत ताहि ।
 सो तुम जाने परत कौन पै, ससि है जात न गह्यौ बौन पै ।

पूर्व पक्ष

जी कहहु कि हम अस दुर्गेय, पायी परे न जाकौ भेय ।
 ती पै इतर दुस्तर संसार, कैसें तरिहै, परिहै पार ।
 तहाँ कहत विधि माथ नवाइ, सुनहु नाथ निज प्राप्ति उपाइ । १५
 ग्यान विषै प्रयास परिहरै, तुम्हरी कथा विषै मन धरै ।
 जैसे सुंदर संत तुम्हारे, कथा-अमृत के वरषनहारे ।
 तिन पै सुनै, श्रवन रस भरै, मन-वच-कर्म बंदन पुनि करै ।
 बैठे ठौर कथा-रस पीवै, जे इहि भाँति जगत में जीवै ।
 अहो अजित! तिन करि तुम जीते, ग्यानी डोलत भटकत रीते । २०
 अब विधि कहत ग्यान है जोई, भक्ति विना सोउ सिद्ध न होई ।
 तुम्हरी भगति अमीरस-सरवर, मोच्छादिक जाके बस निर्भर ।
 तिहि तजि जे केवल बोध कौं, करत कलेस चित्त सोध कौं ।
 तिन कहूँ छिन ही छिन श्रम बढ़ै, और कछूँ न तनक कर चढ़ै ।
 जैसे कनविहीन लै धान, धमकि धमकि कूटत अग्यान । २५
 फल तहँ विरथ यहै दुख भरै, खोटक हाथनि फोटक परै ।
 अब विधि सदाचार-विधि लिये, करत प्रमान भक्ति दृढ़ हिये ।
 हो प्रभु ! पाछे बहुतक भोगी, तजि तजि भोग भये भल जोगी ।
 दिढ़ अष्टांग जोग अनुसरै, ग्यान हेतु बहुतै तप करै ।
 अति श्रम जानि तहाँ तैं फिरै, तुम कहूँ कर्म समर्पन करै । ३०
 तिन करि सुद्ध भयौ मन मर्म, तब कीने प्रभु तुम्हरे कर्म ।
 कथा श्रवन करि पाई भक्ति, जाके संग फिरत सब मुक्ति ।
 ता करि आत्मतत्व कौं पाइ, बैठे सहज परम गति पाइ(जाइ?) ।

- अब विधि कहत कि निर्गुन ग्यान, तिहि समान दुर्घट नहि आन ।
 ३५ लछिमी जदपि नित्य उर रहै, सो पुनि तनक कबहुँ नहि लहै ।
 जाके रूप न रेख, न क्रिया, तिहि लालच अवलंबै हिया ।
 तदपि केई तजि तजि सब कृत्ति, निर्मल करत चित्त की बृत्ति ।
 सहजहि सून्य समाधि लगाइ, लेत हैं तामैं तुम कौं पाइ ।
 पै यह सगुन सरूप तुम्हारौ, ह्याँ मन खोयी जात हमारौ ।
- ४० ये अद्भुत अवतार जु लेत, विस्वहि प्रतिपालन के हेत ।
 नाम, रूप, गुन, कर्म अनंत, गनत गनत कोउ लहै न अंत ।
 धरनी के परमान जितेक, हिमकन, अरु उड़ गगन तितेक ।
 कालहि पाइ निपुन जन कोइ, तिनहिं गनै, अस समरथ होइ ।
 ऐ परि सगुन रूप गुन जिते, काहू पै कहि परत न तिते ।
- ४५ तातैं तव भगतिहि अनुसरै, तुम्हरी कृपा मनायौ करै ।
 कब मो पर नँदनंदन ढरिहैं, मधुर कटाच्छ चितै रस भरिहैं ।
 निज प्रारब्ध कर्म-फल खाइ, अनासक्त, नैंक न ललचाइ ।
 अरु अति तप-कलेस नहिं करै, श्रवन-कीर्तन-रस संचरै ।
 इहि विधि जियै सुभागहि पावै, मरचौ कहा कोउ भगरन आवै ।
- ५० अपराधी विधि थरथर डरै, निज अपराध निवेदन करै ।
 देखहु नाथ दुर्जनता मेरी, महिमा चह्यौ चह्यौ प्रभु केरी ।
 अग्नि तैं विस्फुलिंग ज्यों जगै, अग्निनिहि बिभव दिखावन लगै ।
 पटविजना ज्यों पंख डुलाइ, लयौ चहत रवि-मंडल छाइ ।
 और सुनहु प्रभु उपमा आछी, गरुड़हि आँखि दिखावै माछी ।
- ५५ अब कहत कि मेरौ अपराधु, छमा करहु, हौं निपट असाधु ।

रज गुन तैं उपज्यौ अग्यानी, तुम तैं भिन्न ईस अभिमानी ।
मायामद उनमद ह्वै गयौ, सूझै न कछू, अंध तम छयौ ।
यातैं अनुकंपाही करौ, भृत्य जानि कछु जीय न धरौ ।
चारचौ फुटी जु जन जानियौ, ताकौ नाथ न बुरौ मानियौ ।

पूर्व पक्ष

जौ कहहु कि क्यौं इतौ लिलाहि, तुम हूँ तौ इक ईसुर आहि । ६०
तहाँ कहत विधि जोरे हाथ, बातैं समुझि कहौ ब्रजनाथ ।
कित हौं कित महिमा नाथ की, कहत हौं चींटी हथी साथ की ।
प्रकृति, महद, हंकार, अकास, वायु, वारि, वसुमती, हुतास ।
सप्तावरन जु यह इक भौन, तुम हीं कहौ तहाँ हीं कौन ।
सप्त वितस्ति काइ कौं करचौ, रहत बहुत कहाँ धौं परचौ । ६५
ऐसी कोटि कोटि ब्रह्मंड, तुमरी एक रोम के खंड ।
उपजत भ्रमत फिरत नहिं चैन, जैसें जालरंध्र त्रिसरैन ।
निपटहि तुच्छ, न काहू लाइक, कृपा करौ, न लरौ ब्रजनाइक ।
हो प्रभु जैसें जननी-गर्भ, रहत है निपट अबुध वह अर्भ ।
कूखि विपै कर-चरनन तानै, तौ कहा मात बुरौ है मानै । ७०
तैसें हौं तव कूखि के माहीं, करत कलोल कछू सुधि नाहीं ।
अब कहत कि हौं तुम्हरी चेरौ, तुम तैं प्रगट जनम यह मेरौ ।
जब सब लोग चराचर जितौ, प्रलय-उदधि मधि मज्जत तितौ ।
तव हौं तुम्हरी नाभि-कमल तैं, निकस्यौ नहिं इहि उदर अमल तैं ।
'कमलज कमलज' मेरौ नाम, मृषा आहि जानै सब ग्राम । ७५

पूर्व पक्ष

- जौ कहहु कि वे तौ हम नाहीं, सो वह नाराइन जल माहीं ।
 हमरौ ब्रज-बृंदावन धाम, तहीं जाहु ह्यां नहिं कछु काम ।
 क्यों आयौ हमरे ब्रज इहाँ, कहत है विधि तव बातहि तहाँ ।
 तुम नहिं नहिं नाराइन स्वामी, अखिल लोक के अंतर्जामी ।
 ८० नार कहावत जीव जितेक, बहुरि नार ये नीर तितेक ।
 तिन में नहिंन अयन रावरौ, हो प्रभु मोहिं करत वावरौ ।
 नीरहि में नाराइन जोई, हो प्रभु तुम्हरी मूरति सोई ।

पूर्व पक्ष

- जौ कहहु कि हम यौं करि पाये, अपरिछिन्न नित निगमन गाये ।
 तुम परिछिन्न कहत हौ धात, तहाँ कहत बिधि इहि बिधि बात ।
 ८५ जब हौं कमल-नाल ह्वै गयौ, मन के बेग वरष सत भयौ ।
 जौ तुम जल करि आवृत होते, रहते दुरे कितक लौं मो ते ।
 पुनि जब तुमहिं दया करि कह्यौ, तप तप सो मैं दृढ़ करि गह्यौ ।
 तब रंचक तुम हिय में आइ, बहुरचौ गये चटपटी, लाइ ।
 ये तुम्हरी माया की गुरभैं, सब जन अरभे, नाहिंन सुरभैं ।
 ९० अरु अब हीं याही अवतार, हो ईस्वर ब्रजराजकुमार ।
 जननी कौं माया दिखराई, चकित भई अति बिस्मय पाई ।
 बिस्व चराचर है यह जितौ, बाहिर प्रगट देखियै तितौ ।
 सो तुम जठर मध्य दिखरायौ, तहँ इक कौतुक और बतायौ ।
 तामें तुम देखे इहि भाइ, साँट लिये डाँटति जसु माइ ।

विंव मध्य प्रतिविंव तौ होइ, जाकौं कहैं-चहैं सब कोइ । ६५
 प्रतिविंव मैं विंव दिखरावै, माया विन यह क्यौं बनि आवै ।
 जातैं थर थर कंपत हियौ, अजहूँ सुधि न कहा है कियौ ।
 प्रथमहि मैं तुम देखे एक, बहुरचौ बालक-बच्छ जितेक ।
 बेनु, विपान, बेत्र दल जिते, ह्वै रहे चारु चतुर्भुज तिते ।
 पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सेवत मो समेत सब लाइक । १००
 पुनि अति एक एक छवि बाढ़े, देखे मैं मनमोहन ठाढ़े ।
 तव महिमा कौतुक जौ आहि, को समरथ जानै जो ताहि ।
 हो प्रभु तव-पद-कमल सुदेस, ताके रस प्रसाद कौ लेस ।
 कवहूँ काहू पै डुरि आवै, तव भल महिमा तत्वहि पावै ।
 ऐसैं अस्तुति बहु विधि कीनी, निर्गुन-सगुन रूप रँग भीनी । १०५
 पुनि प्रार्थत सब सुरन कौ रानौ, भक्ति-विभौ जु देखि ललचानौ ।
 अंहो नाथ ! मो कहूँ यौं करौ, जौ तरुना करुना रस ढरौ ।
 इहि जनम मैं, और जनम मैं, नर जनम मैं, तृजग जनम मैं ।
 तुमरे भक्तन मैं कछु ह्वै कै, सोऊ चरन-सरोजन छवै कै ।
 अब विधि भक्तानंद जु पग्यौ, ब्रज कौ भाग सराहन लग्यौ । ११०
 हो प्रभु धन्य धन्य ये गोपी, धनि ये धेनु परम रस ओपी ।
 बालक ह्वै, बछ ह्वै प्रभु जिन के, पीवत भये पयोधर तिन के ।
 बहुरचौ तनक स्तन-पय पाइ, बार बार तुम रहत अघाइ ।
 कव के जग्य-भाग हो खात, तहँ तुम तनकौ नहिंन अघात ।
 इह ब्रजजन की भाग बड़ाई, हो प्रभु, मो पै नहिं कहि जाई । ११५
 जा प्रभु के आनंद कौ लेस, बर्तत अज, सिव, सेस, महेश ।

- सो तुम निरवधि परमानंद, जिन के मित्र परम सुख-कंद ।
 पुनि परिपूरि रहे जहँ-तहाँ, जाहु तौ तव जब होहु न उहाँ ।
 जगत बियापी ब्रह्म जु आहि, प्रभु की प्रभा कहत कवि ताहि ।
- १२० त तैं बहुरि अनत कहूँ जात न, यातैं नंदसुवन जु सनातन ।
 इन की भाग महिम तौ रहौ, हमरे भूरि भाग तन चहौ ।
 जद्यपि इन की इंद्री जिती, हम करि नाहिं कीनी तिती ।
 तदपि तनक अभिमान के साथ, हम सब कृत्य कृत्य भये नाथ ।
 नेत्रादिक इंद्रियगन जिते, हमरे पानपात्र प्रभु तिते ।
- १२५ तुम्हरे सुंदर सुंदर अंग, छिन छिन उठति जु अमृत तरंग ।
 तिन करि पुनि पुनि पियत जथारथ, सूर्जादिक सब भये कृतारथ ।
 बहुरचौ इक इक इंद्रिय केरे, धन्य भये हम से बहुतेरे ।
 जिन की सब इंद्रिय रस पगी, सब ही बिधि ते तुम हीं लगी ।
 तिन के भाग की महिमा जौन, हो प्रभु ताहि कहि सकै कौन ।
- १३० तातैं यह माँगत प्रभु पहियाँ, कै ब्रज कै बृंदावन महियाँ ।
 औपधि, बीरध, तृन, द्रुम, बेली, जहँ इन ब्रजवासिन की केली ।
 तहँ कौ मोहिं कछू अस करौ, इन की पद-रज मो पै परौ ।

पूर्व पक्ष

- जौ कहौ सत्य लोक क्यों तज्यौ, मर्त्य लोक काहे तैं भज्यौ ।
 तहाँ कहत बिधि इहि बिधि बैन, हे श्री कृष्ण कमल-दल-नैन ।
- १३५ जा प्रभु की पद-पंकज-धूरि, ढूँढ़त निगम सु अजहँ धूरि ।
 सो तुम जिन के जीवननाथ, जैसैं दीन मीन के पाथ ।

इन के भक्ति लहलहत ऐसी, देखी सुनी न कितहूँ तैसी ।
 मोहिं तो मोच परची है महा, हो प्रभु इन कौं दैहौ कहा ।
 बड़ी बड़ाई मुक्ति तुम्हारे, जाकौं चारचौ वेद पुकारे ।
 इन के बेप मात्र पूतना, महा पापिनी, जगत धूतना । १४०
 बहुरचौ प्रभु कौं मारन कारन, आई थन लगाइ गर दाहन ।
 सो वह वकी सकल कुल लै कै, बैठी जाइ तनक विष दै कै ।
 जिन के गेह देह धन धाम, लागे सकल रावरे काम ।
 दैहौ कहा महा अरभेरौ, मोह्यौ जात इहाँ मन मेरौ ।
 हौं जानौं नित रिनी रहौगे, टक टक इन के वदन चहौगे । १४५

पूर्व पक्ष

जो कहहु कि ये ती सब रागी, सुत, वित, मित्र, विषै-रस पागी ।
 मोहिं कोउ बीतराग भल पावै, तहूँ विधि भक्ति-बिभौ दिखरावै ।
 हे सुंदर वर नंदकिसोर, रागादिक तवई लगि चोर ।
 तवई लगि बंधन आगार, देह, गेह अर नेह बिथार ।
 तवई लगि दिढ़ जंजर जेरी, मोह-लोह की पाइनि बेरी । १५०
 तब लौं मननि वासना छये, जव लगि तुम्हरे नाहिन भये ।
 जो कोउ कहै प्रभु-वैभव जितौ, हम सम्यक जानत हैं तितौ ।
 जानहु ते जानहु जो जग चर, मो तैं तौ मन, बचन अगोचर ।
 अब मो कौं अपनौ करि जानौ, मो कृत कछु अपराध न मानौ ।
 हमरौ ग्यान बीज बल जितौ, प्रभु तुम सम्यक जानहु तितौ । १५५
 इतनी मांगत अहो अनंत, बंदन करौं कल्प परजंत ।

- वार वार परिकर्मा दै कै, सुंदर वदन विलोकन कै कै ।
 चलयौ नाथ कौं माथ नवाइ, अधिकारी पै रह्यौ न जाइ ।
 जब विरंचि गमने निज धाम, तब धनस्याम परम अभिराम ।
- १६० कच्छ तैं वच्छ लिये ही आये, तिही पुलिन सिसु बैठे पाये ।
 वीलयौ जदपि वरप इक काल, विछुरे सुंदर मोहनलाल ।
 तदिप अर्द्ध छिन मानत भये, अद्भुत प्रभु की माया छप्रे ।
 कवन कवन माया नहिं भूले, जगत-हिँडोरे बड्डे भूले ।
 ये कछु माया करि नहिं मोहे, प्रभु की इच्छा करि अति सोहे ।
- १६५ मोहे से तव कहत हैं वाल, बेगि ही आये मोहनलाल ।
 एकौ कवल न पावन पायौ, भैया तो बिन जाइ न खायौ ।
 तैं हूँ तौ हम बिन नहिं खायौ, हाथ कवल वैसें ही आयौ ।
 आवहु बैठहु भोजन करें, इत ये वच्छ कच्छ मैं चरें ।
 जब ऐसें बोले ब्रजवाल, विहँसन लागे नंद के लाल ।
- १७० मंडल करि बैठे पुनि आछे, जैसैं बान बन्यौ हो पाछे ।
 अति रुचिसौं मिलि भोजन करचौ, इहि बिधि वा बिधि कौ मद हरचौ ।
 सीथ जु परें दही-रस भरे, सदन जाइ बिधि लालच खरे ।
 काक न भयौ फिरचौ इतरातौ, चुनि चुनि सुंदर सीथन खातौ ।
 (इति वच्छहरण लीला)
- १७५ चले घरन अजगर दरस ते, हिय सरसते, सुखन बरसते ।
 गातनि धात के चित्र बनाये, सीसनि मोर के चंद सुहाये ।
 बेनु संगदल ललित बजावत, नव नव गीत पुनीतन गावत ।
 पंकज फेरत, बछरन घेरत, लै लै तिन के नाम निबेरत ।

गोपी दृगन के उत्सव रूप, ब्रज आये नंद-नंद अनूप ।
 वीत्यौ एक वरप जिहि काल, ब्रज में कहत भये ब्रजवाल ।
 आज एक नंद जू के लाल, मारचौ ब्याल महा बिकराल । १८०
 यह जो चरित मोहनलाल कौ, बन भोजन, मर्दन ब्याल कौ ।
 अह बिधि स्तुति जो सुनै-सुनावै, सो नर सब पुरुषारथ पावै ।
 चित दै सुनै जो चतुर कोउ, चतुरदसौं अध्याइ । -
 गुनत चतुरदस भुवन तैं, परै परम गति जाइ ॥

पंचदश अध्याय

अब सुनि लै पंद्रहौ अध्याइ, चलिहैं कान्ह चरावन गाइ ।
 बन की स्तुति कछु श्रीमुख करिहैं, धेनुक हति ब्रज सुख बिस्तरिहैं ।
 मंडित वय पौगंड सुदेस, छिन छिन ससि लौं बढ़त सु बेस ।
 खेलत ललित खेल ब्रज महियाँ, चलत चहन लागे परछहियाँ ।
 गोपालन संमत जब जाने, द्विज बर बोलि नंद जू आने । ५
 भल मुहूर्त लै दान दिवाइ, पठये कान्ह चरावन गाइ ।
 जसु लगी मंगल गीत गवावन, नंद चले बन लौं अवरावन ।
 सखा साथ, बल भैया साथ, राजत रुचिर मंगली साथ ।
 बीच अछत सु कवन छवि गनों, मोती जमे चंद मधि मनौं ।
 आगे करि दये गोधन-बृंद, बदन चूमि ब्रज बगदे नंद । १०
 गाइन की छवि नहिं कहि परै, रूप अनूप सब के हिय हरै ।
 कंचन भूवन सब के गरै, घनन घनन घंटागन करै ।

- उज्जल वरन सु को है हंस, कामधेनु सब जिन की अंस ।
 दरपन सम तन अति दुति देत, जिन मधि हरि भाँई भुकि लेत ।
- १५ बृंदावन छवि कहन वनैं न, भूलि रहैं जहँ हरि के नैन ।
 *जामैं संतत वसत वसंत, प्रकुलित नाना कुसुम अनंत ।
 कंटक द्रुम एकौ नहिं जहाँ, चिदाभास भासत सब तहाँ ।
 चलत जु नहिं लीलारस-रले, मति हरि आवैं इत ही चले ।
 सुंदर तर सुरतर तहँ को है, जे मनमोहन के मन मोहै ।
- २० अरुन अरुन नव पल्लव पात, जनु हरि के अनुराग चुचात ।
 रटत विहंगम रंगन भरे, बात कहत जनु द्रुम रस ढरे ।
 कोकिल कूजति इमि छवि पावति, जनु मधु-वधू सुमंगल गावति ।
 कुसुम धूरि धूँवरी सु कुंज, गुंजत मंजु घोष अलि-पुंज ।
 सुंदर सर निर्मल जल ऐसैं, संत जनन के मानस जैसैं ।
- २५ तिन मधि अमल कमल अस लसे, जनु आनंद भरे सर हँसै ।
 जल पर परी पराग जु सोहै, अवीर भरे नव दर्पन को है ।
 जहँ लगि बृंदावन की भूमि, औरहि विधि रही जमुना भूमि ।
 परमाधार सु रस जो आहि, बहति रहति निसि-बासर ताहि ।
 जित दिखियै तित सुख की रैनी, कनक करारे रतनन सैनी ।
- ३० मंजुल बृंदावन की गुंजा, कृष्ण नाम मुख सुख की पुंजा ।
 तिनिहि बिलोकि लटू ह्वै गये, तुरतहि तोरि हार गुहि लये ।
 निरखे द्रुम जु फूल-फल नये, मधुकर निकर महा छवि छये ।
 नये जु फल-फूजन के भार, लगि लगि रही धरनि द्रुम-डार ।
 बार बार हरि तिन तन चहैं, बल भैया सौं बातै कहैं ।

देखहु हो ये द्रुम या वन के, सब सुख करने, हरने मन के । ३५
 सिखा निकरि परसत तुव पाइ, जानत हौ कछु इन कौ भाइ ।
 कहत कि हो ईस्वर जगनाइक, हौ तौ तुम सबहिन सुखदाइक ।
 ऐ परि हम पर बहुतै ढरे, जातैं या वन के द्रुम करे ।
 अरु देखहु या वन के भृंग, वोलत डोलत तुम्हरे संग ।
 जनु ये मुनिगन अलि ह्वै आये, जदपि गुप्त तदपि लखि पाये । ४०
 धनि यह धर जा पर पग धरी, धनि ये कुंज जहाँ संचरी ।
 धनि सर-सरिता जहँ खोरत, धनि ये कुसुम जिनिहिं कर तोरत ।
 इहि विधि विहरत वृंदावन में, छिन छिन अति रति उपजत मन में ।
 कहुँ कहुँ हंसन मिलि सु कलोलत, वैसेँ ही डोलत, वैसेँ ही वोलत ।
 कहुँ मत्त निरतत दिखि मोर, तैसेँ ही निरतत नंदकिसोर । ४५
 कहुँ मदांध मधुप जहँ गावत, तिन सँग मिलि गावत छवि पावत ।
 कबहुँ दूरि जाइ जव गाइ, ललित कदंबन पर चढ़ि जाइ ।
 आनंदधन सम सुंदर टेरनि, इत उत वह हेरनि, पट-फेरनि ।
 हे गंगे, हे हे गोदावरि, हे जमुने, हे भावरि, चावरि ।
 हे मंजरि, हे कुंजरि, सीयरि, हे हे धौरी, धूमरि, पीयरि । ५०
 कबहुँ मल्लजुद्ध मिलि खेलत, मद गज ज्यों ठेलत, पग पेलत ।
 श्रमित होत आवत तरु तरे, किसलय सयन, सु पेसल करे ।
 पौढ़त सखा सघन सिर नाइ, कोई बड़भाग पलोतत पाइ ।
 कोई कोमल पद लै कर मीजत, कोई लै कुसम बीजना बीजत ।
 कोई अति मधुर मधुर सुर गावत, साँवरे कुँवरहि नींद अनावत । ५५
 कबहुँ बल भैया के पाइ, आपुन हरि दावत भरि भाइ ।

- विहरत इहि परकार बिहार, ज्यौं गाइन सँग ग्वार गँवार ।
 जा कहूँ मुनि मन करत विचार, निगम अगम पावत नहिं पार ।
 लछिमी ललना ललित सु पाइ, लालति ज्यौं निधनी धन पाइ ।
 ६० बड़ी बेर आवत सिव मन में, सो प्रभु यौं बिहरत या बन में ।

(इति बनविहार लीला)

- खेलत खेलत खेल सुहाये, गोधन लै गिरि गोधन आये ।
 सखा एक श्रीदामा नाम, बोल्यौ जाइ सकल गुनधाम ।
 अहो अतुल बल श्री बलराम, अहो दुष्ट-निदरन धनस्याम ।
 इत तैं निकट ताल बन महा, मिष्ट मिष्ट फल कहियै कहा ।
 ६५ यह दिखि उन कौ परिमल आवत, चपरचौ हमरे चितहि चुरावत ।
 भारी भूख लगी है चलौ, भैया बहुत मानिहैं भलौ ।
 ऐ परि तहँ इक धेनुक नाम, बड़ौ बाम ताकौ बिश्राम ।
 जाके डर नर जात न कोई, तछिन भछिन करि डारै सोई ।
 सुनतहि चले सु लागत भले, ऐसैं दुष्ट कितैं दलमले ।
 ७० आगे भये विहँसि बलराम, पाछे करि लये मोहन स्याम ।
 धसे बिसाल ताल बन जाइ, मत्त गयंद ज्यौं कानन आइ ।
 दिये जु ताल सनाल हलाइ, भूखे ग्वाल लिये सब खाइ ।
 सुनि कै आयौ धेनुक धाइ, धर डगमगत धरत यौं पाइ ।
 गर्दभ सब्द करत इहि भाइ, सुर डरपे कि लिये हम आइ ।
 ७५ अति बल सौं बल की ढिँग गयौ, पछिले चरन चलावत भयौ ।
 ते पग तबहिं पकरि हैं लये, पकरत प्रान निकसि ही गये ।
 फेरि फेरि ऐसैं गहि डारचौ, ऊँचे हुतौ सु ता करि भारचौ ।

औरौ खर आये रिस भीने, तेऊ सबै डेल से कीने ।
 परे जु ताल बिसाल सु ऐसैं, प्रबल पवन के मारे जैसैं ।
 परे बिसाल ताल इमि मही, विच विच गर्दभ परत न कही । ८०
 ज्यों रवि अस्त होत आडंबर, कारे पियरे बादर अंबर ।
 छिनक मैं मारि डारि सब चले, कहत हैं ग्वाल भले जू भले ।
 ब्रज कहूँ आवत अति छबि पावत, बालक-बृंद सु कीरति गावत ।
 ऊपर सुर सुमन सु बरषावत, मुदित भये दुंदुभी बजावत ।
 मंद मंद गति गाइन पाछे, चलत ललन छबि पावत आछे । ८५
 गोरज छुरित कुटिल कच वने, जनु मधुकर पराग रस सने ।
 मंजुल मोरमुकट की लटकनि, कंचन कुंडल गंडनि भलकनि ।
 उर वनमाल, सु नैन बिसाल, वाजत मोहन बेनु रसाल ।
 सुनि कै गोपबधू सब निकसी, मुद्रित कमल-कली जनु विकसी ।
 हरि-मुख-कमल भरचौ रस-रंग, गोपी-लोचन लंपट भृंग । ९०
 पुनि पुनि करि कै पान अघाने, दृगन के बासर बिरह सिराने ।
 तब कछु नैनन पूजा कीनी, लज्जा सहित हँसनि रँग-भीनी ।
 ता पाछे बर कुटिल कटाछे, चली जु प्रेम रँगोली आछे ।
 यह तिन की पूजा अभिराम, लै आये घर मोहन स्याम ।
 जसुमति द्वार आरतौ कियौ, पौछि कै बदन सदन में लियौ । ९५
 उबटन उबटि फुलेल लगाइ, स्वच्छ सुगंध सलिल अन्हवाइ ।
 सुभग सुस्वाद सु बिजन आनि, जननी ज्याँये अपने पानि ।
 रितु रितु के भोजन अनुकूल, रितु रितु के बर फूल दुकूल ।
 भोजन करि तब खरिकनि जाइ, फिरि घर गवने गाइ दुहाइ ।

- १०० दुग्ध-फैन सम सेज बनाइ, पौढ़े तहाँ कुँवर वर जाइ ।
 'नंद' नींद नंद-नंद की, कही जु इहि अध्याइ ।
 गुनातीत कौ सोइवौ, सब भगतन कौ भाइ ॥

(इति धेनुकमर्दन लीला)

- पुनि इक दिन बिन ही बलराम, सखन सहित बन गवने स्याम ।
 पसु अरु पसुप तृषित अति भये, चले चले कालीदह गये ।
 १०५ बनमाली आवत हे पाछे, बन छवि देखत देखत आछे ।
 तब लगि ग्वाल-बाल अरु गाइ, महा गरल जल पीयौ जाइ ।
 जौ पाछे आवाहि नंदलाल, मरे परे सब गोधन-बाल ।
 अमृत-दृष्टि करि सींचि जिवाये, उठे सबै अति बिस्मय पाये ।
 कहन लगे कि मरे हम सबै, इहि नंदलाल जिवाये अबै ।
 ११० तब बनमाली सब गुनसाली, काढ़ि दियौ तिहि दह तैं काली ।

षोडश अध्याय

- अब सुनि लै षोडसौ अध्याइ, कीनी प्रश्न परीच्छित राइ ।
 हो प्रभु वह दह महा अगाध, तरल गरल करि भरचौ असाध ।
 कमल तैं अति कोमल बनमाली, तहँ तैं कैसैं काढ़्यौ काली ।
 तहँ पुनि बहुत जुगन कौ कह्यौ, सर्प अजलचर क्यों जल रह्यौ ।
 ५ गोप बेष श्रीकृष्ण चरित्र, अति बिचित्र अरु परम पवित्र ।
 निरवधि मधु की धारा आहि, सु को जु तृपतै पीयत ताहि ।
 हरिलीला-रससिंधु हिलोले, मंद मुसकि तब श्री सुक बोले ।

जमुनहि मिल्यौ निकट ही महा, अति अगाध हृद कहियै कहा ।
 विष की आगि लागि जल जरै, उड़ते खग जहँ गिरि गिरि परै ।
 पवन रासि उठि सुठि जल लहरैं, तिन तैं विष की फुही जु फहरैं । १०
 इक जोजन के थिर चर जंत, जरि जरि मरि मरि गये अनंत ।
 जो वृंदावन जोग्य न हुते, ते सब विष-जल-ज्वाला हुते ।
 ताही ढिँग इक मृदुल कदंब, सो छुवै सक्यौ न विष कौ अंब ।
 या पर कृष्ण-चरन परसिहैं, इहि चढ़ि या दुष्टहि करसिहैं ।
 भावी जा कदंब की ऐसैं, विष-जल परसि सकै तिहि कैसैं । १५
 ऐसैं ही भावी भक्त जु आहि, कालादिक छुवै सकत न ताहि ।
 कान्ह कह्यौ कि हमारी जमुना, क्यौं पूछियै विष भरी अमुना ।
 सरितहि सुद्ध करन कलमले, छवि सौं उहि कदंब ढिँग चले ।
 किंकिनि सौं कटि पटहि लपेटि, कुटिल अलक मुकट में समेटि ।
 चटं दै जिहि कदंब पर चढ़े, छाजत ता छिन अति छवि बढ़े । २०
 जिहि जल छुवत जात जन जरे, तिहि जल कुँवर कूदि ही परे ।
 वर बारन ज्यौं जल में धसरै, सत सत धनु चहुँ दिसि पय पसरै ।
 अति ऊधम सुनि काली डरचौ, बज्र परचौ कि गरुर बल करचौ ।
 अरग अरग आयौ रिस भरचौ, कोमल कुँवर दिष्टि-पथ परचौ ।
 नूतन घन तन सुंदर स्याम, तड़ि दिव पीतबसन अभिराम । २५
 घन इव, तड़ि दिव उपमा ऐसैं, साखा विन ससि सुभै न जैसैं ।
 बिहरत विभु अपने रस-रंग, ईस्वरता कछु नाहिंन संग ।
 ताकौं कह जानै यह नीच, लोचन भरे महा तम कीच ।
 अरुन कमल से कोमल पाइ, डसत भयौ दुरात्मा आइ ।

- ३० लपटि गयी पुनि सिगरे गात, रोप भरे दृग अनल चुचात ।
 ऐसैं जब निरखे ब्रजवाल, गाइ, वृषभ, बछ, बाछी, वाल ।
 मुरझि परे ठाँ ठाँ सब ऐसैं, सुंदर तरु विन मूलहि जैसैं ।
 ब्रज में हौन लगे उतपात, असुभ सूचने फरके गात ।
 भूमिकंप नभ ते उड़ि गिरे, अवर असगुन निरखि थरहरे ।
- ३५ कहत कि आज राम विन स्याम, वन जु गये कछु विगरचौ काम ।
 अति कलमले विरह दलमले, वाल-विरध सब कानन चले ।
 तिन सौं कछु न कहत बलदेव, जानत हरि भैया कौ भेव ।
 चरन-सरोज-खोज ही लगे, जिन में सुभ लच्छन जगमगे ।
 अरि, दर, मीन, कमल जब जहाँ, अंकुस, कुलिस, धुजा छवि तहाँ ।
- ४० जा रज कहूँ सिव, अज नित वंछत, अनुदिन सनक, सनंदन इंछत ।
 तिहि सिर धारत अतिसय आरत, कृष्ण कृष्ण गोविंद पुकारत ।
 क्रम क्रम करि जमुना अनुसरे, निरखे ग्वाल-बाल, पसु परे ।
 दह में दिष्टि परे बनमाली, लपटि रह्यौ तन कारौ काली ।
 जौ बलभद्र बीच नहिं परै, तौ सब जन जल-ज्वाला जरै ।
- ४५ तिन में गोपबधू भरि नेह, दृगन में प्रात रहे तजि देह ।
 जसुमति उमगि उमगि दह परै, छन छन संकर्षन भुज धरै ।
 ब्रज अनन्य गति दिखि बनमाली, गहि डारचौ तब कारौ काली ।
 ठाढ़ौ भयौ भयानक भारौ, इक सत फन, बरियारौ कारौ ।
 फन फन द्वै द्वै जीभ कराल, लपलप करै निपट बिकराल ।
- ५० डारत बार बार फुंकार, छुटत जु गरल अनल की भार ।
 द्वै सत लोचन राते ऐसैं, माड़े पकने भाँड़े जैसैं ।

तिन तैं अगिनि की चिनगी परैं, ठाढ़े इहाँ तीर के जरैं ।
 ऐसैं काली सौं वनमाली, खेलन लगे सकल गुनसाली ।
 बाम भाग दिये तिहि उर मेलत, जैसैं गरुड़ सर्प सौं खेलत ।
 बुझि गयौ ओज उरग कौं ऐसैं, नाग दवन के देखत जैसैं । ५५
 पुनि ताके फन पर चढ़ि गये, सकल कला गुरु निरत भये ।
 सोहैं नंद-सुवन तहँ ऐसैं, सेस उपर नाराइन जैसैं ।
 तिहि छिन ब्रज गंधर्व जितेक, लै लै ताल मृदंग अनेक ।
 सुघर सुघर जे सुर लोक के, सिव लोक के विष्णु ओक के ।
 अद्भुत नर्तक नहिं कछु वचे, सर्प फनन पर तांडव नचे । ६०
 फनन तैं निकसि निकसि मन परैं, पगन में झलमल झलमल करैं ।
 तैसिय हरि-नख-मनि की जोति, सब दिसि जगमग जगमग होति ।
 जोई जोई फन अहि उन्नत करैं, तहँ तहँ मान कान्ह कौ परैं ।
 पगन की कूटनि दुखित जु भयौ, सर्प कौ दर्प सबै गिरि गयौ ।
 कहत कि यह बल नहिंन मनुज कौ, निरवधि ईस्वर बल जु अनुज कौ । ६५
 सापराध अहि निपटहि डरचौ, मन करि चरन सरन अनुसरचौ ।
 दुखित देखि ताकी सव तिया, आई थर थर कंपत हिया ।
 छुट्टे लरिकन आगे किये, जैसैं दया फुरै हरि हिये ।
 नैनन तैं जलकन यों परैं, कमलन तैं जनु मुक्ता भरैं ।
 बिगलित कच सु बदन छबि वढ़े, अहि सिसु जनु किससिन पर चढ़े । ७०
 कछु मुद भरी कछू भय भरी, करि दंडवत स्तुती अनुसरी ।
 अहो नाथ अनुचित नहिं करचौ, अहि कहूँ दंड न्याय ही धरचौ ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरो अवतार, हो ईस्वर ब्रजराज-कुमार ।

- जो दिखियत यह विस्व पसारौ, सो सब क्रीड़ा-भार तुम्हारौ ।
 ७५ अहि कहूँ तुम जु दंड नहिं धरचौ, या पर परम अनुग्रह करचौ ।
 अहो प्रभु तुम तैं जितौ बड़ाई, इन पाइन सौं किनहुँ न पाई ।
 एक अंड कौ भार सु कितौ, गरवत सेस धरे सिर तितौ ।
 अमित अंडमय बपु रस भरचौ, सो इन धरचौ बहुत ही करचौ ।
 सुनतहि वचन दया रस भरे, तातैं तुरत उतरि ही परे ।
 ८० हरैं हरैं उठि बोल्यौ काली, हो अद्भुत ईस्वर वनमाली ।
 तुम हीं हम इहि विधि के करे, गरल भरे अति तामस भरे ।
 तव नहिं सोचे इह विधि वानत, अब हो नाथ वुरौ क्यों मानत ।
 तव बोले ब्रजराज कुमार, यह वन हमरी नित्य बिहार ।
 अब तू रमनक दीपहि जाहि, वा गरुड़ तैं नैंक न डराहि ।
 ८५ मो पद चित्तन चित्तित भयौ, करि आनंद, सबै भय गयौ ।
 काली मर्दन लाल की, लीला सुनै जु कोइ ।
 महा ब्याल कलिकाल तैं, तिहि न तनक भय होइ ॥

सप्तदश अध्याय

- अब सुनि लै सत्रहीं अध्याइ, सर्पहि रमनक दीप पठाइ ।
 उठिहै निसि वन बन्दि अचान, पानी लौं हरि करिहैं पान ।
 नृप सुनि करि पुनि पूछै ऐसैं, हो प्रभु ! मो सौं कहि यह कैसैं ।
 रमनक दीप अहिन कौ धाम, क्यों छाँड़्यौ इन काली बाम ।
 ५ गहर कौ कहा कियौ अनभायौ, जातैं यह इहि दह मैं आयौ ।

श्री सुक कही अहिन के ठौर, परी रहति नित खगपति दौर ।
 थोरे खाइ, बहुत हति जाइ, तब सर्पन मिलि कियौ उपाइ ।
 आवहु मास मास बलि दीजै, इहि विधि भले कैऊ दिन जीजै ।
 तब पर्वनि पर्वनि तरु तरे, अपनी अपनी बलि लै धरे ।
 यह अति विष-वीरज-मद भरचौ, गरुड़ तें रंचक नाहिन डरचौ । १०
 अपनी भाग, अवर कौ भाग, खाइ जाइ यह काली नाग ।
 सुनि कै कुपित भयौ द्विजराज, कद्रू-सुतहि हतन के काज ।
 महा बेग धरि रिस भरि धायौ, बल-आलय उरगालय आयौ ।
 इत यह बली बालि भिहरानी, मधु-रिपु-आसन अति समुहानी ।
 इक सत फनन फुफान सु तातौ, द्वै सत लोचन अनल चुचातौ । १५
 अति बल गरुड़ नखायुध जाके, दूजौ मधुसूदन बल ताके ।
 बाम पच्छ नव कंचनमई, रहपट एक जु ताकाँ दई ।
 तेहँ तैं भज्यौ सु विह्वल भयौ, धाइ आइ इहि दह दुरि गयौ ।
 इहाँ गरुर की कछु न बसानी, फिरि गयौ सौभरि संका मानी ।
 सुनि कै प्रश्न करी नृप ऐसैं, हो प्रभु ! सौभरि संका कैसैं । २०
 तब राजा साँ श्री सुक कहै, सौभरि कौ तेहँ आश्रम रहै ।
 एक समै इहि दह में आइ, खगपति कीनौ बहुत उपाइ ।
 तेहँ के मीनन कहूँ दुख दीनौ, तिन काँ राउ पकरि है लीनौ ।
 जलचर दुखित देखि कै खरे, बोले रिषि अति करुना भरे ।
 अब कै जौ ह्याँ खगप्रति आवै, प्रान सहित तौ जान न पावै । २५
 अकिलौ काली जानत आहि, और न लेलिह जानत ताहि ।
 सो वह काली, हरि बनमाली, काढ़ि दियौ करि कीर्ति बिसाली ।

- सुत-कलित्र लै भरि अनुराग, रमनक गयी नाग बड़भाग ।
 तव नंद-नंदन दह तैं निकसे, मुसकत नवल कमल से बिकसे ।
- ३० अहिपति निज कर पूजे स्याम, अद्भुत पट, अद्भुत मनि-दाम ।
 वन्यौ जु बदन सु को छबि गनौ, दीनी ओप चंद मधि मनौ ।
 धाइ घुरि गई जसुमति मैया, इत हँसि दौरि घुरचौ बल मैया ।
 गोपी, गोप, गाइ, बछ जिजे, घुरि गये सुंदर अंगनि तिते ।
 चलत सबन के नैनन नीर, जनु निकसी जल ह्वै उर पीर ।
- ३५ आये ब्रज के द्विज अनुरागे, नंद सौं कहन सबै यौं लागे ।
 जा कहूँ ऐसौ बिषधर खाइ, सो सुत बहुरि मिलै तोहि आइ ।
 तातैं दान देहु ब्रजराज, अपनौ कुल मंडन के काज ।
 जु कछु जन्म-उत्सव में कीनी, ब्रजपति तातैं दूनौ दीनी ।
 दानन देत परि गई साँभ, रहि गये ताही कानन माँभ ।
- ४० सब दिन अति कलेस करि भरे, सोवत हुते महा निसि परे ।
 तहँ अभिचार मंत्र करि प्रेरचौ, उठचौ अग्नि, तिहि सब ब्रज घेरचौ ।
 दुष्ट पवन लगि उठति जु लपटें, दूरि दूरि लगि अति भर भरपटें ।
 जगे जु लोग कुलाहल परचौ, कहत कि अब कै सब ब्रज जरचौ ।
 पौढ़े हुते साँवरे जहाँ, सब जन धाये आये तहाँ ।
- ४५ अहो कृष्ण, श्री कृष्ण पियारे, जरत हैं सबै दवानल जारे ।
 हमहिं कछू तौ डर न मरन कौ, नहिं सहि परत बियोग चरन कौ ।
 सुनत जगे, अति नीके लगे, आलस पगे, उठे रँगमगे ।
 करन नैन मीजत छबि पावत, रठे कमल, मनु कमल मनावत ।
 एक सकति कहूँ आग्या दई, कब धौं अग्नि पान करि गई ।

जे द्रुमलता दवानल जरे, अमी-दृष्टि करि तैसेई करे । ५०
 भोर भये अपने ब्रज आये, मिटे अमंगल, मंगल गाये ।
 अग्नि पान हरि जान कौं, गान जु करिहै कोइ ।
 महा झार संसार-झर, बहुरि न परिहै सोइ ॥

अष्टादश अध्याय

अब सुनि अष्टादसौं अध्याइ, सुनत सहज सब ताप नसाइ ।
 जामें कृष्ण केलि अभिराम, हतिहैं असुर प्रलंबहि राम ।
 श्री सुक कहत हैं हो नृप सत्तम, अवर एक लीला सुनि उत्तम ।
 गोप-वेष करि अद्भुत सोहत, राम-कृष्ण सब के मन मोहत ।
 ग्रीष्म रितु आपने सुभाइक, प्रगट्यौ जगत सबन दुखदाइक । ५
 अति निदाघ तहँ कछु सुधि नाहीं, दादुर दुरे फनी-फन-छाहीं ।
 सो बृंदावन मधि जब आयौ, सरस बसंत समान सुहायौ ।
 ठाँ ठाँ गिरि तैं निर्भर भरै, ते वै सलिल सिलन पर परै ।
 तिन तैं बहति जु सरिता गहिरी, दूरि दूरि लौं परसति लहरी ।
 बहुरि अनेक अगाध सु सरवर, रस भूमरे, धूमरे तरवर । १०
 तिन के तर तृन-वीरुध जिते, हरित हरित रँग भरित सु तिते ।
 तरनि किरन जिन नैक न परसै, छिन छिन मैं छवि तिन मैं सरसै ।
 कुसुमित बनराजी अति राजी, जैसी नहिंन बसंत बिराजी ।
 ठौर ठौर सर सरसिज फूले, डोलत लंपट अलिकुल भूले ।
 कमल पवन, अरु चंदन पौन, मिलि जु बहत, सुख कहियै कौन । १५

- बोलत सुक, जनु सुक मुनि पढ़ै, सरसुति सम कल कोकिल रढ़ै ।
 मधुर मधुर सुर बोलत मोर, नंद-सुवन के मन के चोर ।
 इहि विधि वृंदावन छवि पावत, तहँ मनमोहन धेनु चरावत ।
 बल समेत, ब्रजवाल समेत, श्रीनिकेत सबहिन सुख देत ।
- २० कहुँ अवधि वदि मेलत डेलन, कहुँ परस्पर खेलत बेलन ।
 कहुँ अँग छुवनि, कहुँ दृग बंधनि, कहुँ चढ़ि जात द्रुमन के कंधनि ।
 कहुँ रचत भूपन बनमाल, लै लै फल-दल-फूल, प्रवाल ।
 कवहुँ नितंत मोहनलाल, ताल बजावत, गावत ग्वाल ।
 कवहुँ वर हिंडोल बनावत, भूलत मिलि, गावत छवि पावत ।
- २५ कवहुँ राज सिंघासन ठानत, छत्र, चँवर फूलन के बानत ।
 राजा ह्वै रजई दिखरावत, ग्वाल-बाल दुंदुभी बजावत ।
 लौकिक लरिकन की सी नाँई, खेलत खेल जगत के साँई ।
 असुर प्रलंब गोप के बानक, आनि मिल्यौ तिन माँझ अचानक ।
 नंद-सुवन तब हीं पहिचान्यौ, दुष्ट न दुरै दई कौं हान्यौ ।
- ३० ताकाँ हतन हिये मैं आन्यौ, तब हरि और खेल इक ठान्यौ ।
 कहत कि सुनहु भिया ही हीरी, अवर खेल खेलहु बटि ^{२१५६५५}बीरी ।
 द्वै द्वै ह्वै ह्वै आवहु ऐसैं, बल अरु अबल जानि कै जैसें ।
 जो हारै सो लेइ चढ़ाइ, बट भंडीर तीर लै जाइ ।
 भले भले कहि किलके हँसे, ललित कटिन भट दै पट कसे ।
- ३५ नाइक भये स्याम बलराम, आवन लागे धरि धरि नाम ।
 कोउ लेउ चंद, कोउ लेउ सूर, कोउ खजूर, कोउ लेहु बबूर ।
 परलंबादि ग्वालगन जिते, नंदकिसोर और गन तिते ।

श्रीदामा वृषभादिक ग्वाल, बल दिसि गये वजावत गाल ।
 जमुना पुलिन ललित चौगान, खेलन लगे जान-मनि जान ।
 लै गये मारि ~~मंडली~~ टोल बल प्यारे, कमल-नयन दिसि के सब हारे । ४०
 तिन पर चढ़ि चढ़ि बल ओर के, चले चपल अपनी जोर के ।
 श्रीदामा हरि पर चढ़ि चले, को ठाकुर जो खेल मैं रले ।
 बल प्रलंब पर सोहत ऐसैं, सो उपमा अब कहियत कैसैं ।
 बट भंडीर तीर लगि चढ़े, लै गये बालकेलि रस बढ़े ।
 कान्ह कुँवर की दृष्टि बचाइ, असुर अवधि तैं आगे जाइ । ४५
 अपने रूपहि आश्रित भयौ, तब हीं अंबर लौं चढ़ि गयौ ।
 ता छिन भयो भयानक भारी, पहिरे कंचन-भूषन कारी ।
 ता पर संकर्षण अति सोहे, ब्रजबालक विलोकि सब मोहे ।
 जो होइ कारी भारी घटा, बिच बिच चमकै-दमकै छटा ।
 ऊपर सरद चंद होइ जैसैं, सोहै रोहिनि-नंदन तैसैं । ५०
 विकट वदन अरु बड़े दंत, विकट भृकुटि दृग अग्नि वमंत ।
 तपत ताम्र से सिररुह लसे, तब दिखि हलधर रंचक त्रसे ।
 पुनि सुधि आई तनक मुसकाइ, दियौ जु मुठिका मूँड़ बनाइ ।
 किरच किरच ह्वै गयौ लिलार, मुख तैं चली रुधिर की धार ।
 धरचौ प्रलंब न कछु संभारचौ, गिरिजस गिरत वज्र कौ मारचौ । ५५
 पाँउ पसारि असुर जब परचौ, निरखि रूप तब सब ब्रज डरचौ ।
 घुरि घुरि मिले ग्वालगन ऐसैं, मरि गयौ कोउ फिरि आवत जैसैं ।
 अमर निकर बर अतिसय हरषे, बल पर सुमन सु सुंदर बरषे ।
 फूलन पर ह्वै ब्रज कौ आवत, बालक-बृंद सु कीरति गावत ।

- ६० ब्रज में दिन डूलह नँद-नंद, छिन छिन दुतिया कौ सौ चंद ।
 अष्टादस अध्याइ इह, सुनै तनक मन लाइ ।
 ताके पाप प्रलंब जिमि, सब मरि, गरि, सरि जाइ ॥
 अष्टादस अध्याइ कौ, फल न कछू कहि 'नंद' ।
 अपने ही हिय रहन दै, चरित सहित ब्रजचंद ॥

एकोनविंश अध्याय

- अब उनइसवौं सुनि अध्याइ, स्याम-राम मुंजा बन जाइ ।
 गोप-गाइ-गान गहवर डर तैं, लैहैं राखि दवानल भर तैं ।
 बृंदावन सब छवि कौ धाम, सखन समेत स्याम बलराम ।
 बिहरत अति आसक्त जु भये, गोधन निकसि वनांतर गये ।
 ५ मुंजारन्य नाम हे जहाँ, अति गहवर सुधि परत न तहाँ ।
 पसु-सुभाउ तैं लुबधे लोभा, चलि गये चरत चरत बन गोभा ।
 आगे कुंज पुंज अति भीर, नहिं नीर परसै न समीर ।
 मारग नहिं जु उलटि इत परै, गोधन-बृंद सु क्रंदन करै ।
 खेल छाँड़ि जौ इत उत चहै, गोधन कहूँ निकट नहिं लहै ।
 १० बालक बिकल भये सब ऐसैं, धन गये होत कृपन जन जैसैं ।
 उच्च द्रुमन पर चढ़ि चढ़ि हेरत, धौरी, धूमरि, पीयरि टेरत ।
 टेर सुनहि जब हौहि सु नियरी, दूरि गई वे काजरि पियरी ।
 तब जुरि खोज खोजि ही चले, जहँ जहँ तून खुर-दंतन दले ।
 आगे अति गहवर दिखि चके, धसि न सके तित ही सब थके ।

तब हरि इक कदंब पर चढ़े, छाजत तिहि छिन अति छवि बढ़े । १५

जनु सब कृत कौ फल रस-पग्यौ, हि कदंब एकै यह लग्यौ ।

चंचल दृगन की इत उत हेरनि, मधुर मधुर टेरनि, पट फेरनि ।

मुकटकी भलकनि, कुंडल भलकनि, कछु कछु राजति गोरज अलकनि ।

लै लै नामन गाइन टेरे, यह छवि सदा वसहु मन मेरे ।

बगदी उत तैं चाइन चाइन, हरि-मुख तैं सुनि अपने नाइन । २०

प्रेम सहित आवनि, हुंकारनि, सींचत धरनि दूध की धारनि ।

आनि जु भई धेनु इकठौरी, धौरी धौरी, अति छवि बौरी ।

सब के कंठनि कंचन-माला, सोहत सुंदर नयन विसाला ।

घनन घनन घंटागन गजें, अमरराज-गज की छवि लजें ।

हरि सनमुख आवति उमहि, उज्जल गोधन-नार । २५

समुदहि मनहुँ मिलन चली, गंग भई सतधार ॥

ऐसैहि माहि दवानल लग्यौ, बृष-रवि-रस्मि परसि जगमग्यौ ।

प्रवल पवन लगि अति भर भपटै, लतन सौं लपटि द्रुमन सौं लपटै ।

जरि जरि ताल तमाल जु लटके, पटके वांस, कांस-तून चटके ।

डरे गोप-गोधनगन सबै, आये नंद-सुवन ढिंग तवै । ३०

ज्यौं कोउ काल व्याल तैं डरै, भजि हरि-चरन-सरन अनुसरै ।

कहन लगे कि अहो बलराम, हो श्रीकृष्ण कृष्ण घनस्याम ।

राखि लेहु हम बंधु तुम्हारे, जरत हैं सबै दवानल जारे ।

तब हँसि बोले मोहनलाल, मूँदहु नैन धेनु, बछ, बाल ।

जब सब के दृग मुद्रित भये, तब हरि अग्नि पान करि गये । ३५

दृग उधारि जो चहाँहि अभीर, ठाढ़े बट भांडीर के तीर ।

- कहन लगे अति विस्मय पाये, कित हम हुते, कितै अब आये ।
 यह जु नंद कौ नंदन आहि, भिया मनुज जिनि जानहु याहि ।
 देवन मैं जु देव बड़ कोई, हम जानहि कि आहि यह सोई ।
 ४० आगे धरि लै गोधनबृंद, चले सदन ब्रज कदन-निकंद ।
 मधुर मधुर धुनि बेनु वजावत, बालकबृंद सु कीरति गावत ।
 गोपीजन कौ परमानंद, भयौ निरखि बृजपति कौ चंद ।
 जिन कहूँ जा बिन इक छिन ऐसैं, बीतत कोटि कोटि जुग जैसैं ।
 श्रीदामादि सखा जिते, जीतत खेलहि लागि ।
 ४५ ऐसी ठौर न सुधि परै, पियौ जात क्यों आगि ॥
 सुनै जु कोऊ हरि-चरित, उनबिसत अध्याइ ।
 पाप न परसै नंद तिहि, पदमनि-दल-जल न्याइ ॥

विंश अध्याय

- अब सुनि लै बीसौ अध्याइ, बर्नित जहँ द्वै रितु के भाइ ।
 इक वरषा अरु सरद सुढार, बिहरत जहँ ब्रजराज-कुमार ।
 प्रथमहि प्रावृट प्रगटित तहाँ, सब जंतुन कौ उड्डव जहाँ ।
 छुभित जु गगन पवन संचरै, रबि अरु ससि कहूँ मंडल परै ।
 ५ नील बरन नीरद उनये, गरजि गरजि नभ छादित भये ।
 जैसैं सगुन ब्रह्म यह जीय, सत, रज, तम करि आवृत कीय ।
 अष्ट मास घर कौ जल जितौ, रस्मिन करि रबि पीयत तितौ ।
 चारि मास पुनि निर्भर भरैं, सब दुख हरैं, सुखन बिस्तरैं ।

जैसें नृप अपनी कर लैइ, समय पाइ पुनि परजहि दैइ ।
 तड़ित-दृगन करि मेघ महंत, देखे ताप तपे सब जंत । १०
 प्रेरे पवन सु जीवन बरपै, सवन के दुख करपै, मन हरपै ।
 जैसें करुन पुरुष पर हेत, अपने प्यारे प्रानन देत ।
 श्रीष्म-ताप करि कृश हुती धरनी, सरस भई, सोहति बर बरनी ।
 ज्यों सकाम कोउ फल कौं पाइ, भोगन भुगति पुष्टि ह्वै जाइ ।
 सांझ समै पटविजना चमकै, धन करि छपे नखतगन दमकै । १५
 ज्यों कलि विषै पाप पाखंड, नहिंन निगम के धरम प्रचंड ।
 धन-नारजनि सुनि मुदित जु भेक, बोले धरनि अनेक अनेक ।
 ज्यों गुरु आग्या सुनि चटसार, चटा पढ़ि उठत एक हि बार ।
 पाछे सुकी हुती जे सरिता, उत्पथ चली बहुत जल भरिता ।
 अजितेंद्रिय नर ज्यों इतराइ, देह, गेह, धन, संपति पाइ । २०
 बुढ़ी लुढ़ी जु हरित भई धरनी, उछलींघ्र छवि फबि हियहरनी ।
 जनु कोउ भूपति उतरचौ आइ, छत्र तनाइ, विछौन बिछाइ ।
 निपजे छेत्र कागुनी धान, तिनिहिं निरखि हरखे जु किसान ।
 धनी लोग उपतापहि जाहीं, दैवाधीन सु जानत नाहीं ।
 जल के, थल के बासी जिते, जल-सोभा करि सोभित तिते । २५
 जैसें हरि-सेवा करि कोई, रुचिर रूप अति राजत सोई ।
 सरित-संग करि छुभित जु सिंधु, उमगि ऊरमी, ह्वै गयौ अंधु ।
 ज्यों अपक्व जोगी चित धाइ, विषयन पाइ भ्रष्ट ह्वै जाइ ।
 गिरिगन पर जलधर बर बरसै, ऐ परि गिरि कछु बिथान परसै ।
 परसे पै निरसै नहिं ऐसै, कष्टन पाइ कृष्णजन जैसें । ३०

- मारग ठौर ठौर तून छये, पंथ चलत पथिकन भ्रम भये ।
 ज्यों अभ्यास विन विप्र सु वेद, समझि न परै अरथ-पद-भेद ।
 मेघन बिपै अलप जल परै, तड़ि भई अलप नेह परिहरै ।
 ज्यों लंपट जुवती जग माहीं, निधन भये पुरुषहि तजि जाहीं ।
- ३५ घन घुमड़नि मधि चाप सुरेस, विन गुन सोभित भयौ सुदेस ।
 प्रगट प्रपंच जगत में जैसें, निर्गुन पुरुष विराजत तैसें ।
 गगन में सघन घनन करि छयौ, तहँ उड़राज विराजत भयौ ।
 लपटि, अहंता ममता जैसें, जग में जीव न सोहत तैसें ।
 सुनि कै सुंदर घन हर घोर, भरि आनंद बन कुहकैं मोर ।
- ४० जैसें ग्रहन बिपै दुख पाइ, रहत है ग्रही बैरागहि आइ ।
 तिन के जाहि संत जन जैसें, दुख हरने, सुख करने तैसें ।
 सरन के तट, तहँ कटक कीच, चक्रवाक वसे तिन ही बीच ।
 ज्यों कुचील घरनि में गँवार, बसत है विवस उदर व्यवहार ।
 इंद्र के वरषत जल भरि भारी, टूटि फूटि गई सब मिँडवारी ।
- ४५ ज्यों कलि बिपै दंत रस स्वाद, लोपहि भई वेद मरजाद ।
 पके आँव, जामुन अरु दाख, मधुर खजूर सु लाखन लाख ।
 तहँ मनमोहन धेनु चरावत, बल बालक समेत छबि पावत ।
 सीसनि सुंदर छतना दि, कंचन लकुट करन में लिये ।
 सोभित सिरनि कसूँभी खोरी, लाल निचोड़ मनहुँ रँग बोरी ।
- ५० मुरली मधुर मलार सु गावत, उधरे अंबुद फिरि धिरि आवत ।
 भीजि बसन सुंदर तन लपटनि, दूगनवंत कहूँ अति सुख दपटनि ।
 जब हरि धेनु बुलावत बन में, फूल नहीं समात तन-मन में ।

चलि न सका ऐनन के भार, आवत श्रवत दूध की धार ।
 ठाँ ठाँ द्रुमन श्रये मधु नये, निरखि बनौकस प्रमुदित भये ।
 गिरि तें गिरत जु जल की धार, तिन तें उठत नाद भंकार । ५५
 बल समेत, ब्रजवाल समेत, निरखत डोलत रमानिकेत ।
 पवन सहित जब वरसत मेह, परसत सीत सु कोमल देह ।
 तव कंदर कदंब के मूलनि, दुरत हैं जाइ कलिंदी कूलनि ।
 कबहूँ स्वच्छ सलिल तट जाइ, सिलन के थार, कचोर बनाइ ।
 दधि-ओदन, विजत विस्तरें, पैठि परस्पर भोजन करें । ६०
 अवर अनेक बिहार उदार, करत बिपिन ब्रजराज-कुमार ।

शरद वर्णन

सरद समै मनभायौ कानन, स्वच्छ सलिल अरु अनिल सुहावन ।
 पानी पाहुने से चलि बसै, सरनि में सरसिज छवि सौं लसै ।
 ज्यों जोगीजन-मन बहि परै, बहुरि जोग बल निर्मल करै ।
 गगन के धन जलमल भुव पंक, जंतन की संकीरन संक । ६५
 सरद हरित भयौ सहजहि ऐसैं, कृष्ण-भक्ति-आश्रय दुख जैसैं ।
 अपनौ सरबस दै करि मेह, राजत भये सु उज्जल देह ।
 सुत-बित-इच्छा परिहरि जैसैं, सोहत मुनि गतकल्मष तैसैं ।
 गिरिवर निर्मल जल की धार, कहूँ श्रवत, कहूँ नहि निज ढार ।
 जैसैं ग्यान-अमृत कहूँ ग्यानी, देहि न देहि, दया रस बानी । ७०
 अलप जलन में जलचर रहे, छीन होत जल नाहिं लहे ।
 ज्यों नर मूढ़ छिनहि छिन माहीं, छीजत आयु सु जानत नाहीं ।

- तुच्छ सलिल के पुनि ये मीन, सरद ताप तपि भये जु दीन ।
 कृपन, दरिद्र कुटुंबी जैसें, अजितेंद्रिय दुख भरत है तैसें ।
- ७५ सनै सनै थल-पंक मिटाई, बीरुध-तृनन की गई कचाई ।
 ज्यों मुनि धीर सरीरन बिषै, तजत अहंता ममता इषै ।
 सुंदर सरदागम जब भयौ, निश्चल जल समुद्र ह्वै गयौ ।
 आतम विषै एक चित जैसें, त्यक्त-क्रिया-मुनि राजत तैसें ।
 क्यारिन बिषै किसानन वारि, ठाँ ठाँ रोके सुदिद सुधारि ।
- ८० ज्यों इंद्रिन करि श्रवत है ग्यान, रोकि लेत जोगीजन जान ।
 सरद अर्क दिन तपति जु दई, उड़प उदित ह्वै सब हरि लई ।
 ज्यों देहाभिमान कौ ग्यान, ब्रज-जुवती-दुख कौ भगवान ।
 बिन घन गगन सु सोभित तहाँ, उदित अमल नाराइन जहाँ ।
 जैसें सुद्ध चित्त अति सरसै, सब्द ब्रह्म के अरथहि दरसै ।
- ८५ ससि अखंड मंडल जु गगन में, राजत भयौ नछत्र-गनन में ।
 ज्यों जडुकुल करि अवनी ऐन, राजत कृष्ण कमल-दल-नैन ।
 गो, मृग, खग, जुवती रसमई, सरद समै पुहुपवती भई ।
 तिन के संग फिरत पति ऐसें, कृष्ण क्रियन-पाछे फल जैसें ।
 रवि के उगत कमल-कुल लसै, कुमुदन हसै, सकुचि मन त्रसै ।
- ९० नृप-प्रताप ज्यों निर्भय साधु, दुरत भोर भये चोर असाधु ।
 सुनै जु उपमा सरद बर, यह बीसौं अध्याइ ।
 सरद समै के नीर जिमि, मन निर्मल ह्वै जाइ ॥
 'नंद' देहरी दीप जिमि, करि बीसौं अध्याइ ।
 नेह-नेल भरि कंठ धरि, दुहुँ दिसि कौ तम जाइ ॥

एकविंश अध्याय

अब सुनि इकईसौं अध्याइ, सरद समै बृंदावन जाइ ।
 वेनु वज्रैहै मोहनलाल, तिहि सुनि सुंदर ब्रज की बाल ।
 वरनन करिहैं परम पुनीत, अहो मीत ! सुनि गोपी-गीत ।
 सरद स्वच्छ जल-कमल जितेक, प्रफुलित भये अनेक अनेक ।
 तिन की वास वायु लै गयौ, ता करि सब वन वासित भयौ । ५
 तिहि वन अच्युत मोहनलाल, गवने बल-बालक-गोपाल ।
 औरौ सुसम कुसमगन फूले, मधुकर मत्त फिरत जहँ भूले ।
 तरवर, सरवर के खग जिते, मुद भरि करत कुलाहल तिते ।
 तहँ गिरि गोधन सुछ छवि छये, नित वरसत, सरसत सुख नये ।
 जहँ नैद-नंदन चारत धेनु, मधुर मधुर सुर वजवत वेनु । १०
 सो वह वेनु-गीत सु रसाल, सुनत भई ब्रज में ब्रजबाल ।
 बढ़्यौ जु तन-मन प्रेम अनंग, मनु उत ही हैं हरि के संग ।
 वरनत भई सखिन प्रति ऐसैं, परतछ कान्ह कुँवर वर जैसैं ।
 हे सखि ! दिखि नटवर वपु धरैं, कर्ननि कँवल कनिका करैं ।
 धरैं मुकट चटकीलौ माथ, फेरत कमल दाहिने हाथ । १५
 राजत उर बैजंती माल, चलत जु मत्त द्विरद की चाल ।
 अधर-सुधा मुरली के रंघ्रनि, निकसति मिलि सुरसप्त सुगंधनि ।
 ता करि सब वन धूनित कियौ, काहू माँझ रह्यौ नहिं हियौ ।
 निज पद अंकित, नित कमनीय, बृंदारन्य परम रमनीय ।
 तहाँ प्रवेस करत छवि पावत, गोपबृंद कल कीरति गावत । २०

मोहन-मंत्र सु सुगली राग, सुनि कै ब्रजतिय भरि अनुराग ।
वरनन करत भई मिलि ऐसैं, हरि परिरंभन देत है जैसें ।

गोपी कहति है

हे सखि ! नैनन कौ फल यहै, सुंदर प्रियतम-दरसन चहै ।
तिन कहूँ फल पिय-दरसन फरै, छिन छिन वदन विलोकन करै ।
२५ यातैं अवर नहिंन कछु परै, निसि-बासर अवलोकन करै ।
सो फल सखिन सहित वन घन में, बल समेत डोलत गोगन में ।
मधुर मधुर धुनि बेनु बजावत, अनेक राग-रागिनि उपजावत ।
तानन के सँग स्निग्ध कटाछे, चलत जु मंद हँसनि के पाछे ।
जिन करि वह सुंदर मुख चह्यौ, नैनन कौ फल तिन हीं लह्यौ ।

अन्याहु

३० हे सखि ! अवर एक छवि लहौ, प्रिय घनस्याम-राम तन चहौ ।
नूत प्रवाल पुहुप बर गुच्छ, मत्त मयूर चंद्रिका स्वच्छ ।
छवि-मुंजा गुंजा बलि पहिरैं, तिन में उठति जु छवि की लहरैं ।
कमल-दलन की काछनि काछे, धातु बिचित्र चित्र तन आछे ।
चटकीलौ पट कटि-तट लसै, नील-भीत दामिनि कहूँ हँसै ।
३५ सखन मध्य दिखि राजत कैसें, रंगभूमि बिच नटवर जैसें ।

अन्याहु

हे सखि ! यह जु बेनु रँग भीनौ, इन धौं कवन पुन्य है कीनौ ।
अघर-मुघा सरबस जु हमारौ, ताकीं निधरक पीवनहारौ ।
अरु दिखि जिन के जल करि पुष्ट, ते सरिता लखियत अति तुष्ट ।

तिन मधि नहिं विकसे जलजात, जनु अनंग भरि पुलकित गात ।
 अरु दिखि या वन के द्रुम जिते, मधु-धारा धर वरसत तिते । ४०
 कहत कि धनि धनि हमरौ वंस, जामैं उपज्यौ यह बर वंस ।
 मधुन श्रवत अति हर्ष जु भरे, दृगन तैं जनु आनंद-जल ढरे ।
 ज्यों कुल बृद्ध अपने कुल महियाँ, निरखि निरखि हरि सेवक कहियाँ ।
 अति प्रमोद भरि, दृग भरि नीर, सींचत जैसैं सकल सरीर ।

अन्याहु

हे सखि ! वृंदावन भुवि कीरति, स्वर्ग तैं अधिक भई मुनि ईरति । ४५
 जसुमतिमुत-पदपंकज करि कै, पाइहै छवि संपति हिय भरि कै ।
 अरु दिखि नंद-नंदन पर कांति, परसत नील मेघ की भांति ।
 ता कहूँ आगम घन मानि कै, मुरली-धुनि गर्जनि जानि कै ।
 निरत मत्त मोर छवि छये, अवर विहंगम चित्र से भये ।
 अनत नहिं सुनियत यह बात, यातैं भुवि कीरति विख्यात । ५०

अन्याहु

हेसखि ! दिखि इहिवनकीहरिनी, जदपि मूढ़मति इन की बरनी ।
 बेनु-नाद सुनि अति सचु पावति, पतिन सहित चलि हरिपै आवति ।
 सुंदर नंद-कुंवर वर बेष, निरखत लगत न नैन निमेष ।
 प्रेम सहित अवलोकनि दूजै, आदर सहित हरिहि जनु पूजै ।
 हमरे पति जु गोप अति मंद, जब इत ह्वै निकसत नंद-नंद । ५५
 तब जौ हम अवलोकन करें, सहि नहिं परै, अवर जिय धरें ।

अन्याहु

हे सखि ! अवर चित्र इक चहौ, गगन में सुर-बनिता किन लहौ ।
 बैठी जदपि बिमानन महियाँ, अपने पतिन सौं दै गरबहियाँ ।
 दृष्टि परे साँवरे अनूप, निपटहि बनिता उत्सव रूप ।
 ६० पुनि सुनि बेनु-गीत-गति नई, कल नहिं परत बिकल ह्वै गई ।
 लगे जु सर सुमार मार के, खसत जु कुसम कवरि भार के ।
 धीरज धरे हियै पुनि हरें, नीबी-बंधन खसि खसि परें ।

अन्याहु

हे सखि ! देव-वधुन की रहौ, तुम इन गाइन तन किन चहौ ।
 हरि मुख तैं जु श्रवत है बाल, बेनु-गीत-पीयूष रसाल ।
 ६५ श्रवन उठाइ पिवत हैं ऐसैं, नैंक कहूँ छरि जाइ न जैसैं ।
 अरु देखहु बछ-बछियन ओर, सुनि कै बेनु-गीत चितचोर ।
 पियत थनन मुख भरि रह्यौ छोर, चित्र सी रहि गई गैयन तीर ।
 गाइ-वृषभ बछ-बाछी जिती, हरि तन इकटक चितवत तिती ।
 दृगन के मग लै मोहन कहियाँ, धरि कै अप अपने हिय महियाँ ।
 ७० पुनि पुनि तहैं परिरंभन करें, अति सुख आनँद-असुवा डरें ।

अन्याहु

हे सखि ! वन बिहंग किन हेरौ, सुनत जु बेनु-गीत पिय केरौ ।
 बैठे रुचिर द्रुमन की डारें, इकटक मोहन बदन निहारें ।
 छुवत न फल, न बदत कछु बात, अति सुख उमगत, घूमत जात ।
 निपट चटपटी सौं मुख चहैं, फल प्रवाल अंतर नहिं सहैं ।

मुनि पुनि कर्म फलन तजि जैसैं, अप अपनी श्रुति-साषा बैसैं । ७५
 कमल-नयन अवलोकन करें, फलन के अंतर नहिं सहि परैं ।
 तैसैंई इह बन खगगन जिते, मुनि हौन के जोग हैं तिते ।

अन्याहु

हे सखि ! चेतन जन की रहौ, ये जु अचेतन ते किन चहौ ।
 बेनु-गीत सुनि सरिता जिते, उमगि मनोभव बिथकित तिते ।
 बीच जु भ्रमत भँवर अभिराम, मारत मनहि मसूसे काम । ८०
 लै लै अमल कमल उपहार, लहरि भुजन करि डारहि डार ।
 पकरे चहत स्याम के पाइ, जैसैं काम-विथा मिटि जाइ ।

अन्याहु

बन में बल अरु सुंदर स्याम, पसु चारत, परसत दिखि घाम ।
 निरखहु सजनि मेह कौ नेह, छत्र करि लियौ अपनौ देह ।
 छोह किये डोलत दिन संग, फुही फूल वरपत बहु रंग । ८५
 कनक-दंड जिमि दामिनि बनी, छाजति छबि कछु परत न गनी ।
 सखा भयौ घन घनस्याम कौ, नातौ मानि एक नाम कौ ।
 जग-आरति हरने, रस-सने, दोऊ आनि एक से बने ।

अन्याहु

हे सखि ! मेह-नेह की रहौ, भील-भामिनी तन किन चहौ ।
 प्रमुदित इत जु फिरति हैं सखी, मैं इक इनके मन की लखी । ९०
 प्रिया-उरज कुंकुम-रस-पगे, ते कुंकुम हरि पिय-पद लगे ।
 पदन तैं बन-तून भूषित भये, ते तून इन तीयन लखि पये ।

- तिहि कुंकुम दिखि वढ़ि गयौ काम, विकल भई भीलन की भाम ।
 सो कुंकुम मुख-कुचन लगावति, ता करि मनमथ-बिथा सिरावति ।
 ६५ यातें धनि भीलन की तिया, हसनि कछू तरफरत है हिया ।

अन्याहु

- देखौ सखी गोवर्धन कहियाँ, परम श्रेष्ठ हरि-दासन महियाँ ।
 राम-कृष्ण-पद परसन करि कै, रह्यौ जु अति आनंदहि भरि कै ।
 नव नव तून अंकुर छवि छये, रोम रोम जनु उत्थित भये ।
 गोप-वृंद गोविंद समेत, आदर सहित सवन सुख देत ।
 १०० सीतल जल सुंदर, तून सुंदर, सीतल अति पवित्र गिरि-कंदर ।
 कंद-मूल-फल, धात विचित्र, अवर अनेक अनेक पवित्र ।
 तिन करि सेवत सब सुखदाइक, धन्य धन्य गोधन गिरि नाइक ।

अन्याहु

- हे सखि गिरि गोधन की रहौ, सुंदर नंद-कुंवर तन चहौ ।
 अद्भुत गोपबेष बर करै, सेली कंध सु मुनिमन हरै ।
 १०५ ठाढ़े गाइ गहन के काज, किये फिरत ग्वालन कौ साज ।
 तैसिय रूप-माधुरी सरसै, रंग-रली-मुरली मधु बरसै ।
 ता करि हरे सवन के हिये, चर कीने थिर, थिर चर किये ।
 अहो मित्र ! इहि विधि ब्रजगोपी, परम पवित्र कृष्ण-रस-ओपी ।
 बैठि परस्पर वरनत भई, प्रेम-बिबस तनमय ह्वै गई ।
 ११० ता करि बढ़चौ जु प्रेम अनंग, रम्यौ चहति हरि प्रीतम संग ।
 तब कात्यायनि अर्चन करचौ, पायौ परम उदय रस भरचौ ।

‘नंद’ इकीस अध्याइ यह, ऐसैं सुनि चित चाहि ।
प्रिया-बचन जिमि पीय के, सुनिवौई फल आहि ॥

द्वाविंश अध्याय

विवि विसत अध्याइ सुनि मित्र, वस्त्रहरन मनहरन पवित्र ।
नंद गोप ब्रज की दारिका, अद्भुत अद्भुत सुकुमारिका ।
जदपि समस्त विवाहित आहि, नंद-सुवन के रूपहि चाहि ।
विवस भई पति परिहरि परिहरि, करत भई व्रत हिय हरि धरि धरि ।
हिम रितु प्रथम मास अभिराम, देवी कात्यायनी जु नाम । ५
तिहि पूजन जमुना-तट जाहि, तहाँ न्हाइ हविषा कछु खाहि ।

व्रत कौ पूर्व भाग कहत हैं

उठैं वड़े खन चाइन चाइन, बोलत छबि सौं मधुरी भाइन ।

कछुक आगमोक्त भक्त तिन के नाम कहत हैं

प्रेमकला, विमला, रतिकला, कामकला, नवला चंचला ।
चंद्रकला, चंद्रावलि, चंदनि, जग-वंदनि वृषभान की नंदनि ।
कामलता, ललिता, रतिबेलि, रूपलता, चंपकलता एलि । १०
अवर अनेक नहिंन कहि परै, चंचल नैन मैन-मन हरै ।
सब दिसि तैं आवति छबि पावति, नूतन मंगल गीतन गावति ।
अमुना बिधि जमुना-तट आवति, अतिसै करि मन मोद बढ़ावति ।
करि संकल्प सलिल मैं जाइ, मौन धरे बिधि सहित अन्हाइ ।
बहुरि कालिंदी कूलन सरैं, वारू की बर प्रतिमा करैं । १५

- दिव्य आभरन, दिव्य दुकूल, चंदन, बंदन, तंदुल, फूल ।
 प्रीति सहित तिहि अर्चन करै, पुनि पुनि ताके पाइनि परै ।
 अये गवरि ! इस्वरि सब लाइक, महामाइ वरदाइ सुभाइक ।
 देवि दया करि ऐसैं ढरौ, नंद-सुवन हमरौ पति करौ ।
- २० बोली वचन देवि रस भारे, पूर्न मनोरथ हौहु तुम्हारे ।
 कात्यायनि तैं यौं वर पाइ, बहुरि घसी जमुना-जल आइ ।
 बुड़किन बिहरति अतिछवि भेलति, जनु नव घन गन दामिनि खेलति ।
 तदनंतर सुंदर नंद-नंदन, चित की पाइ, आइ जग-बंदन ।
 नीर तीर तैं चीर चुराइ, चढ़े गोविंद कदंबनि जाइ ।
- २५ लज्जित ह्वै धसि गई जल गहरैं, उठत जु तामैं दुति की लहरैं ।
 बदन बदन छवि दिखि कै भूली, कनक-कमल कलिदि जनु फूली ।
 चपल दृगंचल पिय-मन-रंजन, कमल कमल जनु जुग जुग खंजन ।
 लटन तैं चुवति जु जलकन जोती, जनु ससि छिदि छिदि डारत मोती ।
 तब बोले हरि तिन तन चितै, हे अबला अब आवहु इतै ।
- ३० आनि कै अपने अंबर गहौ, कत कौं भीत, सीत तन सहौ ।
 सत्य कहत कछु करत न खेला, आवहु चलि न बिलंब की बेला ।
 पाछे हू में अनृत न कबै, बोल्यौ है ये जानत सबै ।
 चितै परस्पर तब सब हँसी, बड्डी अँखियन अति छवि लसी ।
 रूप-उदधि भरि भरि रस आछे, मीन चलत जिमि मीन के पाछे ।
- ३५ सीतल सलिल कंठ परजंत, तहँ ठाढ़ी थर थर बेपंत ।
 तिन मधि मुग्ध बैस की बाला, ऐड़ सौं कहति भई तिहि काला ।
 अहो अहो कान्ह, अनीति न करौ, बलि बलि कछू दई तैं डरौ ।

नंद-महरि के पूत रावरे, जानि बूझि जिनि हौहु वावरे ।
 देहु वसन, बरि गई अस हँसी, मरति हैं सीत सलिल मैं धसी ।
 पुनि तिन मैं जे प्रौढ़ा आहि, ते बोली हँसि हरि तन चाहि । ४०
 हे सुंदर वर ! करहु न हाँसी, हम तौ सबै तुम्हारी दासी ।
 जो तुम कहहु, सोइ हम करिहैं, देहु वसन, बिन काजहि मरिहैं ।
 जौ न देखिहौ रस भाइ सौं, कहिहैं जाइ नंदराइ सौं ।
 तव बोले ब्रजराज दुलारे, में समझे संकल्प तिहारे ।
 इत आवहु, रंचक न लजाहु, व्रत कौ फल लै लै घर जाहु । ४५
 नंद-सुवन कौ मन हो जैसैं, निकसी सब रस-बिकसी तैसैं ।
 परम प्रेम के फंदन परी, नंद के नंदन खेल की करी ।
 पुनि बोले ब्रजराज दुलारे, पूर्न मनोरथ हौहु तुम्हारे ।
 पै आत्यंतिक नाहिन ह्वैहै, मन-अभिलाष पाइ पुनि जैहै ।
 मेरे विषय जु मति अनुसरै, सु मति न बहुरि विषय संचरै । ५०
 भुंजित धान जगत में जैसैं, बीज के काम न आवहि तैसैं ।
 ऐ परि जौ मो इच्छा होई, भूज्यौ बीज निपजि परै सोई ।
 आगामिनी जामिनी ऐहै, तिन मैं तुमहि बहुत सुख दैहै ।
 इहि बिधि बरहि पाइ छबि छई, कैसैं हूँ कैसैं ब्रज गई ।
 बसन पये, पै मन नाहि पये, मन मनमोहन गोहन गये । ५५

ब्रजतिय कौ दै अपनपौ, कृष्ण कमल-दल-नैन ।

जगपतिनी अपनी करन, चले अनुग्रह दैन ॥

तिन के पति जु भक्ति-रति-हीन, कर्मन विषय निपट लवलीन ।

तिन तन दृष्टि दिये मुसकात, वन के द्रुमन सराहत जात ।

- ६० सखन साँ कहत कुँवर नँदलाल, अहो भोज, अहो ओज रसाल ।
 अहो सुबल, अर्जुन, अहो अंस, अहो श्रीदामा, बंस अवतंस ।
 देखहु ये कैसेँ द्रुम वने, छत्र से तने, सबै गुन सने ।
 जिन के तरहर सियरे सियरे, फल पियरे पियरे अरु नियरे ।
 दल करि फल करि, फूलन करि कै, बलकल करि, अरु मूलन करि कै ।
- ६५ पर काज ही सबै कछु जिन काँ, धनि है जग में जीवन तिन काँ ।
 वात-बरप अपने-तन सहै, काहू साँ कछु दुख नहिं कहै ।
 बैठत आनि छाँह हम सरसे, धाम में सुंदर सीतल घर से ।
 ऐसैं कहत कहत छवि छये, बल समेत जमुना-तट गये ।
 पहिले जल गाइन काँ दियौ, ता पाछे आपुन पय पियौ ।
- ७० विवि बिसत अध्याइ यह, सुनै जु हित चित लाइ ।
 धनु देखे खग-अबलि जिमि, पापाबलि उड़ि जाइ ॥

त्रयोविंश अध्याय

- अब सुनि त्रयोविंशत अध्याइ, द्विज अरु द्विजपतिनिन के भाइ ।
 ठाढ़े हुते जमुन के तीर, बल अरु सुंदर बर बलबीर ।
 श्रीदामादि ग्वालगन जिते, आरत भये छुधा करि तिते ।
 बस्त्रहरन हित हरि के संग, देखन गोपबधुन के रंग ।
- ५ भोर भये खन उठि उठि धाये, भोजन कछू लेत नहिं आये ।
 यातैं भूखे हैं ब्रजबाल, आये तहँ जहँ मोहनलाल ।
 अहो बलराम अतुल बलधाम, हो धनस्याम, परम अभिराम ।

भूख लगी भिया उद्यम करौ, प्राण प्रहारनि पापिनि हरौ ।
 जगपतिनीन अनुग्रह दैन, बोले तब हरि करुना-ऐन ।
 इत ये जाग्यक जग्यहि करै, स्वर्ग-काम-हित पचि पचि मरै । १०
 तिन पै जाहु, न तनक डराहु, अरु जाचंग्या तैं न लजाहु ।
 लीजहु जाइ हमारौ नाम, बल अरु, बल भैया घनस्याम ।
 ये ठाढ़े दोऊ तरु तरैं, तुम सौं कछु प्रार्थना करें ।
 जी न दोहं, वे रिस भरि जाहिं, लाज तौ हमहिं, तुमहिं तौ नाहिं ।
 गये जग्य जहँ थर थर डरतैं, बहुत भाँति दंडौतन करतैं । १५
 अंजुलि जोरि डरात डरात, कहन लगे विप्रन सौं वात ।
 हां भूदेव ! सुनहु इत हम पै, राम-कृष्ण करि पठ्ये तुम पै ।
 भोर के आये गोधन संग, खेलत खेलत अपने रंग ।
 घर तैं कछु भोजन नहिं लाये, भूखे हैं, अब तुम पै आये ।
 श्रद्धा होइ तौ ओदन दीजै, धर्मविरुद्ध करम कत कीजै । २०
 कहँ यह हरि ईस्वर कौ जचिबौ, कहँ वह द्विजन कौ मद करि मचिबौ ।
 सुनत न सुनैं, भरे अभिमान, जनु इन द्विजन के नैन न कान ।
 पुनि जब भाँह अमेठन लागे, तब ये ग्वाल-बाल डरि भागे ।
 जिन कर्मन करि अधिक कलेस, फल अति तुच्छ मिटै न अँदिस ।
 तिन मधिं मूढ़ धरि रहे आस, छुयी न अमृत पाइ अनयास । २५
 त्वैं निरास बालक उठि आये, समाचार हरि प्रभुहि सुनाये ।
 नंद-कुँवर तब हर हर हँसे, हँसत जु रदन बदन मैं लसे ।
 अस कछु जगमग जगमग होइ, मानिक ओपि धरे जनु पोइ ।
 सखन सौं वहुनि कहत रस-सने, रे भैया न हौहु अनमने ।

- ३० अरथी हूँ बैरागहि आवै, सो अरथी अरथी न कहावै ।
जाचक हूँ जग मैं अस कौन, जचत अनादर भयौ न जौन ।
ऐसैं लोक-रीति दिखराइ, पुनि बोले प्रभु मृदु मुसकाइ ।
अहो मित्र इन की तिय जिती, हम कौं नीके जानत तिती ।
देहमात्र वे वसत गेह मैं, सदा मगन अद्भुत सनेह मैं ।
- ३५ तिन पै जाहु, लजाहु न भिया, समझौगे तब तिन के हिया ।
सुभग-सुगंध, स्वच्छ वर-व्यंजन, दधि-श्रोदन मोहन मन-रंजन ।
दैहैं जात, बिलंब न लैहैं, अपने करन लिये ही ऐहैं ।
जगपतिनीन के गृह हैं जहाँ, सकुचत सकुचत गवने तहाँ ।
राजति कंचन पीढ़नि बैठी, सोहति सुंदर भौह अमेठी ।
- ४० पहिरे अद्भुत मनमय भूषन, अद्भुत बसन नहिंन कछु दूषन ।
ढहडहे वदन निरखि सिसु भूले, कंचन-जलज अंगन जनु फूले ।
द्विजपतिनिन के पाइन परे, वातै कहत महा मुद भरे ।
हे द्विजपतिनि ! कान्ह मनमोहन, आये इतहि गाइ-गन-गोहन ।
छुधित आहि कछु भोजन दीजै, सखन सहित अघाइ सो कीजै ।
- ४५ जिन के दरसन हित अरवरती, पतिन सौं बिनती करती अरती ।
जुग जुग भरि निसि-बासर भरती, नैनन नींद नैंक नहिं परती ।
ते अच्युत ब्रजराज दुलारे, निकटहि पाये प्रानपियारे ।
चारि प्रकार बिचित्र सुव्यंजन, भक्ष्य, भोज्य, चुस, लिह, मनरंजन ।
लै चली कंचन भाजन भरि भरि, सुत-पति तिन सौं अरिअरि लरिलरि ।
- ५० रोकि रहे सुत-पति अपनौ सौं, मानत भई ताहि सपनौ सौं ।
जैसैं उमगत सावन-सरिता, कौन पै रुकहि प्रेम-रस-भरिता ।

जमुना निकट सुभग इक वाग, सब असोक तरु अति बड़भाग ।
इक तरु तरे कुँवर घनस्याम, ठाढ़े कोटि काम अभिराम ।
पीतवसन वनमाल रसाल, मोरचंद छवि छाजत भाल ।
सखा अंस वाई भुज दिये, केलि-कमल दच्छिन कर किये । ५५
अद्भुत गुनगन सुनि हिय धरि धरि, रही हुती उत्कंठा भरि भरि ।
सो साच्छात प्रगट रस भरे, अति रोचन लोचन-पथ परे ।
दृग-रंध्रन करि अंतर लये, तहँ प्रभु कौं परिरंभन दये ।
सुखित भई तिहि छिन सब ऐसैं, तुरिय अवस्था पाइ मुनि जैसैं ।
तब बोले हरि हे वड़भागि ! नीके आई भरि अनुराग । ६०
प्रतिबंधक जे हुते तिहारे, ते तुम तिन से लघु करि डारे ।
मो दरसन हित इत अनुसरी, उचित करी, अनुचित नहिं करी ।
जे जन निपुन जथारथ बेदी, स्वारथ अरु परमारथ भेदी ।
तें मो बिषै भक्ति-रति करैं, फल न कछू रंचक चित धरैं ।
हम सब ही के आत्मा आहि, तत्वबेत्ता लेत है चाहि । ६५
प्रान, बुद्धि, मन, इंद्रि, देह, पुत्र, कलित्र, मित्र, धन, गेह ।
जाके अध्यास तैं अचेत, प्रिय लागत अपनपै समेत ।
सो तुम करि हम पाये सबै, धनि धनि धन्य भई तुम अबै ।
अब तुम देबि जजन प्रति जाहु, द्विज-जग्यन कौं करहु निबाहु ।
तुम करि सन्न समापति करिहैं, अवर न कछू तनक मन धरिहैं । ७०
कहन लगी तब सब द्विज तिया, सुनि यह बात बहकि गयो हिया ।
हे सुंदर बर सरसिज-नैन, जिनि बोलहु अस करकस बैन ।
अपनी प्रतिग्या तन किन चहौ, बेद-पुरानन में ज्यों कहौ ।

- मन-क्रम-वचन जु चेरौ मेरौ, सो भव-भवन न करिहै फेरौ ।
 ७५ हम पद-पंकज प्रापति भई, सहजहिं सब उपाधि मिटि गई ।
 पद अवसिष्ट जु परम रसाल, डारहुगे तुम तुलसी-माल ।
 सो नित अलक रलक मैं धरिहैं, सरन परी पद-अर्चन करिहैं ।
 अहो अरिंदम, नंद के दारक ! काम, लोभ, मद, मोह बिदारक ।
 अब तौ पति, सुत, बांधव जिते, हमहिं तौ तनक छुवाहिं नहिं तिते ।
 ८० तातैं अवर गति न हरि हमरी, दास्य देहु, दासी भई तुम्हरी ।
 तब बोले ब्रजराज के नंदन, जग-बंदन, जग-फंद-निकंदन ।
 पति, सुत, मित्र, सुहृदजन जिते, नहिंन असूया करिहैं तिते ।
 लोक तौ सबै हमारे किये, रोकि रहे हम सब के हिये ।
 अरु देखहु ये देव जितेक, हमरी आग्या मध्य तितेक ।
 ८५ बुरौ जु मानै सो वह कौन, सर्बबियापी हम जिमि पौन ।
 प्रेम बृद्धि जौ कीनी चहौ, तौ तुम मो तैं न्यारी रहौ ।
 बिरह मैं चित्त समाधि लाइहौ, तुरतहिं तब मो कहूँ पाइहौ ।
 ऐसैं जब हित सौं हरि बरनी, घर आई तब सब द्विज घरनी ।
 किनहूँ नहिंन असूया कीनी, सुत-पति सबन भुजन भरिलीनी ।
 ९० तिन मैं इक जु हुती पति गही, जान न पाई, बहुत पच्चि रहौ ।
 तब नंद-सुवन सुने हे जैसैं, अपने हिय मैं धरि कै तैसैं ।
 तजत भई तिहि तन कहूँ ऐसैं, जोरन पट कोउ डारत जैसैं ।
 रे पिय जहाँ ममत है तेरौ, यह लै अब का करिहै मेरौ ।
 दिव्य देह धरि कै उहि घरी, सबन तैं आगे सो अनुसरी ।
 ९५ तिन सायुज्य परम गति पाई, उन के संग फिरि न घर आई ।

जगपतिनिन जे व्यंजन आने, जाहि कै गोप-गोविंद अधाने ।

द्विज जु कहावत जे अति वड़े, तियन की गतिहि देखि सब गड़े ।

‘नंद’ जु गोविंद भक्ति विन, बड़ौ कहावत कोइ ।

बुझै जु दीपक ज्यों वड़ौ, कहियत वह गति सोइ ॥

तियन की गतिहि निरखि द्विज जिते, पश्चाताप करत भये तिते । १००

जो प्रभु निगम अगम करि गाये, जेवन मिस ते हम पै आये ।

धिग धिग हम, धिग धिग ये क्रिया, धिग धिग बिप्र जन्म धिग जिया ।

धिग बहुग्यता, धिग सब इषै, बिमुख जु कृष्ण अधोक्षज विषै ।

यह प्रभु की माया मोहनी, जोगीजन-मन की खोहनी ।

जा करि हम द्विज ह्वै मद भरे, गुरु कहाइ सठ भठ मैं परे । १०५

जिन के न कछु सोच आचार, गुरुकुल सेव न तत्त्व बिचार ।

नहि जप, नहि तप, नहि सुभक्रिया, कर्कस, कुटिल, जटिल नित हिया ।

तिन के भई भक्ति-रति जैसी, देखी-सुनी न कित हूँ ऐसी ।

सम्यक द्विज कर्मन करि भरे, ते हम हैं भूख मारत परे ।

हम करि जदपि सुन्यौ अवतार, जदुकुल विषै हरन भू-भार । ११०

पुनि आये इत करुना-कंद, जाचन पूरन परमानंद ।

ओदन कहा चाहियै तिन के, कमला पाइ पलोदत जिन के ।

सुमिरि सुमिरि ग्वालन की बात, करन मीजि सब द्विज पछितात ।

पुनि कहैं हम हूँ उत्तम भये, मन के सब संसय मिटि गये ।

जिन की ऐसी तिय बड़भागि, तन-मन-भरी कृष्ण-अनुराग । ११५

जिहि अनुराग हमारे हिये, चपरि कै कमल-नैन मैं किये ।

त्रयविंशत अध्याइ यह, सुनि नीके सुख-कंद ।

जप, तप, व्रत, संयम न कछु, कृष्ण-भक्ति बिन 'नंद' ॥

चतुर्विंश अध्याय

- चतुर्विंश अध्याइ अनूप, सुनि हो मित्र ! परम सुख रूप ।
 जामैं गिरि गोवर्धन पूजा, अति पुनीत अस गीत न दूजा ।
 द्विजन कौं किया गर्व सब हरचौ, चाहत इंद्रहि निर्मद करचौ ।
 इंद्र कौ जग्य करन जब लगे, गोपी-गोप महा मुद पगे ।
- ५ पूछत हरि अजान से भये, मंद मुसकि सु नंद ढिंंग गये ।
 कहहु तात यह बात है कहा, भवन भवन आनंद है महा ।
 कवन सु फल, काके उपदेस, कवन देवता सेस-सुरेस ।
 मो मन अति अभिलाष है कहौ, लरिका जानि चाइ जिनि रहौ ।
 यह करनी तुम सास्त्र तैं पाई, ऐ किधौ परंपरा चलि आई ।
- १० कैंधौ लोकखुद है तात, मो सौं कहौ कहा यह बात ।
 नंद जु कहत मेघगन जिते, मघवा के बसवर्त्ती तिते ।
 अपनौ जीवन जग में बरषै, दुख करषै, सब जंतुन हरषै ।
 यातैं यह जु पुरंदर आहि, जजत हैं जग्यन करि नर ताहि ।
 हम हूँ सब यह तिहि उद्देस, करत हैं ज्यौं रस देइ सुरेस ।
- १५ ता करि अर्थ, धर्म अरु काम, पावहिं सबै पुरुष बिश्राम ।
 परंपरा चलि आयौ धर्म, अहो तात नहिं अब कौ कर्म ।
 जो नर याकौ नाहिन करै, लोभ-द्वेष-भय तैं परिहरै ।

सो नर नहिं पावैं कल्याण, कहत हैं वेद पुरान सुजान ।
 महानंद, उपनंद, सुनंद, निजानंद अरु बाबा नंद ।
 ऐसैं करि जव सबहिन कह्यौ, सब के ईस्वर नाहिंन गह्यौ । २०
 सुरपति अति श्रीमद करि छयौ, महा गर्ब पर्वत चढ़ि गयौ ।
 तहूँ तैं ता कहूँ डारचौ चहैं, करम की गति लिये बातैं कहैं ।
 ऐ परि नहिं प्रमान ये नित ही, सुरपति मान-भंग के हित ही ।
 इंद्रहि रिस दिवाइ दंद सौं, बोले मंद मुसकि नंद सौं ।
 अहो तात यह देव न कोई, करम की गति जु होइ सो होई । २५
 कर्महि करि उपजत ये जंत, कर्महि करि पुनि सब कौं अंत ।
 कुसल-छेम, सुख-दुख, भै-अभै, होत हैं ये कर्मन करि सबैं ।
 रज गुन करि उपजत है मेह, वरषत सब ठाँ नहिं सदेह ।
 ऊसर पर, पर्वत पर परै, ते सबैं कहाँ जग्य है करै ।
 हमरे नहिं पुर-पट्टन ग्राम, वन, गिरि, नदी, निकट विश्राम । ३०
 जहूँ सुख तहूँ हम बसहिं निसंक, करिहै कहा पुरंदर रंक ।
 एक करहु जग्यन कौं जिती, करि ते सुभ सामग्री तिती ।
 और कछु जिय में जिनि आनौ, मेरौ कह्यौ सत्य करि मानौ ।
 सुनतहि मोहन मुख की बानी, भले भले कहि सबहिन मानी ।
 कुल-मंडन सपूत सुख-दैना, सब के जीवन, सब के नैना । ३५
 रचहु विविधि परकार सु व्यंजन, सुभग, सुगंध, स्वच्छ, मनरंजन ।
 पुवा, सुहारी, मोदक भारी, गूभा, रस-मूभा, दधि न्यारी ।
 मिश्री मिश्रित पायस करौ, बर संजाव भाव बिस्तरौ ।
 मुद्गा दाली, घृत की ब्याली, रस के कंदर सुंदर साली ।

- ४० जैसैं नंद-मुवन उच्चरचौ, प्रीति सहित तैसैं ही करचौ ।
 पूजन चले गोप गिरि गोधन, आगे करि लिये अपने गोधन ।
 कंचन-सकटनि चढ़ि चढ़ि गोपी, चली जु तिनहुँ सबै बिधि लोपी ।
 सुंदर नंद-कुँवर गुन गावति, भाग भरी सब राग रिभावति ।
 हरि धरि गिरि कौ सुंदर रूप, बैठे विकसि सु निकसि अनूप ।
- ४५ गिरि के द्वै द्वै रूप बताये, इक जड़, इक चैतन्य सुहाये ।
 गोवरधन की मूरति दुसरी, श्री गोविंदचंद हित कुसरी ।
 दिखि कै गोप महा मुद भरे, नमो नमो कहि पाइनि परे ।
 तिन के संग रंग हरि करै, अपने पाइनि आप ही परै ।
 जेतिक भोजन ब्रज तैं आयौ, गिरि रूपी हरि सिंगरौ खायौ ।
- ५० भई प्रतीति, भरे मुद भारी, देहि प्रदच्छिन नर अरु नारी ।
 फिरत जु छवि वाढ़ी तिहि काल, गिरि गरे जनु मनि-कंचन-माल ।
 कहन लगे देखौ तुम्हरे काजा, प्रगट भयौ यह गिरिन कौ राजा ।
 मेघरूप त्वैं वरषा वरषै, कालरूप त्वैं यह आकरषै ।
 बिछी, ब्याल, वृक, केहरि जिते, याके डर छुवै सकत न तिते ।
- ५५ ऐसैं करि पुनि पाइनि परे, घर आये अति आनंद भरे ।
 चतुर्विंस अध्याइ यह, जु कोउ चतुर सुनिहै जु ।
 जे दिन बीते अनसुने, तिन कौ सिर धुनिहै जु ॥

पंचविंश अध्याय

अथ सुनि पंचविंस अध्याइ, पंचविंस निर्मल ह्वै जाइ ।
 सुनि कै इंद्र भरघौ रिस भारी, लाग्यौ देन सबन कों गारी ।
 धन-मद-अंध नंद कौ बेटा, सो भयौ हमरे मख कौ मेटा ।
 ताके बल करि मो सौं घाती, रहिहैं गोप कहौ किहि भाँती ।
 ज्यों कोउ उरन पूँछि कर बारै, तरघौ चहै सठ सिंधु अपारै । ५
 भूठ की जो कोउ नाउ बनावै, मूढ़ तहाँ लै कुटँब चढ़ावै ।
 ऐसैं गोपन कृष्ण भरोसै, महा वैर कीनौ है मो से ।
 अथ देखौ कैसी सिखलाऊँ, गोकुल गाँवहि खोदि बहाऊँ ।
 बोले मेघन के गन सोइ, जिन के जल जग परलै होइ ।
 परमात्म पर पीर के नाइक, कृष्ण कमल-लोचन सुखदाइक । १०
 ढाहन कहत कि तिन की कुटी, इंद्र मूढ़ की चारघौ फुटी ।
 'नंद' कहत श्रीमद सब ऐसैं, सुनै न सुत कुबेर के जैसैं ।
 उमगे धन-गन रिस भरि भारे, ताते, राते, पियरे कारे ।
 तड़ितड़ाहिं तड़ि वज्र से परै, घरहराहिं घन ऊधम करै ।
 चली अपरबल बात अघात, उड़े जात कहि बनति न बात । १५
 परन लगी नान्हीं बूँदवारी, मोटे थाँभन हू तैं भारी ।
 तब ब्रजजन जित तित तैं धाये, सुंदर नंद-कुँवर पै आये ।
 धौरी धौरी धेनु जु दौरी, वड्डी बूँदन के दुख बौरी ।
 नमित सु ग्रीव, पुच्छ उच किये, छबिली छतिन तर बछरन लिये ।
 गोपिन पै कहि बनत न बात, थर थर कंपत कोमल गात । २०

- हो श्रीकृष्ण कृष्ण, जगनाइक ! असुभहरन, सुभकरन सुभाइक ।
 गोकुल के तौ तुम हीं नाथ, जैसैं मीन दीन के पाथ ।
 कुपिन भयौ सुरपति मतवारौ, हमरौ अवर कवन रखवारौ ।
 बोले हरि बिलोकि तिन माहीं, कत भय करत, इहाँ भय नाहीं ।
- २५ मुसकत मुसकत स्याम सुहाये, छवि साँचलि गिरि गोधन आये ।
 भट दै उचकि लियौ गिरि ऐसैं, साँप बैठना कौ सिमु जैसैं ।
 गोपी-गोप, गाइ-वछ जिते, अपने सुख रहे तिहि तर तिते ।
 वाम हस्त पर गिरि अब दन्यौ, फूल कौ जनु कि छत्र है तन्यौ ।
 ललित त्रिभंगी अँग किये ठाढ़े, मुरली अधर धरे छवि वाढ़े ।
- ३० गिरि-मूल तैं जु गिरि की धात, गिरि गिरि परी साँवरे गात ।
 अरुन, पीत, सित अंग सुहाये, फागु खेलि जनु अब हीं आये ।
 मित्र कहत अचरिज मो हिये, ठाढ़े हरि त्रिभंग तन किये ।
 दुहुँ कर वेनु बजावत नाथ, सखा-मंडली राजत साथ ।
 'नंद' कहत अचरिज जिनि मानि, गिरिवरधर अचरिज की खानि ।
- ३५ वाम हस्त लाघवता ऐसी, तरल अलात-चक्र-गति जैसी ।
 कृष्ण-कल्पतरु से जहँ वनै, सब सुख बरसत, बर रस सनै ।
 तब इक उपमा मो मन भई, कही कहति, किधौं उपजी नई ।
 परबत पर तरु होत हैं धने, तरु पर परबत होत न सुने ।
 जलद जु बरषन लागे पानी, कह कहियै, कछु अकथ कहानी ।
- ४० महा प्रलै कौ जल है जितौ, गोबरधन पर बरस्यौ तितौ ।
 ता पर नग-खग अरु तरु बेली, तिन पर फुही न परति अकेली ।
 इंद्रहु अपने बज्र चलाये, पातन लगि तेऊ नहिं आये ।

सात दिवस अद्भुत भर ठान्यौ, ब्रजवासिन तनकौ नहि जान्यौ ।
 सुंदर वदन विलोकन आगै, भूख प्यास उर कौ नहि लागै ।
 निकसे तव जब गिरिधर भाख्यौ, गोबरधन फिरि तहँई राख्यौ । ४५
 प्रेम-भरी वनिता जुरि आई, वारहि अभरन लेति बलाई ।
 चूमति वदन जसोमति मैया, इत घुरि रह्यौ बड़ौ बल भैया ।
 नंद परम आनंदहि पाइ, पूतहि रह्यौ छती लपटाइ ।
 मुनिवर, सुरवर, सिधवर जिते, वरषत कुसुम भरे मुद तिते ।
 दुंदुभि-धुनि, दुर-धुनि हिय हरें, जै जै धुनि पुनि मुनिवर करें । ५०
 गावत गुन गंधर्व सु गाइन, नृतत अपछरा चाइन चाइन ।
 तिन मधि यह अमरन कौ रानौ, हौ रानौ पै निपट खिसानौ ।
 हरि दिसि तकि, अपनी दिसि तकै, सुरन में वदन दिखाइ न सकै ।
 करन मीड़ि पछितात है ऐसैं, सुरापान करि द्विजवर जैसैं ।
 तदनंतर गोपी अरु गोप, ओपे परम ओप की ओप । ५५
 लोकन लै निज लोकन चले, रंगन रले, लगत अति भले ।
 तिन में गोप-बधू सुख वरसैं, नूतन गीतन मरमन परसैं ।
 तिन आगे हरि अरु बलराम, आवत कर जोरे छवि-धाम ।
 कछुक कहत सब के जिय हरते, पुहुपन पर पद-पंकज धरते ।
 खेल सौं खेलि कै इहि परकार, ब्रज आये ब्रजराज-कुमार । ६०

बल अनुजहि जु मनुज किये, जानै जग में कोइ ।

अहो 'नंद' इहि इंद्र जिमि, दई बिगारै सोइ ॥

पंचबिस अध्याइ यह, यौ हिय में धरि राखि ।

रसिक भक्त बिन आन सौं, 'नंद' न कबहूँ भाखि ॥

षड्विंश अध्याय

अब सुनि पडविस्तत अध्याइ, नंद गरग के वचन सुनाइ ।
समाधान गोपन कौ करिहै, बाल-चरित-मधु पुनि बिस्तरिहै ।
अद्भुत कर्म कुंवर कान्ह के, निरखि गोप अति सब चकमके ।
विस्मय भये, महा छवि छये, मिलि कै नंद महर ढिँग गये ।

५ अहो नंद यह तुम्हरौ तात, यामैं सब अचरज की बात ।
क्यों बूझियै जनम हम माहीं, हम गँवार या लाइक नाहीं ।
कहै यह सात वरस कौ वारौ, कहै वह गिरि गोबरधन भारौ ।
कर करि उचकि लियौ वह ऐसैं, मद गजराज कमल कौं जैसैं ।

अरु जब प्रथम बैस बर वारी, आँख्यों नाहिंन हुती उधारी ।
१० आई जब जु वकी तक तकी, देति भई बिष, नाहिं कछु सकी ।
पय सौं ताके प्रान मिलाइ, जैसैं काल ऐन लै जाइ ।
पुनि वह सकट बिकट भर भरचौ, तामैं आनि असुर इक अरचौ ।
तनक चरन ऐसैं करि करचौ, तब वह सकट उलटि ही परचौ ।

पुनि जब एक वरष कौ भयौ, तृनावर्त्त उड़ि लै नभ परचौ ।
१५ कैसैं कंठ घोटि कै मारचौ, बहुरचौ आनि सिला परडारचौ ।
अरु जब चोरी माखन खात, पकरे बाँधे जसुमति मात ।
जमलार्जुन मधि आइ सुभाइ, कैसैं गिरि से दिये गिराइ ।
अरु वह बत्सरूप ह्वै आइ, कैसैं पकरे पिछले पाइ ।
दियौ फिराइ, उपर ही मरचौ, कितक कपित्थ साथ लै परचौ ।

२० वकी अनुज बक बछरन चारत, आयौ सबन सँघारत मारत ।

करकर चौंच विदारचौ कैसैं, चीरत कोउ पटेरहि जैसैं ।
 धेनुक खर अति बल कलमल्यौ, बलदाऊ कैसैं दलमल्यौ ।
 ताके बंधु डेल से करे, ऊंचे फल तिनहूँ करि भरे ।
 गोप वेष करि असुर प्रलंब, कैसैं गयौ न लग्यौ बिलंब ।
 पसु अरु पसुप दवानल माहीं, चकित भये जित-कित ह्वै जाहीं । २५
 कैसैं राखि आपने लये, अग्निनिहि तछन भछन करि गये ।
 अरु वह काली गरल विसाली, ताके फन पर चढ़ि बनमाली ।
 तांडव नृत्य नचे सो कैसैं, देखे-सुने न कितहूँ ऐसैं ।
 जमुना कैसैं निर्मल भई, मानीं बहुरि नई करि छई ।
 अहो नंद ! ब्रजजन हैं जिते, नर-नारी पसु-पंछी तिते । ३०
 तेरे सुत सौं सब की प्रीति, कोउ सुभाइ कछु ऐसिय रीति ।
 संका उपजत इहि तन चाहि, जैसैं सब कौ बेत्ता आहि ।
 कत यह सात बरस कौ सबै, फूल सौं उचकि लियौ गिरि तबै ।
 यातैं संका उपजत महा, कहौ नंद सो कारन कहा ।
 तिन के समाधान ब्रजराइ, कहे गरग के बचन सुनाइ । ३५
 नामकरन मधि लच्छन लहे, अरग-अरग दै मो सौं कहे ।
 याके चरित परत नहि बरने, हिय-हरने जग-मंगल-करने ।
 उज्जल अरुन और इक रीत, अव श्री कृष्ण सु परम पुनीत ।
 पूरव जन्म कहूँ सुत तेरौ, पूत भयौ है बसुदेव केरौ ।
 तातैं बासुदेव इक नाम, पूरन करिहैं सब के काम । ४०
 और बहुत तव सुत के नाम, सब गुन-धाम परम अभिराम ।
 रूप अनंत, गुन-कर्म अनंत, गनत गनत कोउ लहै न अंत ।

- अरु यह बहुत श्रेय कौं करिहै, तुम्हरी सबै आपदा हरिहै ।
 जो यासौं करिहै अनुराग, तिन सम अवर नहिंन बड़भाग ।
 ४५ अति परिभव करि सिंघिनि कैसें, हरि अनुसरि नर सुर भयौ जैसैं ।
 नाराइन मधि गुन हैं जिते, तेरे सुत मैं भलकत तिते ।
 श्री, कीरति, संपति रसमई, नाराइन हू तैं अधिकई ।
 यातैं याके करमन माहीं, रंचक विस्मै करियै नाहीं ।
 सुनि ये वचन नंद के नये, गोप सबै गत-विस्मय भये ।
 ५० षड्विसत अध्याइ यह, षड्विसत जु अनूप ।
 सो गिरिधर प्रभु नंद के, दसयें आश्रय रूप ॥

सप्तविंश अध्याय

- अब सुनि सप्तविंस अध्याइ, जामैं इंद्र मंद लजि जाई ।
 बिनती करि, परि हरि के पाइ, जैहै घर अपराध छिमाइ ।
 अद्भुत कर्म कान्ह जव करचौ, छत्राकार महा गिरि धरचौ ।
 एसैं अरि तैं लयौ ब्रज राखि, बोले सुर मुनि जै जै भाखि ।
 ५ तब वह सुररानौ बिलखानौ, आयौ कितहूँ तैं बिररानौ ।
 लोकन मुख दिखाइ नहिं सकै, नंददुलारेहि न्यारे हित कै ।
 तनक कहूँ एकांतहि पाइ, धाइ आइ हरि लै रह्यौ पाइ ।
 रवि सम मुकुट चरन पर लुठै, पुनि पुनि पगनि घुरै नहिं उठै ।
 देख्यौ-सुन्यौ प्रभाउ प्रभू कौ, गिरिगयौ गर्बजु लोक तिहूँ कौ ।
 १० क्रम क्रम उठ्यौ सु थर थर डरै, अंजुलि जोरि स्तुती अनुसरै ।

हो प्रभु सुदृढ तत्त्वमय रूप, एक रूप पुनि नित्य अनूप ।
 रज गुन, तम गुन, ये सब डरें, तुम कहूँ दूरि परे तैं परें ।
 हम रज गुन, तम गुन करि भरे, अंध दुर्गंध गर्ब-मद-भरे ।
 कहूँ तुम निज आनंद-रस-भरे, कित हम लोह, मोह, मद-भरे ।
 दुष्ट-दमन तुम्हरौ अवतार, हे अद्भुत ब्रजराज-कुमार । १५
 परम धरम रच्छा जु करत हौ, हम से खलन कौं दंड धरत हौ ।

पूर्व पक्ष

जौ कहौ सक्तिवान अस कौन, तुम कौं दंड धरि सकै जौन ।
 तुम तौ त्रिभुवन-कारन, पालक, हम ब्रजजन गोपालक बालक ।
 तहाँ कहत हैंसि सुरपति बैन, हो श्रीकृष्ण कमल-दल-नैन ।
 जगत-जनक, गुरु-गुरु, तुम स्वामी, सब जंतुन के अंतरजामी । २०
 तुम हीं महा दुरासद काल, धारे दंड प्रचंड कराल ।
 तुम तौ उचित दंड कौं धरचौ मो से उन्मद कौ मद हरचौ ।
 जौ कहौ तुम्हरौ हम कहा कियौ, ब्रज अपनौ राखि है लियौ ।
 तहाँ कहत सुरपति हो नाथ, तुम्हरे तनक खेल के साथ ।
 मो सन कौं जु महा अभिमान, मर्दन होत जानि-मनि जान । २५
 नहि जान्यौ तुम्हरौ परभाव, मत्त भयौ सुरराव कहाव ।
 मंद बुद्धि हौं निपट असाध, छमा करहु मेरौ अपराध ।
 अब प्रभु मो पै ऐसैं ढरौ, ऐसी असत मति बहुरि न करौ ।
 श्रीमद करि जु अंध त्वै गयौ, मनु अंजन रंजन तुम दयौ ।
 तुम ईस्वर गुरु आतम अपने, और सबै रजनी के सपने । ३०

- ऐसैं अस्तुति सरसिज-नैन की, कीनी इंद्र अभय-पद-दैन की ।
 तब बोले हरि डरि इहि भाइ, मधुर वचन, मधुरे मुसकाइ ।
 अहो अमर वर हो वड़भाग, मैं मेटचौ जु रावरौ जाग ।
 ह्वैं गयौ हुतौ निपट मतवारौ, श्रीमद-मान-पान करि भारौ ।
- ३५ भूलि गये हे हम तुम ऐसैं, पुनरपि काज न ह्वैंहैं जैसैं ।
 गर्व करौ जिनि भूलि कोउ, गृह-जन-धन कौं पाइ ।
 'नंद' इंद्र तैं को वड़ौ, दीनौ धूरि मिलाइ ॥
- तदनंतर सुरभी इत आइ, वंदे नंद-सुवन के पाइ ।
 जग मैं कामधेनु हैं जिती, आई ताके गोहन तिती ।
- ४० स्तुती करति हैं, नैन भरति हैं, पुनि पुनि प्रभु के पाइ परति हैं ।
 हो श्री कृष्ण अमित परभाव, बलि कीनौ इहि सरल सुभाव ।
 इंद्रहि मंद तौ तुम हीं करे, अजहूँ मत्त न डर उर धरे ।
 हती हुती हरि बिन हत्यारे, राखी सुंदर कान्हूर वारे ।
 बावरौ हुतौ रहौ यह मंद, बलि बलि तुम कहूँ करिहैं इंद ।
- ४५ गाइ-विप्र देवता जितेक, तुव पद-पंकज परत तितेक ।
 अब तैं हमरी रच्छा करहु, ऐसैं इंद्र बिना ही सरहु ।
 अभिषेक कौं करन जगमगी, डोलति सुरभि प्रेम रँगमगी ।
 अपने पै कंचन-घट भरैं, सुभग सुगंध सरस सौं अरैं ।
 गगन गंग कौ जल नवरंग, आये कर करि अमर ते अंग ।
- ५० कंचन-आसन पर ब्रज-चंद, बैठारे जब सब सुख-कंद ।
 तिहि छिन गन गंधर्व जितेक, बिद्याधर चारन जु तितेक ।
 लगे जु प्रेम बिमल जस गावन, जिन के मुनत हौइ जग पावन ।

नचत अप्सरा अति मुद भरी, जनु नग-जरी छटन की छरी ।
 अमर नगर तैं वरपत फूल, सव के हिये समात न मूल ।
 हौन लगे अभिषेक जु महा, तिहि छिन की छवि कहियै कहा । ५५
 कुटिल अलक तैं चुवत जलकनी, बदन की दुति पुनि परति न गनी ।
 जनु अंवुज-रस अलि अनियारे, मुख भरि भरि डारत मतवारे ।
 धरचौ गोविंद नाम अभिराम, पूरन भये सबन के काम ।
 जब हीं इंद्र भये गोविंद, ठाँ ठाँ उमगे परमानंद ।
 बूड़ि गई, कछु परति न बरनी, छाई रहति दूध करि धरनी । ६०
 सरितन की छवि जात न कही, उमगि उमगि सव रस भरि बही ।
 जंतु सवै अति हर्षित भये, सहज प्रसन्न दुरमति मिटि गये ।
 फूले फूल रहत द्रुम जिते, मधुर मधुर मधु वरषत तिते ।
 अन्न अनेक भाँति ही नये, उपजत भये बिना ही बये ।
 नगन मध्य नग हुते जितेक, लै लै ऊपर बैठे तितेक । ६५
 समुद पुनि उत्तम मोती जिते, कढ़ि कढ़ि बाहिर डारत तिते ।
 मंद सुगंध पवन नित सरसै, करकस ह्वै कहूँ तनकन परसै ।
 स्वर्ग तैं सुंदर सुंदर फूल, बरष्यौ करत सदा अनुकूल ।
 इंद्र-गोविंदहि दै अभिषेक, सुर, मुनिगन, गंधर्व जितेक ।
 आग्या पाइ चले निज ओक, सुखित भये तब हीं सब लोक । ७०

सप्तबिस अध्याइ यह, इंद्र भये गोविंद ।

‘नंद’ नैक इहि गाइ धौं, को है कलि-मल मंद ।

अष्टविंश अध्याय

- अब सुनि अष्टविंस अध्याइ, पैहौ जहाँ निरोध के भाइ ।
 सुरपति उनमद कौ मद हरचौ, अब चाहत बरुनहि बस करचौ ।
 परमानंद मूरति जो नंद, अरु घर में सुत सब सुख-कंद ।
 सो एकादसि व्रत आचरै, हरि इच्छा विन क्यौ अनुसरै ।
- ५ एक समै द्वादसि दिखि थोरी, उठे नंद कछु मति भई भोरी ।
 सास्त्र के बल तैं अति कलमले, अरुनोदय तैं पहिले चले ।
 जाइ जमुन निर्मल जल धसे, तहँ अन्हात नंद कछु लसे ।
 उज्जल अंग सु को छवि गनों, खोरत इंदु कलिंदि में मनौ ।
 जप-तप कछू करन नहिं पये, बरुन के लोक पकरि लै गये ।
- १० ब्रजराज के संग जन जिते, कूकत भये जमुन-तट तिते ।
 सुनत उठे मनमोहन लाल, आलस-रस भरे नैन बिसाल ।
 पितु के हित आतुर गति भये, करुनालय बरुनालय गये ।
 बरुन निरखि जु उठ्यौ अकुलाइ, पगन में लोट-पोट ह्वै जाइ ।
 पाछे प्रभु-पूजा अनुसरचौ, डोलत बरुन परम रँग भरचौ ।
- १५ उत्तम उत्तम रिधि-निधि जिती, आनि धरी हरि चरननि तिती ।
 दुर्लभ दरस दिखि बढ़्यौ जु हेतु, अरुप्यौ सब अपनपौ समेत ।
 पुनि पुनि माथ नाथ-पग धरै, अंजुलि जोरि अस्तुति कछु करै ।
 हो प्रभु ! यह जु देह मैं धरचौ, अरु सब अरथ परापति करचौ ।
 तव पद-भंकज दरसे-परसे, कौन पुन्य धौ मेरे सरसे ।
- २० अरु संसार असार अपार, सहजहि भयौ जु ताके पार ।

तुम अपने परमात्म स्वामी, ब्रह्मरूप सब अंतरजामी ।
 लोक सृष्टि सिरजत यह माया, तुम तैं दूरि मलमई काया ।
 हे सरवग्य, अग्य जन मेरे, जाने नहिंन धर्म प्रभु केरे ।
 तुम्हरे पितहि जु इत लै आये, कछु भाये, कछु मोहिं न भाये ।
 पुनि पुनि धरत पगन पर सीस, अति प्रसन्न कीने जगदीस । २५
 छविली भाँति अपने घर आये, ब्रज में घर घर मंगल गाये ।
 नंद जु जब बरुनालय गयी, निरखि बिभूति चकृत अति भयी ।
 पुनि जब सुत के पाइनि परचौ, तब ब्रजराज अचंभे भरचौ ।
 कहन लग्यौ हिय में यह बात, ईस्वर है यह मेरी तात ।
 स्वच्छ मुक्ति जो ब्रह्म है कोई, हम कौं सहजहि दैहै सोई । ३०
 ऐसैं जब विस्मय करि लसे, तब गोविंदचंद्र मृदु हँसे ।
 भक्त मनोरथ पूरन करने, जैसैं वेद-पुरानन बरने ।
 जिहि गति प्रेरे जोगीजन-मन, जात है क्रम क्रम करि तप कै पन ।
 संसारी-जन तहँ को गने, काम-कर्म जु अविद्या सने ।
 तिहि गति बैठे सब ब्रज लोइ, पूरन तरुन, किरनमय होइ । ३५
 प्रथमहि ब्रह्म बिषै अनुसरे, इहि न ब्रह्म घर ता मधि अरे ।
 देह सहित ब्रह्म देखन गये, तहँ के सुख ते सब अनभये ।
 तातैं पुनि बैकुंठ सिधारे, तहँ के सुख नीके अवधारे ।
 मूर्तिवंत जहँ चारौ वेद, बरनत प्रभु के नाना भेद ।
 अरु कौतुक जे कान्ह ब्रज करे, गिरिबर-धरन अवर रँग भरे । ४०
 ते सब गान करत श्रुति जहाँ, नंदादिक सुनि चकि रहे तहाँ ।
 परी चटपटी सब के मन में, कब देखैं इहि बृंदावन में ।

- मधुर मूर्ति विन जब अकुलाने, तब फिरि बहुरचौ ब्रज ही आने ।
 मित्र कहत कि ब्रह्म में जाइ, पुनि अकुंठ बैकुंठहि पाइ ।
 ४५ बहुरि जु लोकन में फिरि आवै, यह संदेह मोहि भरमावै ।
 'नंद' कहत कछु जिनि करि चित्र, जिन के मनमोहन से मित्र ।
 नंद-सुवन दिनमनि सम रूप, ब्रह्म-बियापी जाकी धूप ।
 बैकुंठ मधि सुख हैं जिते, सब वृंदावन ठाँ ठाँ तिते ।
 अष्टविंशत अध्याइ की, लीला सब सुख-कंद ।
 ५० मुक्ति न मन-मानी जहाँ, फिरि आये ब्रजचंद ॥

एकोनविंश अध्याय .

- उनतीसौ अध्याइ सुनि मित्र, जामैं रास उपक्रम चित्र ।
 ब्रह्मादिकन जीति कंदर्प, बाढ़चौ हुतौ वाके अति दप ।
 कियौ चहत अब ताकौ खंडन, जय जय गोपी-मंडल-मंडन ।
 आगामिनी जामिनी जु ही, ब्रजभामिनीन सौं जे कही ।
 ५ ते आई जब परम सुहाई, नंद-सुवन दिखि अति मनभाई ।
 प्रफुलित सरद मल्लिका जहाँ, अवर अनेक कुसुम छवि तहाँ ।
 जब हीं नंद-नंदन मन भयौ, तब हीं उड़प उदय है लयौ ।
 अरुन बरन तहँ सोमित ऐसौ, प्राची दिसि तिय कौ मुख जैसौ ।
 दीरघ काल मिल्यौ है पीय, तिन मनु कुंकुम रंजित कीय ।
 १० लसत अखंडल मंडल जाकौ, ऐ किधौ है इह बदन रमा कौ ।
 उभक्त कौतुक अपने रवन कौ, अधिकार न जनु इतहि अवन कौ ।

कोमल किरन अरुनिमा नई, कुंजनि कुंजनि प्रसरित भई ।
हरिपिय-हिय-अनुराग जु भरघौ, सोई जनु निकसि वाहिरै परघौ ।

स्याम रंग सिंगार कौ, अरुन रंग अनुराग ।

पीत रंग है प्रेम कौ, ओढ़ै कोउ वड़भाग ॥ १५

तव लीनी कर-कंजनि मुरली, खर्जादिक जु सप्त सुर जुरली ।
सोइ जोग-माया गुन-भरी, लीला-हित हरि आश्रित करी ।
सिव मोहिनी जु वह मोहिनी, वा तैं मुरली सरस सोहिनी ।
वहुरचौ अधर-सुधासव रली, मधुर मधुर गति ब्रज कहूँ चली ।
सुनी सवन पै तेई आई, जे हरि मुरली माँझ बुलाई । २०

प्रीतम-सूचक सब सुढारक, सुनतहि इतर राग बिस्मारक ।
दुहत चली जु दह्यौ तजि चली, सिद्ध बस्तु तेऊ दलमली ।
या करि अर्थ, धर्म अरु काम, परिहरि चलति भई सब वाम ।
माँत-तात-भ्रातन करि वरजी, पतिन अनेक भाँति कै तरजी ।
तदपि न रही सबै पचि रहे, जिन के मन मनमोहन गहे । २५

प्रेम-विवस जु बिकल ब्रज-बहूँ, भूषन-वसन कहूँ के कहूँ ।
धरे हुते जे परम सुहाये, जहाँ के तहाँ आप ही आये ।
मन-वच-क्रम जु हरिहि अनुसरै, कवन विघन जु विघन कौँ करै ।
श्रवननि मनि-कुंडल भलमले, वेगि चलन कहूँ जनु कलमले ।
कुंतल संकित बने जु नैन, मैन के मनहि देत नहिँ चैन । ३०

एक जु तिय घर में धिरि गई, बिबस भई, निकसन नहिँ पई ।
देखे-सुने हुते हरि जैसैं, ध्यान धरे हिरदै मैं तैसैं ।
तजि तजि तिहि छिन गुनमय देह, जाइ मिली करि परम सनेह ।

- जदपि जार-बुद्धि अनुसरी, परमानंद-कंद-रस भरी ।
 ३५ मित्र कहत यौ वनत है कैसें, मो मन में आवत नहि तैसें ।
 'नंद' कहत यह जिय जनि धरौ, अमृत-पान कोउ कैसें करी ।
 बहुरि कहत यह गुनमय देह, पाप-पुन्य, प्रारब्ध के गेह ।
 भुगते विन न घाटि त्वैं जाही, कव भुगतै यह मो मन माही ।
 दुसह विरह जु कमल-नैन को, अनेक भाँति के दुख दैन कौ ।
 ४० सो दुख आनि परचौ जब इन में, कोटि नरक-दुख भुगये छिन में ।
 ता करि पापन कौ फल जितौ, जरि बरि मरि सरि गयी है तितौ ।
 पुनि रंचक धरि हिय में ध्यान, कीने परिरंभन, रस-पान ।
 कोटि सुरग सुख छिनक में लिये, मंगल सकल बिदा करि दिये ।
 तब यह प्रश्न परीच्छित करी, हो प्रभु ! मो मन संका परी ।
 ४५ नंदकिसोरहि सुंदर जानि, भजति भई न ब्रह्म पहिचानि ।
 गुन प्रवाह ऊपर भयी कैसें, यह हौं नाहिन समभक्त तैसें ।
 श्री सुक कही कि हम तौ पाछे, कहि आये नृप तो सौं आछे ।
 दुष्टन कौ नृप, नृप सिमुपाल, निदत ही वीत्यौ सब काल ।
 पूछ्यौ-मन्यौ न ताकौ हियौ, लै बैकुंठ पारषद कियौ ।
 ५० ये हरि-प्रिया परम रस ओपी, जिनहुँ सबै विधि इहि विधि लोपी ।
 आवृत ब्रह्म जियन में मानि, कृष्ण अनावृत ब्रह्म है जानि ।
 नरन के श्रेय करन हित तेही, दिखियत आत्मा परम सनेही ।
 कौनहि भाँति कोउ अनुसरी, काम-क्रोध-भय सौं हृद करौ ।
 हे नृप ! ह्याँ कछु चित्र न मानि, ते सब हरिहि मिलेई जानि ।
 ५५ तूपुर-धुनि जब श्रवननि परी, सब अँग श्रवन भये उहि घरी ।

दिष्टि परी जब तब सब अंग, दृगन में भरे, रहे रस-रंग ।
 कुंजन तें निकसत मुख लसैं, चहुँ दिसि उदित चंदगन जैसे ।
 आसपास ठाढ़ी भई आई, ताछिन कीछवि नहिं कहि जाइ ।
 इकहि वैस, समकंध मुदेस, ऊपर बनै जु वदन बिसेस ।
 कंचन कोटि काम जनु करचौ, चंद कौ वृंद कँगूरनि धरचौ । ६०
 छवि सौं चितये सवन की ओर, बोले नागर नंदकिसोर ।
 प्रथमहि वचन धर्म नेम कौ, कहन लगे जु परम प्रेम कौ ।
 हे बड़भाग भले ही आई, क्यों आई कछु संभ्रम पाई ।
 ब्रज में कुसर-खेम तौ आहि, कारन कवन कहहु किन ताहि ।
 तब सब मंद परस्पर हँसी, लाज-लपेटी अँखियाँ लसैं । ६५
 या छवि की कछु उपमा नहीं, लसौ-बसौ नित जहँ की तहीं ।
 पुनि बोले दिखि तिन की ओर, यह सजनी यह रजनी धोर ।
 तिन की नहिं निकसनी बेर, बेग जाहु घर होति अबेर ।
 मात, तात, पति भ्रात तुम्हारे, ढूँढ़त ह्वैहैं बंधु पियारे ।
 चटपटी परी होइहै सब हीं, कहिहैं कित गई इत ही अब हीं । ७०
 तब कछु प्रनय-कोप-रस-पगी, छुभित ह्वै इत-उत चितवन लगी ।
 तब बोले तिन सौं मनमोहन, हौं जानौं आई बन जोहन ।
 देखहु बन कुसमित छवि छयौ, राका ससि करि रंजित भयौ ।
 अरु इत यह कलिंद-नंदिनी, बहति सरस आनंद-कंदिनी ।
 इत यह ललित लतन की फूलनि, फूलि फूलि जमुना जल भूलनि । ७५
 देख्यौ बन, अब गृह अनुसरौ, हे सति पतिन की सेवा करौ ।
 अरु जौ बन देखन नहिं आई, मोहित करि आई मोहि भाई ।

- जुगति करी, न करी अनरीति, मो सौं सबै करत हैं प्रीति ।
 ऐमैं बहुतै विप्रिय वैन, कहे जु प्रीतम पंकज-नैन ।
 ८० भग्न-मनोरथ चिता परी, रहि गई जनु कि चित्र है करी ।
 दृगन तैं अंजन जून जलवार, धसी सु तन पर इहि आकार ।
 कनक वरन जनु ढार सुढार, दीने सूत विरह सुत धार ।
 भरत उसास हुतासन ररे, मुरझत अधर-विंव मधु भरे ।
 चरननि धरनि लिखनि इमि गनौ, अवनि तैं मारग मांगति मनौ ।
 ८५ मुनि कै प्रिय के अप्रिय वैन, ज्यों कोउ इतर कहै दुख दैन ।
 जल गँभीर नैनन की कोर, पौँछि कै छविले पटन के छोर ।
 गदगद गरन कहति भई ऐसैं, काँपाजुत सुर पिकगन जैसैं ।
 अहो अहो सुंदर वर ब्रजनाइक, कूर वचन नहिं तुम्हरी लाइक ।
 जिनि बोलहु बलि अति दुख दैन, तुम तरुना करुना-रस-ऐन ।
 ९० सब पगिहरि हरि चरननि आई, बलि अब भजौ तजौ निठुराई ।
 जैसैं आदि पुरुष वह कोई, मुमुखन भजत मुन्यौ हम सोई ।
 अरु जु अपति पति सुहृद सुश्रूपन, तियन कौ धरम कह्यौ जु अद्वूपन ।
 हे ब्रजभूपन नहिं अब इपै, सो सब होत तुम्हारे बिपै ।
 तुम अपने आत्मा नित नित के, सुत-पति अति दुखदाइक कित के ।
 ९५ करम-धरम कौ फल जुग जुग ही, निगम कहत जिहिं सो तौ तुही ।
 फल फिरि बहुरि सिखावै धर्म, च्याये रहौ, दहौ जिनि मर्म ।
 अरु जे सास्त्र निपुन जन जिते, चरन-कमल-रज बाँछत तिते ।
 रमा रमनि के चाहियतु कहा, तुम करि दियौ उरस्थल महा ।
 जाकी चितवन हित मुर सब के, ब्रह्मादिक तप करत हैं कब के ।

तिन तन कवहूँ नैंक न चहै, चित तौ तुव पद-पंकज रहै । १००
 अरु यह तुलसी लसी रस भरी, अनु दिन रहति पगन पर परी ।
 यातैं तुम्हरे चरन सेइहैं, सुख देइहैं कछु न लेइहैं ।
 अरु जो कहत कि जाहु ब्रज माहीं, जाहि कहाँ अरु कह लै जाहीं ।
 चित तौ तुमाहि चोरि है लियौ, चरन न चलै कहा धौं कियौ ।
 हियौ नहीं अब हाथ हमारे, करिहैं कहा ब्रज जाइ तिहारे । १०५
 हो पिय ! यह कल गीत तिहारौ, महा अनिल के वान अनिवारौ ।
 अधर-अमृत करि काहे न सींचत, मुसकि मुसकि बलि क्यौं दृग मींचत ।
 जौ न सींचिहौ पिय ब्रजनाथ, तौ इह विरह अगिनि के साथ ।
 धरि धरि ध्यानहि जरि बरि अबै, त्वैंहैं आनि कै दासी सबै ।
 जौ कहौ क्यौं भई दासी हमारी, तजि तजि गृह ठकुराइत भारी । ११०
 तहाँ कहत अहो पिय मनमोहन, आवत तुम जब गोगन गोहन ।
 बंदन-कमल परि घूँघर केस, देखि कै गोरज छुभित सुबेस ।
 तैसैंई मनि-कुंडल छवि बड़े, दुहुँ दिसि जात मीन से चढ़े ।
 मृदुल मुकुर से लोल कपोल, मंद हसनि मिलि करत कलोल ।
 अरु अधरन मधि मधु भलमली, दिखि दिखि उपजत हिय कलमली । ११५
 अरु यह छबिली छती साँवरी, भुज रावरी रूप वावरी ।
 इन करि सुधि बुधि गई हमारी, यातैं भई पिय दासी तुम्हारी ।
 जौ कहौ उपपति-रस नहिं स्वच्छ, सब कोउ निंदत अरु अति तुच्छ ।
 तहाँ कहति हैं ब्रजभामिनी, लहलहाति जनु नव दामिनी ।
 तुम्हरी यह कलगी तजि पीय, त्रिभुवन माँझ कवन अस तीय । १२०
 सुनतहि आरज-पथ नहिं तजै, सुंदर नंद-सुवन नहिं भजै ।

- मुनि खग-मृग जु रहैं कौर तैं, जमुना चलि न सकति ठौर तैं ।
 पुरुषहु चले जु हैं दृढ़ हिया, हो पिय कवन आहि ये तिया ।
 जैसें आदि पुरुष सुर लोक, दूरि करत हैं तियन कौ सोक ।
 १२५ तैंमें ब्रजजन दुख के हरता, तुम कीने पिय जो कोउ करता ।
 रंचक कर-पंकज सिर धरौ, जरत है तन-मन सीतल करौ ।
 ऐसैं विरह बिकल कल बैन, मुनि कै तरुना कहना ऐन ।
 जोगीस्वरन के ईस्वर स्याम, बहुरचौ जदपि आत्माराम ।
 रमत भये तिन सौं रस बातैं, केवल एक प्रेम के नातैं ।
- १३० ग्यान तुलित, विग्यान पुनि, तुलित तुलित जम-नेम ।
 सबै वस्तु जग में तुलित, अतुलित एकै प्रेम ॥
 ऐसैं प्रभु बस होत जिहि, सुनहु प्रेम की बात ।
 तप करि प्रेरे मुनिन के, मन जहूँ लागि नहिं जात ॥
- बिहरत विपिन विहार उदार, ब्रजरमनी ब्रजराज-कुमार ।
 १३५ पियहि पाइ तिय के मुख लसैं, सरद में सरसिज होत न असैं ।
 बीरी खात, दिये गरवाँहीं, डोलत फूली कुंजन माँहीं ।
 तिन मधि बने कुँवर नँद-नंद, बड़े उड़न सौं ज्यों घन चंद ।
 बिलुलित उर बैजंती माल, लटकत चलत सु मद गज चाल ।
 इहि परकार कुँवर रस भरे, छवि सौं जमुन पुलिन अनुसरे ।
- १४० कोमल उज्जल बालुका जहाँ, मलय समीर धीर नित तहाँ ।
 सु कर तरंगन करि कै जमुना, रच्यौ रुचिर जहूँ और की गमुना ।
 सीतल मंद सुगंध बयारि, पंखा करति वनिता बपु धारि ।
 भृंगन सहित भृंगन की घरनी, बीन सी बजति महा सुखकरनी ।

कमल अमोद, कुमुद आमोद, सब परिमल जहँ देत बिनोद ।
 तहाँ बैठि भुज भुज गरमेलनि, परिरंभन, चुंवन, कल केलनि । १४५
 कच-लट गहि वदनन की चूमनि, नख नाराचन घायल घूमनि ।
 कुचन की परसनि, तीबी करसनि, सुखन की वरसनि मन की सरसनि ।
 ताही के सरन मैं जव हृत्यौ, दुखित भयौ घूमत जिमि मृत्यौ ।
 भस्म करहि जिनि इह डर डरचौ, तब उठि प्रभु के पाइनि परचौ ।
 कोटि अनंग अंग के भौन, इक अनंग जीतिबौ सु कौन । १५०
 सिव से जीतत कैसेहुँ कैसे, दृढ़ वैराग्य जोग बल तैसे ।
 ऐसे बिस्व-बिमोहन कामहि, को जीतहि बिन मोहन स्यामहि ।
 अपने रस बस देखि साँवरे, ह्वै गये तियन के मन बावरे ।
 कहति भई भरि हिय अभिमान, हम सम तिय न तिहूँ पुर आन ।
 यहै मान बढ़ि सैल समान, ओट परि गये पिय भगवान । १५५
 मुनै जो कोउ मन-क्रम-बचन, उनतीसौ अध्याइ ।
 ध्वंसनि कलि-मल-बंस कहूँ, 'नंद' न अवर उपाइ ॥

पदावली

बधाई

बधाई माई आज बधाई ।

आज बधाई सब ब्रज छाई, ब्रज की नारि सबै जुरि आई ।
सुंदर नंद महर जू के मंदिर, प्रगटचौ है पूत सकल सुख कंदर ।
होत ही डोटा ब्रज की सोभा, देखि सखी कछु और ही ओभा ।
मालिन सी जहँ लछ्मि डोलै, बंदनमाला बांधति लोलै ।
बगर बहारति फिरति अष्टसिधि, कोरन अथिया चीतति नवनिधि ।
गृह गृह तें गोपी गमनी जब, गली रंगिलिन भीर भई सब ।
बीथी प्रेम-नदी छवि पावैं, नंद-सुवन-सागर कौं धावैं ।
हाथनि कंचन-थार रहे लसि, कमलनि चढ़ि आये मानौं ससि ।
मंगल कलस जगमगे नग के, भागे सकल अमंगल जग के ।
फूले ग्वाल मनौं रन जीते, भये सबन के मन के चीते ।
कामधेनु तें नैक न हीनी, द्वै लख गाई द्विजन कौं दीनी ।
नंदराइ तहँ अति रस भीने, पर्वत सात रतन के दीने ।
नंदराइ गृह मांगन आये, ते बहुरचौ मांगन न कहाये ।
घर के ठाकुर के सुत जायौ, 'नंददास' तहँ सब सुख पायौ ।
जुरि चली हैं बधाये नंद महर घर, चंचल ब्रज की बाला ।
कंचन-थार, हार चंचल, छवि कहि न परत तिहि काला ॥

डहडहे मुख, कुंकुम-रँग-रंजित, राजत रस के ऐना ।
 कंजन पर खेलत मानौ खंजन, अंजनजुत वने नैना ॥
 दमकत कंठ पदिक मनि कुंडल, नवल प्रेम-रँग वोरी । २०
 आतुर गति, मानौ चंद उदय भयी, आवति तृपित चकोरी ॥
 खसि खसि परतै सुमन सीसन तैं, उपमा कौन बखानौं ।
 चरन-चलन पर रीझि चिकुर वर, वरपत फूलन मानौं ॥
 गावति गीत, पुनीत करति जग, जसुमति-मंदिर आई ।
 बदन बिलोकि, बलैया लै लै, देत असीस सुहाई ॥ २५
 ता पाछे गन गोप ओप सौं, आये अतिसय सोहैं ।
 परमानंद-कंद रस भीने, निकर पुरंदर को हैं ॥
 मंगल कलस निकट दीपावलि, ठाँ ठाँ दिखि मन भूल्यौ ।
 मानौं आगम नंद-सुवन के, सुवन फूल ब्रज फूल्यौ ॥
 आनंद-घन ज्यों गाजत, राजत, बाजत दुंदुभि भेरी । ३०
 राग-रागिनी गावत हरषत, वरषत सुख की ढेरी ॥
 परम धाम, जगधाम, स्याम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 मिटि गये द्वंद 'नंददासन' के भये मनोरथ भाये ॥

श्री गोपाल लाल गोकुल चले, हाँ बलि बलि तिहि काल ।
 मोद भरे बसुदेव गोद लै, अखिल लोक प्रतिपाल ॥ ३५
 तरनि तेज जैसैं तम फूटत, खुलि गये कुटिल कपाट ।
 महा बेग बल छाँड़ि आपनौ, दीनी श्री जमुना वाट ॥
 भोर भये कुमुदिन ज्यों मूंदत, कंसादिक भये मोहे ।
 संत जनन के मन अंबुज बनि, फूल डहडहे सोहे ॥

४० वार वार फुहौ फूल सी बरषत, अंवुद अंवर छायाँ ।
 अपनौ निज वपु जानि सेस तहँ, बूँद वचावन आयौ ॥
 परम धाम, जगधाम, स्याम अभिराम श्री गोकुल आये ।
 'नंददास' आनंद भयौ ब्रज हर्षित मंगल गाये ॥

४५ माई आज गोकुल गाम, कैसौ रह्यौ फूल कै ।
 गृह फूले दीसैं, जैसैं संपति समूल कै ॥
 फूली फूली घटा आई, घरहर घूमि कै ।
 फूली फूली वर्षा होति, भर लायौ भूमि कै ॥
 फूलौ फूलौ पुत्र देखि, लियौ उर लूमि कै ।
 फूली हैं जसोदा माइ, हाँट मुख चूमि कै ॥
 देवता अग्नि फूले, घृत-खाँड़ होमि कै ।
 फूल्यौ दीसैं दधिकाँदौ, ऊपर सो भूमि कै ॥
 मालिन बाँधैं बंदनमाल, घर घर डोलि कै ।
 साँटवर पहिराइ (राइ?), अधिकै अमोल कै ॥
 फूले हैं भंडार सब, द्वारे दिये खोलि कै ।
 नंद दान देत फूले, 'नंददास' बोलि कै ॥

श्री वृषभान नृपति के आँगन, बाजत आज बघाई ।
 कीरति जू रानी हुलसानी, सुता सुलच्छन जाई ॥
 सक्ति सबै दासी हैं जाकी, याहू तैं अधिक सुहाई ।
 निरवधि नेह, अवधि रसमूरति, प्रगटी सब सुखदाई ॥
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, आनंद उर न समाई ।
 'नंददास' प्रभु पलना पौढ़े, किलकृत कुंवर कन्हाई ॥

बालकृष्ण

चिरैया चुहचुहानी, सुनि चकई की बानी,
 कहति जसोदा रानी, जागौ मेरे लाला ।
 रवि की किरन जानी, कुमुदिनी सकचानी,
 कमलन बिकसानी, दधि मथैं बाला ॥ ६५
 सुबल श्रीदामा, तोक उज्जल बसन पहिरे,
 द्वारे ठाढ़े हेरत हैं बाल गोपाला ।
 'नंददास' बलिहारी, उठि बैठौ गिरिधारी,
 सब कोउ देख्यौ चाहैं लोचन बिसाला ॥

आज सिंगार स्यामसुंदर कौ देखे ही बनि आवै । ७०
 स्याम पाग अरु स्वेत चोलना छूटे बंद सुहावै ॥॥
 मोतिन माल हार उर ऊपर, कर मुरली जु बजावै ।
 'नंददास' प्रभु रसिक कुँवर कौ लै उछंग हुलरा ॥

बाल गोपाल ललन कौं, मोद भरी जसुमति हुलरावति ।
 मुख चूमति, देखति सुंदर तन, आनंद भरि भरि गावति ॥
 कबहुँक पलना मेलि भुलावति, कबहुँक अस्तन पान करावति ।
 'नंददास' प्रभु गिरिधर कौ रानी निरखि निरखि सुख पावति ॥

अहो तो सौं नँद-लाड़िले भगलूंगी ।

मेरे संग की दूरि जाति हैं, मटुकी पटक डगलूंगी ।
 भोर ही ठाढ़ी, कत करी मो कौं, तुम्हें जानि कछु कानि न कहूंगी । ८०
 तुम्हरे संग सखान के देखत, अबहीं लाड़ उतारि धरूंगी ।

सूधे दान लेहु किन मो पै, और कहा कछु पाइ-परूंगी ।
 'नंददास' प्रभु कछु न रहैगी, जब वातन उधरूंगी ।

वन तैं आवन गावन गौरी ।

८५ हाथ लकुट गैयन के पाछे ढोटा जसुमति कौ री ॥
 मुरली अधर धरे नंद-नंदन, मानौं लगी ठगौरी ।
 याही तैं कुलकानि हरी है, थोड़े पीत पिछौरी ॥
 (अटन चढ़ी ब्रजवधू निहारनि, रूप निरखि भई बौरी ।
 'नंददास' जिन हरि मुख निरख्यौ तिन कौ भाग बडौ री ॥

हनुमान् ।

६० जब कूचौ हनुमान उदधि जानकी सुधि लेन कौं ।
 देखन कौं दसमाथ, अपने नाथ कौं सुख देन कौं ॥
 जा गिरि पर चढ़ि कुलांच लीनी उचकैयाँ ।
 सो गिरि दस जोजन धसि ग्रौ है धरनी महियाँ ॥
 धरनी धसि गई पताल, भार परे जाग्यौ ।

६५ सेसहु कौ सीस जाइ, कमठ पीठ लाग्यौ ॥
 अरुन बदन तेज सदन, बडौ पीन गात है ।
 उत्तर तैं दच्छिन मानौं मेह उड़्यौ जात है ॥
 जा प्रभु कौ नाम लेत, भव-जल तरि जात है ।
 सत जोजन सिंधु कूचौ, तौ केतिक यह बात है ॥

१०० रामचंद्र-पद-प्रताप, जगत में जस जाकौ ।
 'नंददास' सुर-नर-मुनि कौतुक भूले ताकौ ॥

रास

देखौ देखौ री नागर नट, निर्तत कालिंदी तट,

गोपिन के मध्य राजै मुकट लटक।

काछिनी किंकिनी कटि, पीतांबर की चटक,

कुंडल किरन रवि-रथ की अटक।

ततथेई ताताथेई सब्द सकल उषट;

उरप तिरप गति परै पग की पटक।

रास में राधे राधे, मुरली में एक रट;

‘नंददास’ गावै तहँ निपट निकट(?) ।

बृंदावन बंसी बट, कुंज जमुना के तट;

रास में रसिक प्यारौ खेल रच्यौ बन में।

राधा-माधौ कर जोरे, रवि-ससि होत भोरे,

मंडल में निर्तत दोऊ सरसे सघन में।

मधुर मदंग बाज मुरली की धुनि गाजै,

सुधि न रही री कछु सुरे मुनि जन में।

‘नंददास’ प्रभु प्यारौ, रूप उजियारौ कृष्ण,

क्रीड़ देखि थकित सब जन मन में॥

निर्तत कुंजन की परछाहीं।

नंद नंद बृषभान नंदिनी श्री बृंदावन माहीं॥

गावति गीत पजावति हस्तक याही तैं कुंवर सराहीं।

‘नंददास’ सहचरी भाग विन, औरन इह सुख नाहीं॥

दीपमालिका

गाइ खिलावत सोभा भारी ।

गोरज रंजित वदन-कमल पर, अलक भलक धुंधुरारी ॥

नख-सिख अंग सुभग बहु भूषन, पहिरत सदा दिवारी ।

खेलि रही है खरिक सभा पर, नग रंगन उजियारी ॥

श्रमकन राजै भाल-गंड-भुज, या छवि पर बलिहारी ।

श्रवत हेरि चंचल अंचल सब चढ़ती हैं अंदन अटारी ॥

भीर बहुत अति अहिर बृंद की, मड़हन पर ब्रजनारी ।

सैनन में समभावत सगरी, धनि धनि निरखनहारी ॥

रहे खिलाइ धूमरी, धौरी, धगुरनि, काजर कारी ।

‘नंददास’ प्रभु चले सदन जब एक वार हुंकारी ॥

दीपदान दै हटरी बैठे नंद ववा के साथ ।

नाना विधि की मेवा मँगाई, बाँटत अपने हाथ ॥

बिबिध सिंगार पहिरि पट-भूषन और चंदन दिये माथ ॥

‘नंददास’ प्रभु सगरित आगे, गिरि गोबर्धन नाथ ॥

हटरी बैठे श्री ब्रजनार्थ ।

अपने संग सखा सब लीने, बाँटत मेवा हाथ ॥

भाँति भाँति पकवान मिठाई, विधि सौ घरे बनाइ ।

चलौ सखी देखन कौ जैयै, सुख सोभा अधिकाइ ॥

आरति करति देखि न्याछावर मन आनंद बढ़ाइ ।

‘नंददास’ कुसुमन सुर वरषत, जै जै सब्द कराइ ॥

गोवर्द्धन-धारण

अब नैंक हमहिं देहु कान्ह गिरिवर ।

तुम्हें लिये वड़ी वार भई है, दूखि चलयौ द्वै है कोमल कर ॥

मति डिग परै, दबैं सब ब्रजजन, भयौ है हाथ पर अति भर ।

तब कैसें यह वदन देखिहैं, तातैं जोय मैं बड़ौ यहै डर ॥ १४५

जानि सखन कौ हेत मनोहर, दियौ नवाइ नैंक अपनौ कर ।

‘नंददास’ प्रभु भुजा लटकि गई, तब हँसे नागर नगधर वर ॥

भूला

हिँडोरे माई भूलत गिरिवर लाल ।

सँग राजत बृषभान नंदिनी, अँग अँग रूप रसाल ॥

मोरमुकट मकराकृत कुंडल उर मुक्ता बनमाल ॥ १५०

रमकि रमकि भूलत पिय प्यारी, सुख बरसत तिहि काल ॥

हँसत परस्पर इत-उत चितवत, चंचल नैन विसाल ॥

‘नंददास’ प्रभु की छवि निरखत, बिबस भई ब्रजवाल ॥

भूलत मोहन रंग भरे, गोपबधू चहुँ ओर ।

जमुना पुलिन सुहावनौ, बृंदावन सुभ ठौर ॥ १५५

राधा जू करें किलकारी, ज्यों गरजत घनघोर ।

ता पाछे सब गोप-सुंदरी, मिलि जु करति हैं सोर ॥

तैसैंई रटत पपैया, चातक, बोलत दादुर मोर ।

‘नंददास’ आनंद भरे निरखत, जै जै जुगलकिसोर ॥

रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ।

मधुरे सुर गावति उपजावे, आछी आछी तानन मनुहारी ॥

कवहुँक मंद मंद मुमकात मनोहर, कवहुँक रीझि देत कर तारी ।

निरखि निरखि या मुख ऊपर तहाँ 'नंददास' बलिहारी ॥

डोल भूलत हैं गिरिधरन भुलावत वाला ।

निरखि निरखि फूलत ललितादिक सधा वर नंदलाला ॥

चौवा-चंदन छिरकत भामिनि उडत अवीर-गुलाला ।

कमल-नयन काँ पान खवावत पहिरावत मनिमाया ॥

वाजत ताल मृदंग अधौटी विच विच कूजत वन रसाला ।

'नंददास' जुवती जन गावति रिभवति श्री गोपाला ॥

होली

अरी चलि बेगि छबीली हरि सँग खेलन जाइ ।

निकसे हैं मोहन साँवरे री, फांग खेलन ब्रज साँझ ।

धुमड़्यौ है अवीर गुलाल भगन में, मानौ फूली साँझ ॥

वाजत ताल, मृदंग, मुरज, डफ, कहि न परति कछु बात ।

रंग रंग भीने ग्वाल बाल सब, मानौ मदन बरात ॥

उत तें सब सुंदरि जु रि आई, करि करि अपनो ठाट ।

खेलति नहि कोउ कन्ह कुँवर सो चाहति तेरी बाट ।

विन राजा दल कौन काज कौ, उठि छाँड़िये एंडा ।

उमग्यौ निधि लौ नवल नंद कौ, रोकत रावरी मंड ॥

उठि बिहसी बृषभाब कुँवरि बर, कर पिचकारी लेत ।

सहि न सकत कोउ महासभट बर, सनत समर संकेत ॥

आई रूप अगाधा राधा, छवि वरनी नहि जाइ ।
 नवल किसोर अमल चंदै मानों मिली है चंद्रिका आई
 खेल मच्चौ ब्रज बीथिनि बीथिनि, वरपत परम अनंद ।
 दमकत भाल गुलाल भरे, मानों चंदन भुरकौ चंद ॥
 और रंग पिचकारिन भरि भरि, छिरकत हरि तन तीय ।
 कुटिल कटाच्छ प्रेम रँग भरि भरि, भरति पीय कौ हीअ ॥
 दुरि दुरि भरनि, वचावनि छवि सौं, वाढ़्यौ रंग अपार ।
मैन मुनी सी बोलति डोलति पग नूपुर भनकार ॥
सिव सनकादिक नारद सारद बोलत जै जै जै ।
 'नंददास' अपने ठाकुर की जीवै बलैया लै ॥

१८५

हो हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुंवर ब्रज बीथिन डोलै ।
 नवल रँगिलौ सखा सँग लीने, राजत अँग अँग सत्र रँग भीने ।
 रँगिली भाँति रँगिलौ निकस्यौ जहाँ, चावा-चंदन कीच मचै तहाँ ।
 ताल, मृदंग मुरज, डफ बाजै, डोल टनक नव घन ज्यों गाजै ।
 सुनि ब्रज-वधू आनंद अति वाढ़ी, निकसि निकसि सब पौरिने ठाढ़ी ।
 अँजुरी अवीर छटत छवि पावै, पंकज मनौ पराग उड़ावै ।
 पिचकारिन रँग उछटत भारी, उड़ि गुलाल रँग अटा-अटारी ।
 जब लगि लाल तकत पिचकारी, तब लगि भामिनि भाँति भरी ।
 जो कोउ नवल वधू भरि भागै, रँगिलौ लाल ताके गोहने लागै ।
 तिनहि धाइ धाइ भरत छबीलौ, जैसैं जाहि बनै तैसैं रंग रँगिलौ ।
 जाइ परत ललना-मंडल जब, घेरि लेत, कर तारी देत तब ।

अँग भरि भुज भरि हिये भरि लालै, छाँड़ति छबिली नहि मदन गोपालै ।
कहत न वनै, बढ़चौ रँग भारी, 'नंददास' तहँ बलि बलि हारी ।

- २०५ कान्हर खेलियै हो बाढ़चौ श्री गोकुल में अनुराग ।
जान्यौ नहीं बहुरि कव ऐहै परम भावति फग ।
बाजत ताल, मृदंग, भौंभ डफ, सहनाई अरु ढोल ।
तुम हूँ खेलौ सखा संग लै, करहुँ आपनी ओल ॥
उत तैं सबै सखी जुरि आई, प्रबल मदन के जोर ।
खेल मच्च्यौ है नंदजू की प्रीति, प्यारी रोधा नंदकिसोर ॥
- २१० नव वृषभान नंदिनी आई, लीनी सखी बुलाई ।
ऐसौ मतौ करौ मेरी सजनी मोहन पकरौ जाई ॥
मुरली लेहु स्याम के कर तैं, मृगमद वदन लगाई ।
हलधर की पिचकारी छीनौ, कान्हर देहु बनाई ॥
चोवा, चंदन, मृगमद, केसरि, भोरिन भरहु अवीर ।
लये अरगजा छिरकत डोलत, ब्रज जुवतिन के बीर ॥
- २१५ हलधर की पिचकारी छूटे, कोऊ न बाँधै धीर ।
ब्रज बीथिन में खेलत डोलत, सखा वने सब लोल ॥
गोपी-वाल करत कीतुहल गावत गीत रसाल ।
खेलत खेल सब आनंद बाढ़चौ, रीझै मदनगोपाल
- २२० 'नंददास' संग लागी डोलत, छवि निरखत ब्रजवाल ॥
हो हो होरी खेलै नंद कौ नवरंगी लाला ।
अवीर भरि भरि भोरी, हाथन पिचकारी
रंगन बोरी, तैसिय रँगिली ब्रज की बाला ॥

पदावली

मूरति धरे अनंग, गावत तान-तरंग,
ताल मृदंग मिलि वजावें वीन-वेन रसाला
'नंददास' प्रभु-प्यारी के खेलत रंग गह्यौ,
छवि वाढ़ी, छूटी है अलक, टूटी है माला ॥
ए री सखी निकसे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री ।
उमड़्यौ है अबीर गुलाल, मानौं उनयौ अनुराग, री ॥
सोभित मदनगोपाल, कटि बांधे पट सोहनौ ।
काछिनि काछे लाल, लाल निचोय रंगी मनौ ॥
मोरमुकुट छवि देत, बंक दृगन हँसि देखनौ ।
सब ही कौ हियौ हरि लेत, ऐन मैन मानौं पेखनौ ॥
घट आवज सुर वीन, अनाघात गति गाजहीं ।
ताल, मृदंग, उपंग, रुज, मुरज, डफ वाजहीं ॥
धिरि आई ब्रजनारि, मृगतयनी, गजगामिनी ॥
छेके हैं मदनगोपाल, घन घेर्यौ मानौं दामिनी ॥
छिरकत पिय नंदनंद, तिय पट-ओट बचावहीं ।
मानौं घन पून्यौ चंद, दुरे निकसि पुनि आवहीं ॥
वने हैं तियन के अंग, छिरकि छींट छवि छैल की ।
मानौं फूली रंग रंग, ललित लता जनु प्रेम की ॥
बढ़्यौ है परस्पर रंग, उमगि उमगि रस भरन मै ।
निरखि भई मति पंग, प्रीति-ब्रर फहरनि में ॥
जब गहि रंगन भरे, मोहन मूरति साँवरे ।
हरैं हरैं हरि हँसि परे, मुनि-मन ह्वै गये बावरे ॥

भई सरस्वति मति बोर, और खेल कहूँ लौं कहैं ।
 रम भरे साँवल-गौर, 'नंददास' के हिय रहैं ।
 आज बनि-उनि फाग खेलन निकस्यौ नंददुलारी ।
 फद्यौ है ललित भान लाल के जटित लाल टिपारी ।
 बड़रे बंक बिसाल, नयन छवि भरे इतराहीं ।
 बन्यौ है मंजुल भोरमुकट चलत देखत परछाहीं ।
 उत बनी ब्रज नव किसोरी, गोरी रूप भोरी ।
 बोरी प्रेम रंग में, मानौं एक ही डार की तोरी ॥
 ब्रज की बाल लिये गुलाल, मोहनलाल छाये ।
 मानौं नीलघन के ऊपर, अरु अंबुद आयै ॥
 ताही धूंधरि मध्य मत्त भ्रमर भ्रमत ऐसैं ।
 बनी है छवि बिसाल, प्रेम जाल गिलक जैसैं ॥
 बन्यौ है जल-जंत्र-खेल छुटत रंग की धारैं ।
 जानौं धनुधर सरन लखत, धार सुधारि मारैं ॥
 और कहाँ लगि कहियै, खेल परम रस की मूली ।
 गावत सुक सारद नारद संभ समाधि भूली ॥
 जिहि जिहि हरिचरित अमृत सिंधु सौं रति मानी ।
 'नंददास' ताहि मुक्ति लौन कौ सौ पानी ॥

रक्षा

राख नदलाल कर सोहे ।
पंचरंग पाट के पुँदना राज, देखत मनमथ मोहे ॥

आभूषण हीरा के पहिरे लाल पाट के पोहे ।
'नंददास' बाग्त तन-मन-धन गिरिधर श्रीमुख जोहे ॥

नाम-महिमा

कृष्ण-नाम जब तैं श्रवण सुन्यौ री आली,
भूली री भवन हौं तौ वादरी भई री ।
भरि भरि आवैं नैन, चित हू न परै चैन,
तन की दसा कछु औरै भई री ॥
जेतिक नेम-धर्म-व्रत किये री मैं बहु विधि,
अंग अंग भई मैं तौ श्रवनमई री ।
'नंददास' जाके श्रवन सुने ऐसी गति,
माधुरी मूरति कैत्रौं कैसी दई री ॥

२७०

२७५

गुरु

प्रात समै श्री वल्लभ सुत कौ उठतहि रसना लीजै नाम
आनंदकारी, मंगलकारी, असुभहरन, जन पूरन काम
इह लोक परलोक के बंधु, को कहि सकै तिहारे गुन-आम
'नंददास' प्रभु रसिकसिरोमनि, राज करौ गोकुल सुखधाम ॥

प्रात समै श्री वल्लभ-सुत के वदन-कमल कौ दरसन कीजै ।
तीनि लोक बंदित पुरुषोत्तम, उपमा को पटतर कौं दीजै ॥
श्रीवल्लभ-कुल उदित चंद्रमा, यह छवि नैन-चकोरन पीजै ।
'नंददास' श्रीवल्लभसुत पर तन-मन-धन न्यौछावर कीजै ॥

२८०

जयति हकिमनीनाथ, पद्मावतिपति, विप्र-कुल-छत्र, आनंदकारी ।
 २८५ दीप-वल्लभ-वंस, जगत निस्तम करन, कोटि उड़राज सम तापहारी ॥
 जयति भक्ति-पति, पतित-पावन-करन, कामीजन-कामना पूर्णचारी ।
 मुक्ति-कांक्षीय-जन, भक्ति-दाइक-पभू, सकल सारम गुनगनन भारी ॥
 जयति सकल तीरथ फल, भ्रम सुमिरन मात्र, वास व्रज नित्य गोकुल बिहारी ।
 नंददास' नाथ पिता गिरिधर आदि, प्रगट अवतार गिरिराज धारी ॥

२९०

श्री गोकुल जुग जुग राज करौ ।

यह सुख भजन प्रताप तैं कवहुँ छिन' इत उत न टरौ ॥

वावन रूप दिखाइ महाप्रभु, पतितन पाप-हरौ

विस्व विदित दीनी गति प्रेतन, क्यों न जगत उद्धरौ ॥

श्रीवल्लभ-कुल-कमल इही वर जस-मकरंद भरौ ।

२९५

'नंददास' प्रभु षट गुण संपन श्री विट्ठलसे वरौ ॥

प्रकटित सकल सृष्टि आधार, श्रीमदवल्लभ राजकुमार ।

धेध । सदा पद-अंबुज-सार, अगनित गुन महिमा जु अपार ॥

धर्मादिक द्वारे प्रतिहार, पुष्टि भक्ति कौ अंगीकार ।

श्री विट्ठल गिरिधर अवतार 'नंददास' कीनी बलिहार ॥

परिशिष्ट

१ संदिग्ध तथा असंपादित सामग्री

(क) 'मानमंजरी नाममाला' के संदिग्ध दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

नाम रूप गुण भेद के सो प्रगटित सब ठौर ।
ता बिन तत्व जु आन कछु कहै सो अति बड़ बौर ॥१॥

अंतर्धानि

गुप्त निराहित अंतरित गूढ़ दुरूह निलीय ।
लोकान्जन में लुकि सखी देखी इह विधि तीय ॥२॥

अरुन

अरुन श्रोत आरक्त पुनि लोहित राते गात ।
तुव आगम आनंद तैं जनु अनुराग चुचात ॥३॥

इंद्र

सहस्राक्ष ब्रह्मश्रवा आखंडल सुरपत्त ।
मुनासीर लेखर्षभरु सतमन्पुर दिविपत्त ॥४॥
सुत्राभा सूदन वृषा जृंभभेदि हरि होइ ।
वलाराति हरिवाहनो मेघवाहनो सोइ ॥५॥

उर

वत्स वक्ष उर पीय के निरपि आपनी भाँय ।
मान गह्यो निज जीय मे आन लिया के भाँय ॥६॥

कंचन

जातरूप कलधौत पुनि चामीकर तपनीय ।
रक्म रुद्र रोदन कनक महा रजत रमनीय ॥७॥

काम

काम अनन्यज मकरधुज विस्व विमोहन नाँउ ।
पति सौँ रति जिमि रुठि रहि इमि देखत बलि जाँउ ॥८॥

कुंद

माध्वी कुंदलता ललित पगनि परति चहुँ भाँति ।
जाकी कलियन में कछू तुव दसनन की काँति ॥९॥

गनिका

दासी दार निलज्जिका खला पुंश्चली होइ ।
रूपाजीवा कामकी पुन्यजोषिता सोइ ॥१०॥
वारवधू जग बल्लभा कहत संभली जाहि ।
मुह संभार किन बोलिये ह्याँ कोउ गनिका नाहि ॥११॥

चंद्रमा

कुमुदबंधु श्रीबंधु विधु रोहिनिधव सुर पेय ।
उडगनपति द्विजराज हरि ग्लौ मृगांक आत्रेय ॥१२॥

जन्म

भव उद्भव उद्गम जनम जन उत्पति है भाम ।
जन्म सफल जानै तवहि, भजिये सुंदर स्याम ॥१३॥

धन

द्रविन द्रव्य बसु वित्त बल राय अर्थ सुख-ओक ।
धन जेतो वृजनंद के तेतो नहि तिहुँ लोक ॥१४॥

धनुष

धनु कोदंड इष्वास पुनि कार्मुक रिपु संताप ।
चाप विना नहि पनच कछु पनच विना नहि चाप ॥१५॥

धाम

सदन सभ आगार गृह गेह बेस्म संकेत ।
अयन धिस्न पुनि आसपद आलय निलय निकेत ॥१६॥

मंदिर मंडप आयतन वसति निकाय अस्थान ।
भवन भूष वृषभान के गई सहचरी जान ॥१७॥

पतिव्रता

साध्वी सती मनस्विनी सुचरित्रा सुचि हीय ।
पतिव्रता तुव नाम लै होत जगत में तीय ॥१८॥

पान

ताम्रदूल अहिबेलिदल द्विज मुख मंडन पान ।
नहिन खाति अनखाति अति भर जो रही मन मान ॥१९॥

मनोहर

मंजुल मंजु मनोज्ञ मधु मधुर चारु सुकुमार ।
ललित उदार सुनंद को सब वृज को आधार ॥२०॥

महादेव

उग्र कपर्दी भूतपति पसुपति मृड ईसान ।
नीलकंठ सितकंठ सिव मृत्युंजय कल्याण ॥२१॥

मेघ

धाराधर जलधर जलद जगजीवन जीमूत ।
मुदिर वलाहक तडितपति कामुक धूम-सपूत ॥२२॥
नीरद छीरद अंबुबह वारिद जलमुक नाँउ ।
घन विछुरी विजुरी मनौ इमि देखत बलि जाँउ ॥२३॥

रस

सारध मधु पुनि पुष्प-रस कुसुम-सार मकरंद ।
रस के जानन हार जन सुनि पैहैं सुख कंद ॥२४॥

रोमावली

राजी अवली आललति रोम पाँति इहि भाइ ।
मानहु उत तें भलमलत बेनी नीकी भाइ ॥२५॥

लघुभ्राता

अनुज अवर्ज सनाभि पुनि विष्ट कनिष्ठ कनीय ।
लघु सोदर क्री का सकुचि संग्रा स्याम को तीय ॥२६॥

समूह

समुदय व्यूह समूह घन प्रकर निकर निकुरंव ।
पूर पुंग ब्रज पटल चय मंचय निचय कदंब ॥२७॥
विसरत ग्राह संदोह उघ जूथ ब्रात गन जात ।
चक्र अनंत समाजं बहु तोम जाम संघात ॥२८॥
कंदल जाल कलाप कुल कूट अनेक सुबुंद ।
बहुत कही मै वात पै भई तवे की बुंद ॥२९॥

सीघ्र

आसु तरस सहसा भटित तुरित तूर्न द्रुत होइ ।
छिप्र सु सत्वर तुच्छ लघु राजा रंभा सोइ ॥३०॥
वाज वेग जब रभस रभ अवलंबित उत्ताल ।
चपल चली चातुर अली आतुर लखि नँदलाल ॥३१॥

सुंदर

सौम्य वामधर मुग्ध पुनि सुष्ट अपीच प्रसस्त ।
सुंदर नंदकिसोर पर बलि बलि बिस्व समस्त ॥३२॥

सूर्य

चित्रभानु बृहभानु रवि विवस्वान दुतिवान ।
अंसुमान हरिभान हरि जगतचच्छु भगवान ॥३३॥

नीचे

निम्न नीच तर कुम्भ अध अवच अजस की षांन ।
नीचे नैन न डार बलि नैक कह्यौ तौ मांन ॥३४॥

(ख) 'रासपंचाध्यायी' के संदिग्ध छंद

‘ग’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ७२ के बाद)

जिन सोरभ ते मत्त मुदित अलि धाये आवत ।
सुक सारिका रतनमयो गोविंद गुन गावत ॥१॥

(पंक्ति ७८ के बाद)

श्री वृंदावन की छवि अमिन वरनी वुधि अनुसार ।
अव सुंदर नागर नवल वरनुं नंद कुंवार ॥२॥

(पंक्ति १७२ के बाद)

अहो तिय कहा जाय जानि कानि तजि कानन डगरी ।
अर्थ गरी सर्वरी कहु न उर डरी न सगरी ॥३॥
अनुचित धरमाचरन निगम तित निदत करी अति ।
निज पीय तजि चित वृत आन पति रति जु करन मति ॥४॥

‘घ’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४६६ के बाद)

मिलि जु भई एक धुनि अद्भुत तिहि मुनि मुनि मोहैं ।
सुर नर गन गंधर्व कछु न जानैं हम को हैं ॥५॥

(पंक्ति ४७२ के बाद)

ललना अद्भुत राग लैत लागत सोभा अस ।
सुभष अटा पर छटा छत्रीली थिरक रहत जस ॥६॥

(पंक्ति ४८६ के बाद)

कोउ तिन हू तैं अधिक जु गावत सुर अति नाई ।
सुघर सिरामनि पिय के संग संग अति छबि पाई ॥७॥

(पंक्ति ५०४ के बाद)

अद्भुत रस रह्यौ रास देखि कछु कहत न आवै ।
ज्यों मुक लै रस कौ चसकौ मन ही मन भावै ॥८॥

(पंक्ति ५३२ के बाद)

अन अधिकारी जिनै तिनै तहाँ सुनि मुरझाये ।
अद्भुत रास विलास रीसि नहि देखन पाये ॥९॥

(पंक्ति ५४२ के बाद)

जहां काहू की गमनां तहां जभुना सुप देंनी ।
जगमगात तट घांट महा मनि जटित नसैनी ॥१०॥

(पंक्ति ५६४ के बाद)

तिन मैं कितक अग्यातयोंबना छबि पावत तब ।
रोमाञ्जलि सी वालें जानि पौछें डारति जब ॥११॥
तहँ अद्भुत कल केलि वर्नी छबि गनी न परई ।
तिहि चित धरि चितत रचि पचि तिनि कलिमल हरई ॥१२॥

(पंक्ति ५८६ के बाद)

परै न समझि महेस सेस पै गुरु गनेश पै ।
चकित सरस्वति भई जु रति मति कहां सुरेस पै ॥१३॥

‘ड’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४६ के बाद)

वन है आन अनेक अमित फल फूलन माहीं ।
जुगल चंद सुख कँद रवन ब्रज इह सुख नाहीं ॥१४॥

(पंक्ति १०८ के बाद)

बिदति रजनि सुनि अहो तपति अति प्रभा अपारा ।
तब श्रीषम पीड़ित हिम सब हरति विकारा ॥१५॥

उत के उत जे नारि धारि हमरी जिय आसा ।
हम सब कियो प्रका (स ?) रास हरि संग बिलामा ॥१६॥
निरखि रजनि कमनीय जु निरबचनीय निकाई ।
रीझि सामरे रसिक रास खेलन मनु आई ॥१७॥

(पंक्ति १६४ के बाद)

जिनकी बुधि श्री कृष्ण विपै सो शुक मुनि वरनी ।
अवधि प्रेम आवेस मोहनी कौ बस करनी ॥१८॥

(पंक्ति १६८ के बाद)

मानहुं मनसिज कोटि पुरट रस भरघौ सुहायो ।
बदन कांगरे चंद लाल गोपिन बिच आयो ॥१९॥
मोहन मूरति एक भरी सी प्रेम लगाई ।
जानि पूछ कै धर्म कथा सामरे चलाई ॥२०॥

(पंक्ति १७४ के बाद)

कुशल छेम ब्रज रवन गवन संभ्रम सी पाई ।
कारन कौन जु भौन तजि कैसे तुम आई ॥२१॥

(पंक्ति १७६ के बाद)

पुनि बोलै तिहि ओर चाहि गोविंद रसाला ।
हो सजनी रजनी मझा नहि निकसन काला ॥२२॥
अब ग्रह जावौ मन भायौ पैहै दुख सब प्यारे ।
मात तात सुत बंध कंत दूढतु जु तुम्हारे ॥२३॥
परी होइहै चटपटी अटपटी सब के मन मै ।
कहां गई अब ह्री सब हुती सदन मै ॥२४॥
बचन व्यंग सुनि श्री गुनि पुनि मन मै छुभित भई सब ।
प्रणय को के (?) पि रस वोप पगी चितवनि जु लगीं तब ॥२५॥

पुनि बोले श्री नंदलाल तिनि सनमुख सौंहन ।
 जौऽआई मन भाई भलै वंशी धुनि गौंहन ॥२६॥
 दिखि वन सोभा लोभा कुशमित छवि छाई ।
 छिटक रही चांदनी भली फूलनि कर भाई ॥२७॥
 अरु इह इन वहै जमुना सब सुखदाई ।
 पुलिन मनोहर त्रिविधि बात वहै ताप नसाई ॥२८॥
 देखी वन सोभा सबै अब निज निज ग्रह जायौ ।
 अहो सती निज पतिन की सेवा मै चित लावौ ॥२९॥
 वधिर गुंग कपटी लंपट आदिक जौ पति होई ।
 तौउ तिय नहि तजै भजै वडूभागिन सोई ॥३०॥
 अरु जौ वन देखन नहि आई मो परसन हित आई ।
 तौ तुम नीकी अति करी अनुचित नहि काई ॥३१॥

(पंक्ति २०८ के बाद)

इही हेत हम देत सदां कमलज है गारी ।
 पलकांतर विच पस्त मरत हम कुंज, बिहारी ॥३२॥

(पंक्ति २१६ के बाद)

अब तुम मधुर अधर अमृत कह धौं कबहि प्याऊगे ।
 बहुत पुण्य ह्वै मित्र परत जौ हमहि ज्याऊगे ॥३३॥
 पुनि कानन भयभीत कोटि जुग बीतत है छिन ।
 अहो निसो इहि भांति हमै जानै को तुम बिन ॥३४॥
 पारधी हू तै कठिन महा जसुधा नंदन, पिय ।
 बेंब बजाय बुलाय अगी सी मोहि लैइ तिय ॥३५॥
 मातु पिता पति बंधु सिंधु तरि तुम ढिग आई ।
 जानि बूझ अधरात गहर वन मै बगराई ॥३६॥

(पंक्ति २३८ के बाद)

इनहि कुंद केवरा केतकी गंध बंध हित ।
राय वेलि इत अरल वेलि मृग मदका वेलि हित ॥३७॥

(पंक्ति ३०६ के बाद)

कोऊ श्रीदामा ह्वै वाम चढ़ति कान्हर के कांधै ।
कोऊ जसुमति ह्वै ललित लाल ऊखल सौ बांधै ॥३८॥

(पंक्ति ३१२ के बाद)

जमलार्जुन भंजन फनी फन गंजन सब कौं ।
कोऊ कहै मूंदौ लौचन हौं मोचौ दावानल कौ ॥३९॥
जदपि परम सुखधाम स्याम सुंदर लीला रस ।
तदपि तिनहि अवलोकनि विन अकुलाय अस ॥४०॥
ज्यों चंदन औ चंद तप्त कौ सीतल करही ।
बिरही जन जे लोग तिनहि लागि अग्नि बितरहीं ॥४१॥

(पंक्ति ३२२ के बाद)

पुनि जगमग खोज मनोज के चोज बढ़ावनि ।
कहन लगीं रस पगीं जगीं छवि अति मन भामिनि ॥४२॥
एक भयो रज गरत परत नहीं अकथ कहांनी ।
तब इक सखी लखी जिय की सो बोली मृदु बानी ॥४३॥
निरखि सुवन बर ऊंच मूंच पिय मन मै ठांनी ।
तिय पिय कंध चढ़ाय सु छवि नहीं परत बखानी ॥४४॥
भयो भार तें बाम कंध लयो रस मल्लकंती ।
तातै नीचौ परचौ अवनि उत्तरी ढलकंती ॥४५॥

यह विधि अति आनंद पाय मन ही मन फूली ।
तहां सखी सौ अनुराग भाग बड़ कहि अनुकूली ॥४६॥

(पंक्ति ३५४ के बाद)

केहें गोरी भोरी पिय मुख चंद चकोरी ।
पिय बहु भांति निहोरी रस रास मै भूकभोरी ॥४७॥
लज्जित रही नहीं कही सब सखियनि बातै ।
पिय कौ प्रेम उरभि रह्यौ मुरझ्यौ नही तातै ॥४८॥

(पंक्ति ३७२ के बाद)

तुम सौ कौंऊ न भयौ न कौंऊ आमै ह्वैहै ।
अब ह्वै अँसौ न कौंऊ सुलभ हम सी नहि पैहै ॥४९॥

(पंक्ति ३९० के बाद)

गति बिलास मृदु हास प्रेम बांछित तुमरौ पिय ।
मारत मन्नि मसूसैं रूसै निकसत है जिय ॥५०॥
अज हूँ कछु नहि विगर्यौ वंचक रंचक आवहु ।
जो मुरली कौ भूँठौ अधरामृत हमहि पियावहु ॥५१॥

(पंक्ति ४१४ के बाद)

कृष्ण भौंह के भंग, काल आदिक थरहरहीं ।
गोपिन रिस भरि भौह तै, मोहन आपुन डरहीं ॥५२॥

(पंक्ति ४४२ के बाद)

कौटिक रसना हौहि तुम्हारे रस जस ही गावै ।
हैं बड़भागिन अनुरागनि तऊ कोऊ पार नि पावै ॥५३॥

(पंक्ति ४९६ के बाद)

बरसति मंजुल अंजुल सुर तिय ऊ ल सी नी ।
निंदति अमृति पांन ध्यांन दंपति उर आंनी ॥५४॥

दुंदभि सगम बजामै गांमै तांननि लामै ।
 गोपन की गति जति अति रति करत ऊ भ्रमावै ॥५५॥
 जगमग जगमग करत रगवगी मंडल मोभा ।
 कांऊ थकित रस छकित लाल मुप निरपन लोभा ॥५६॥
 सनमुप निरपत लाल लाडली प्रेम बढामै ।
 कवि छवि उपमा दैन उरभि मुरभनि नहि पामै ॥५७॥

(पंक्ति ५.१२ के बाद)

सुधर राग रागनी मंडल डिग गुन गन गावन ।
 अपने अपने गुन गनहि सत्र प्रघट दिग्वावन ॥५८॥

(छंद १२ के बाद^१)

कोई आपन तै धमी लसी पिय अति रति मानी ।
 कोऊ पट गहि कटि गहि छवि सूं पानी मै आनी ॥५९॥

(पंक्ति ५.७६ के बाद)

इह लीला गोपाल लाल की परम वास विधि ।
 शिव मुक सारद नारद निन कीन महा निधि ॥६०॥

(पंक्ति ५.९४ के बाद)

यह वृंदावन^१ रंग महल गिरधर प्यारी की ।
 पंचाध्याई रास रजनि अति उजियारी की ॥६१॥
 जिन के हिय वसै दंपति संपति जंपति सोई ।
 सब संसार असार छार करि डारै सोई ॥६२॥

^१ दे. पृष्ठ ३५०

‘छ’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति २८ के बाद)

राजन अंग विभूति अनेक विवेक प्रकासक ।
नख सिख रूप अनूप सकल जनु अघ के नासक ॥६३॥

(पंक्ति १८० के बाद)

कुल तिय को यह धरम, स्तुतिन मिलि आगम गावैं ।
आरति सों निज पतिहि सेय, पति लोकहि पावैं ॥६४॥

(पंक्ति २०० के बाद)

विस्व विमोहँन रूप सुघर, यह पिपा तिहाराँ ।
धरमन हू को धरम, मिलिन ब्रजराज दुलाराँ ॥६५॥

(पंक्ति २४० के बाद)

जुही चमेली चार कुंद नव पल्लव बेली ।
मुक पिक मोर चकोर कोकिला करि रही कैली ॥६६॥

(पंक्ति २८८ के बाद)

अहो चम्प्रक अहो कुसुम तिहारी छवि है न्यारी ।
नेक बतावहु जहाँ हिय हरि कुंजबिहारी ॥६७॥

(पंक्ति २९० के बाद)

अहो बंस ! बर बंस, कहूँ देखे हैं हरि ! तुम ।
गोप बंस, अवतंस, बिना सब दीन हीन हम ॥६८॥

(पंक्ति २९४ के बाद)

हे जमुना सब जानि पूछि तुम हठहि गृहति-हौ ।
जो जल जग उद्धार, ताहि तुम प्रगट करत हौ ॥६९॥

(छंद ३६ के बाद^१)

छिन बैठत छिन उठत लोटने तिहि रज माहीं ।
थोरे जल ज्यों मीन दीन आनुर अकुलाहीं ॥७०॥
सन्त भय ते अभय करन कर-कमल तिहारे ।
कह घट जैहै नाथ तनक मिर छुबत हमारे ॥७१॥
नवन मात्र मंगलदायक अस और न होई ।
मोहन मुख निरखे विन और सहाय न कोई ॥७२॥

(पंक्ति ४४६ के बाद)

एक एक ही देह मधुर मूरति रंग भीने ।
कोटि जूथ ब्रज जुवनि मनोरथ पूरन कीने ॥७३॥

(पंक्ति ५४० के बाद)

सब विटपन मँग लता लिपटि फूलीं भूलीं जल ।
कूँजन सारस हंस वास विगलित अंबुज दल ॥७४॥

(पंक्ति ५६० के बाद)

नैन हीन जो नायक ताको नव नागरि जस ।
मंद हसन सु कटाक्ष लसनि कहा वह जाने रस ॥७५॥

‘ज’ प्रति से उद्धृत

(पंक्ति ४० के बाद)

श्री सुक रूप अनूप हो, क्यों वरने कवि नन्द ।
अव वृन्दावन वरनिहों जहँ वृन्दावन चन्द ॥७६॥

^१दे. पृष्ठ ३५२

(पंक्ति १८४ के बाद)

मां हँसि हँसि ऐने कहाँ, सुन्दर सब को राउ ।
हमरो परस तुमै भयी, अपने घर को जाउ ॥७७॥

(पंक्ति २०४ के बाद)

अरु तुमरे कर कमल महा दूती यह मुरली ।
राखे सब के धर्म प्रेम अधरन रस जुरली ॥७८॥

(पंक्ति २७० के बाद)

कुञ्ज कुञ्ज डूढ़त फिरीं, खोजत दीनदयाल ।
प्राणनाथ पाये नहीं विकल भयी ब्रज बाल ॥७९॥

(पंक्ति ३३६ के बाद)

पिया संग एकांत रस, विलसत राधा नारि ।
कंध चढ़न हरि सों कहाँ, या ते तजी मुरारि^१ ॥८०॥

(पंक्ति ४३६ के बाद)

जे भजते को भजै आपने स्वार्थ के हित ।
जैसे पसू परस्पर चाटत सुख मानत चित ॥८१॥
जे अनभजते भजें वहै धर्मी सुख कारी ।
जैसे मात पिता जु करे सुत की रखवारी ॥८२॥
जे दोउन को तजै तिन्हें ज्ञानी जानों तिय ।
आत्म काम अथवा गुरुद्रोही अकृतज्ञ हिय ॥८३॥

^१ पंक्ति ३३६ के बाद 'सिद्धांतपंचाध्यायी' का रोला ८६ देकर 'ज' ने इस दोहे को दिया है ।

(ग) पदावली

‘क’ प्रति से प्राप्त पद

वर्षोत्सव

(१)

भादों की अष्टमी आधी रात्र में कान्ह भयो सब के मन भायो ।
जोरि बटोरि धरयो धन सौरी में सोरी जसोदा जु लुटायो ॥
मोद सों गोद लिये हुलरावत प्रान पियारे कों प्रान सो पायो ।
रोहनी में भयो मोहनी मूरति नंददास लखि हियो सिरायो ॥१॥

(२)

पुत्र भयो हे आज श्री ब्रजराज के ।
प्रथम यथामति बरन ही हो पुष्टि मारग रस रूप ।
भूतल प्रगट भये आय के हो श्री गोकुल के भूप ॥
श्री ब्रजराज को दूर गये दुख भाज ॥ श्री ब्रजराज के ॥
ब्रजवासी सब सुनतही हो आवत चहुँ दिश धाय ।
ले कावर दधि दूध की हो तन की सुधि विसराय ॥ श्री ॥
जिन छांड दिये घर काज ॥ श्री ॥
हरद दूध दधि अक्षत कुमकुम देत परस्पर सींचे +
भीर भई नंद द्वार में हो, आंगन माची कीच ॥ श्री ॥
तिन तजी लोक की लाज ॥ श्री ॥
नंद भूप कर नचावही हो देह दशा गये भूल ।
मंगल स्नान करावही मन पुत्र जन्म की फूल ॥

गर्ग परासर बोल के हों जात कर्म कर नंद ।
श्रुति पुरात गुन गावही हों प्रगटे आनंद कंद ॥
करत वेद धुनि गाज ॥ श्री ॥

चंदन भवन लिपावही हों धरत साथिये चीति ।
मोतिन चोक पुरावही हों करी वेद विधि रीत ॥
कलग लिये सब साज ॥ श्री ॥

हुदभे देव वजावही हों चहुँ दिग घुरे तिथान ।
बोहो विध वाजे वाजही हों करत सप्त सुर गान ॥
गावत सहज समाज ॥ श्री ॥

देत असीस मवे ब्रजनारी जसुमति कुख सिराय ।
मंगल साज सिंगार सुभग तने मेर धरत ले आय ॥
चरन नूपुर धुनि रोज ॥ श्री ॥

जाचक जन मनिमाल पहेराइ विप्रन दीनी गाग्र ।
सोना मोती हीरा पन्ना दीये भंडार लुटाय ॥
देत दान अजर राज ॥ श्री ॥

श्री वृषभान आदि गोपन को बोहोत करचौ सनमान ।
प्रकटचो नंददास को ठाकुर देत अभय पद दाज ॥ श्री ॥२॥

(३)

प्रगटचो आनंद कंद गोकुल गोपाल भयो
आइ निधि नंद के गृह अखिल भवन की ॥
सजल जलद स्याम-बरन सोभित अति
चरत कमल उपमां को-नांहिन कोउ देंउं कवन की ॥
छिरकते दधि हरद बाल फूले फिरत ग्वाल
सबें लें चली सब दूध दह्यो भवन भवन की ॥

नंददास बंदी जम द्वार रह्यो ठाडो गावे महिमा
कछु उग्र रचितर माखन की ॥३॥

(४)

ए री सखी प्रकटे कृष्ण मुरागि,
ब्रज घर घर आनंद भयो दधिकारो आंगन नंद के ।
ए री सखी वाजत ताल सुदंग धोर वाजे सब साजि के
भवन भीर ब्रजनारि पून भयो ब्रजराज के ॥
घोष घोष ते वाम बसन सजि सजि के गई
रोहिनी महा बड़ भागि आदर दे भीतर लई ॥
बिछवन के झनकार गलिन गलिन प्रति ह्वै रहे ।
हाथन कचन थार उर पर श्रमकन चबै रहे ॥
ग्वाल गोपिका जात रावरो सगरो भरि रह्यौ ।
फूले अंग न मात सबन को भागि उधरि रह्यौ ॥
जहाँ ब्रजरानी आप सेन कीयो ढोटा भयें ।
तहाँ कुतूहल होत मिलि जुवनी जूथन गयें ॥
निरखि कमल मुख चारु आनंद मय मूरति भई ।
लये अंचल पट छोर मन भाई असीसैं दई ॥-
राय चौक में घरि छिरकत दखि हरदी मेलि-
पकरि पकरि के ग्वाल बोल लेत भुज भुजन पेलि ॥
कावरि मथना माट अगनित गिने नहीं जात हैं ।
धरे भरे सब ठोर कहां लों सदन समात हैं ॥
होत परस्पर मार माखन के गेंदुक करे ।
एक एक कूं ताकि वदन अंग लेपत खरे ॥
ऊपर ते दधि दूध शीश सीसन गागरि ढरें ।
घोटुन लों भई कीच रपटि रपटि सगरे परें ॥

ब्रज गोपिन के चीर भोज लगे अंग अंग सों ।
 गावत हैं जुरि भुंड अपने अपने रंग सों ॥
 हो हो वोलें ग्वाल हेरी दे दे गावहीं ।
 जोरि जोरि सब वांह वावा नंद नचावहीं ॥
 नंदराय बड भाग नाचत में देखत वने ।
 फिरत मंडलाकार अंग अंग सुख में सने ॥
 चिबुक केश सब स्वेत उर पर सगरे छे रहे ।
 रंग कुमकुमा रंग दधि दूधन उरभे रहे ॥
 भाल विशाल रसाल फेंटा शीस सुहावनों ।
 थोंदि थलक ओर चाल नाचे मृदंग मिलावनों ॥
 गहि गहि कें भुज मूल रहे गोप सुख मानि कें ।
 रपटि परे जिन नंद सावधान यह जानि कें ॥
 आंगन उदधि आनंद पंक चढ्यो कटि लों भयो ।
 दई पनारी खुलाइ सरिता ज्यों वीथनि गयो ॥
 भानु सुता में जाइ मिल्यो रंग आनंद में ।
~~अनिद नंदिनी~~ आप सुख लूटत यह फंद में ॥
 यह ओसर सब साधि घोष नृपति जू नहाइयो ।
 जो बरसोंदी खात ते सब विप्र बुलाइयो ॥
पूजा पितर कराय दान करत बहु भाय सों ।
 घर के मांगघ सूत भगरत हैं ब्रजराय सों ॥
 मेटत सगरी रारि मन धन देत अघाड कें ।
 करत बहुत सनमान मूषन घट पहराय कें ॥
 विधि सों गाइ सिंगारि दई द्विजन के ठाठ सों ।
 जो मांगो सो देहु कहत नंद विप्र भाट सों ॥

अभरन) अंबर छाया सहस्र पांच दश आइयो ।
 हसि हसि रोहिणी आप ब्रज तरुनी पहराइयो ॥
 घर घर घुरत सिसान कही न जात कछूये जिय की ।
 मंगलमय ब्रजदश फिरत दुहाई गाज की ॥
 ब्रज दशा को रूप कहा कहूं सखी या समें ।
 निरखि निरखि नंददास नृदय करत हे ता समें ॥५॥

(५)

वधाई री बाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम ।
 रानी जमुमति डोटा जायो हे मोहन सुंदर स्याम ॥
 सुनि सब गोप घोष के वानी चले वर वसन बनाय ।
 तापुर की मंगल ब्रज वीथनि भीर न निकस्यो जाय ॥
 आई सब गोप वधू मिलि साथन हाथन कंचन थार ।
 कमल वदन सब वनी कमला सी झलकत कुंडल हार ॥
 नाचत ग्वाल करत कुतूहल दधि घृत खोरें गात ।
 देत मगाय वसन पट भूषण फूले अंग न समात ॥
 जो जाके मन हुती कामना सो पूजाई नंदराय ।
 नंददास को दई कृपा करि अपने ललन की बलाय ॥५॥

(६)

श्री ब्रजराज के आंगन बाजत रंग वधाई,
 श्रवन सुनत सब गोपिका आतुर देखत आई ॥
 बढ भांदों आठें दिना अर्थनीशा बुधवारी,
 कौलव कर्ण रोहीणी जन्मे हैं नंद कुमार ॥
 गोप ओप सों राजत आये हे तीहीं काल,
 नाचत करत कोलाहल वारत मुक्ता माल ॥

वाजन दुदभी भरी पटह नीशान सोहाय,
दधी हरदा मील छिरकत आनंद मंगल गाय ॥
ध्वजा पताका होरन द्वारे द्वारे बंधाय
कनक कलश शुभ मंगल भुवन भुवन धराय ॥
 जगचक जुरी मिल आवत शब्द उच्चार,
 पुण्य वृष्टि सुरपति करे बोले जयजयकार ॥
 देन अदीथ सबें मिलि मन में मोद अपार,
 जसोमती सुन पर तन मन नंददास बलहार ॥६॥

(७)

नंद को लाल ब्रज पालने भूले ।
कुटिल अलकावली तिलक गोरीचना चरण अंगुष्ठ मुख किलकि फूले ।
नेन अजन रेख भेख अभिराम सुठि कंठ कंहारि किकिनी कटि मूले ।
 नंददासनि नाथ नंद नंदन कुवरि निरखि नागरि देह गेह भूले ॥७॥

सुंदर श्याम पालने भूले ।
 जसुमति माय निकट अति बेठी निरखि निरखि मन फूले ।
भुभुना लेके बजावत रुचि सों लाल ही के अनुकूले ॥
 बदन चार पर छूटी अलक रही देखी मितत उर सुले ।
 अंबुज पर मानहु अलि छोनां धिरि आये बहु टले ॥
 दसन दोड उघरत जब हरि के कहा कहुं सम तुले ।
 नंददास धन में ज्यों दामिनी चमकी डुरत कछु खूले ॥८॥

(९)

रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सों चार मंगलरा गावे हो ।
 लाल जन्म सुनी नाचत आइ फास मदंग बजावे हो ॥

उधटन मुन्व संगीत ललित गति डंभी करी दीगवावे हो ।
चिरंजीवो जमोदा तेरो मुन यों कही मोद बढ़ावे हो ॥
मुनि मुनि रोझि रोझि ब्रजपति अति आनंद उर न समावे हो ।
अपने लाल पर करि न्योछावर ढाढनि को पड़ेगावे हो ॥
देन असिस चली मंदिर ब्रजगनी नेग चुकावे हो ।
वारंवार त्रिलोकी ललन मुख नंददास मन भावे हो ॥६॥

(१०)

कृष्ण जन्म मुनि अपने पति सों ढाढनि यों बोली जु ।
जाउ जाउ तुम नंद नृपति कें झान कोठरी खोली जु ॥
तुमकों मिलेगा वागो बाड़ा और दक्षणा भरि भोरी ।
हमकौ लैयो नख शिप गहनो जेहरि सहित एक जोरी ॥
लैयो कंत जुगति मों लैयो हम चढ़िबे कों डोली ।
छोटी सी भेंस सुवन सींगन की टहल करन कों गोली ॥
साज सहित एक घुडिला लैयो गैया दुध अतोली ।
सुंदर सो एक हस्ती लैयो हस्तिन संग अमोली ॥
सिज्या सहित एक टलिया लैयो और पानन की डोरी ।
वीरी करि करि मोहि खवावे लैयो संग तमोली ॥
जन्म जन्म काही नहीं जाच्यो फिरि नहीं मांडो भोली ।
नंददास नंदराय कों ढाढी भयो अजाचिक डोली ॥१७॥

(११)

माधो जु तनक सो वदन सदन शोभा को तनक भकटी पर तनक दिठोना ।
तनक लटुरी सोहें मुनिन के मन मोहे मानों कमल ढिग बेटे अलि छोना ॥
तनक सी रज लागी निरखत बड भागी कंठ कठला सहि नख वधना ।
नंददास प्रेम्भ्यशोदा के आंगन खेले जाको जस गाय गाय मुनि भये मगना ॥१८॥

(१२)

निरंजन अंजन द्विय सोहे नंद के आंगन माई ।
 सब के नेन प्रान प्रकासिकता के ~~द्वि~~ रच्यो चखोडि छाज छविन कही जाई ॥
 निगम अगम जाकों बोलें सो अलवल कल कछू कहत बनाई ।
 नंददास जाकी माया जगत भूल्यो सो भूल्यो अपनी परछाई ॥१२॥

(१३)

मो भोरी को मन भोरयो हे मन भावन बिन ही गुन मन दोरयो हे ।
 जुरि जुरि आय ब्रज की अथाइ चितवत ही चीत चोरयो हे ॥
 आये चतुर मोही भोरावन ओरन देख अकोरयो हे ।
 नंददास प्रभु की चतुराई इत जोरयो इत तोरयो हे ॥१३॥

(१४)

छोटो सो कन्हैया एक ~~सुरली~~ मधुर छोटी ।
 छोटे छोटे ग्वाल बाल छोटी पाग सिंग की ॥
~~छोटे से कुंडल~~ कान मुनिन के छूटे ध्यान
 छूटे पट छूटी लट छूटी अलकन की ॥
 छोटी सी लकट हाथ छोटे वच्छ लियें साथ
 छोटे से बनेरी कान्ह गोपी देखन आई घर घर की ॥
 नंददास प्रभु छोटे भेद भाव मोटे मोटे
 खायो हे माखन शोभा देखो ये बदन की ॥१४॥

(१५)

छगन मगन वारे कन्हैया नेंकु उरे धों आउ रे लाला ।
 वन में खेलेन जस्त लाल ~~व्हे~~ रहे सब मलीन गात
 अपने लाल की लेहुं वलाय रे लाला ॥

संग के लरिका सब बनि ठनि आये यों कहेंगे केमी हे तेरी माय रे लाला ॥
यशोदा गहत धाय वैयां मोहन करत न्हैयां न्हैयां
नंददास बलि जाय रे लाला ॥१५॥

(१६)

एसो को है जो छुवे मेरी मदकी अछूनी दहेंडी जमी ।
बिन मागे दियो न जाय मागे के गारी खाइ केनेई करो उपाय
डराये डरत नहि मेरे तें गोरस की कहां धों कमी ॥
ओर को दह्यो छिलछिलो लागत में ओट जमायो भर के तमी ।
नंददास प्रभु वडैई खवैया मेरे तो गोरस में बहुत अमी ॥१६॥

(१७)

लाल तुम परे हमारे ख्याल, स्याम लाल दान ही दान भइ नकवानी ।
जब हम यहि व्योपार छांडी रहे दूध दहीं को तब ह्वे हे काहे के दानी ॥
तिहारी चितवनी सुनी हो लाडीले नीके हम पहीचानी ।
नंददास प्रभु एसे तुम व्योसैंयो जेसी हम व्योसानी ॥१७॥

(१८)

कहो जू दान लेहो केसैं हम तो देव गोबर्द्धन पूजन आई ।
कोउ दह्यो कोऊ मह्यो मांखन जोरि जोरि आछो अछूतो लाई ॥
तुम्हें पहलें केसैं दीजे कान्हूर जू तुम तो सबे फवी करत मन भाई ।
नंददास प्रभु तुमही परमेश्वर भये अब कछू नई ये चाल चलाई ॥१८॥

(१९)

काहे न आय आप देखो रानी जु अपने सुत के कर्म ।
भवन में भाजन एक न रह्यो कहे ते हसि परी को को जाने वाको मर्म ॥

दिन दिन कछु कानि न राखत काहु की हानि कहो जु बसिवे को कोन धर्म ।
नंददास प्रभु मैया के आगे साथ होय बेटे चोर को कहे नु मर्म ॥१६॥

(२०)

गिरिधर रोकन पनघट घाट ।
जमुना जल जो भरि नीकसे डारि कांकरी फोरत माट ॥
नख सिख ते सब अंग भीजत तब कहत वचन के साट ।
नंददास प्रभु भले पठे हो यह विधि को आवे या वाट ॥२०॥

(२१)

ऐसे कैसे कहीयतु ब्रज वधुवन सोइ ते आये धों पिछोडी ।
वरवट रोकत मो को करिहो कहां रिसाय कोहे बाबा की लोडी ॥
दिन दिन को प्रेडोंरी माइ नहीं जानत कछु बोतरी ओडी ।
नंददास प्रभु वे त्रिय ओर जोन चाय सब तुम कीनी कनोडी ॥२१॥

(२२)

दान देउ ठहेरो इकु ठैयां ।
श्रमजल विंदु पौरत मुख पर तें बेटो अग्र कदम की छैयां ॥
कुचकलशन कों ढांक धरे क्यों चाखन देउ पलोटीं पैयां ।
यह रस तुम को नाही मिलेगो छांडो लाल हमारी बैयां ॥
बहुत अवार भई घर जैहों मो को आज लडेगी मैयां ।
मसंडा ओक प्याउ दधि मीठो बेग करो आवत बल भैयां ॥
प्यारी दधि प्यावत करि हित सों श्याम सुंदर पीवत न अवैयां ।
सुनो स्वाद कछु कहत न आवत नंददास आनंद न समैया ॥२२॥

(२३)

कपि चल्या सीय गुधि कों पुनि पायन तन लटक कें ।
 रिप् को कटक विकट ताको चोथी अंस पटक कें ॥
 रथ सों रथ भटन सों भट चटपटी सी चटक कें ।
 जारि कें गढ लंक विकट रावण मुकुट भटक कें ॥
किनेक छेल तंदुल से छुरे ले ले मूअल मटक कें ।
गिरि सों गज गेंद सी गहि डार्यो भूमि भटक कें ॥
 सुरपुर आनंद उमग उर सों आंट अटक कें ।
नंददास बहुयो नट ज्यों उलट काछो समुद्र सटक कें ॥२३॥

(२४)

यह विधि पार पोहोंच्यो पवन पूत हूत श्री रघुनाथ को ।
 छूट्यो जनो धनुष तें सर परम सुभट हाथ को ॥
 थर थर जहां करत मीच एसी राजधानी ।
पैठन तिहि लंक वृंक कपि न थंका मानी ॥
 पुर मंदिर गिरि कंदर सुंदर मणिराई ।
 रावण रणवास ढूढ्यो कहूं न सीय पाइ ॥
 तब कह्यो यह जेतिक नगरी सगरी उचक लीजे ।
उहाँई ले जाय रामहि जानकी ढूढ दीजे ॥
 केधों दशकंध अंध इहाँई ले मारों ।
 केधों रघुवीर आगें बांध रिपुहि डारों ॥
 यह बिधि बल अपनों कपि सोचत जिय मांह ।
 नंददास प्रभु की मोहि एसी आज्ञा नांही ॥२४॥

(२५)

राजत रंग भिनी भामिनी सांवरे प्रीतम संग ।
 निरंतर चंचल गति कही न परत द्रुति,
 लहलहान सीखी नव धन जहां दामिनी ॥
 जुवति मंडल में मध्य रूप गुन की अवधि,
 नाते पावे संगीत की स्वामिनी ।
 राग रंगनी की रानी ततथेइ की कल वानी,
 कछुक सीखी कोकिला की कामिनी ।
 नंददास रीझे तहां अपने पोवार्यो ॥
 जहां रवन रमा अभिरामनी ॥२५॥

(२६)

चटकीलो पट लपटानो कटि, बंसीवट जमुना के बट ठाड़ो नागर नट ।
 मुकुट लटक ओर कुंडल चटक भ्रुकुटी विकट तामें अटक्यो री मेरो मन ॥
 चरण लपेटे आछे कनक लकुट चटकीली बनमाल ॥
 कर टेके द्रुम डाल टेडे ठाडे नंदलाल छव छाई घटपट ॥
 नंददास प्रभु प्यारी बिन देखे गोपी ग्वाल टारी न टरत यातें
 निपट निकट आवे सोधे की लपट ॥२६॥

(२७)

आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छवि ।
 चांदनी में पोड़े यातें चंदहु रह्यो लजाय ।
 मंडप पहोप माल नीलांबर अंबर
 नासिका को देख जडुगन सकुचाय ॥

आये हे निकट लाल रीझ रहे ललचाये-
 बार बार देख देख मुसकी लेन बलाय ।
 नंददास प्रभु पिय अधरन वीरी लाय,
 रमिक विहारिन प्यारी चाँक परी मुसकाय ॥२७॥

(२८)

केलि करे प्यारी पिय पोढे लख चांदन में .
 नेह मो लग गये जीवन के जोस के ।
 अगिया दरक गड़ मानो प्रात देखवे को
 चाँच काढि चक्रवाक काम तर रोस मे ॥
 आरम सों मोरी बाँह दोउ कुच गहें .
 पिय रति के खीलाना मानों डाँपि दीये ओस मे ।
 रूप के सरोवर में नंददास देख अली
 चकड़ के छोनां वेठे कंचन के कोस मे ॥२८॥

(२९)

रेन रीझी हो प्यारे हरि को रास देख
 याही तें अधिक बढ गई गेन ।
 चल न सकत हरि रूप विमोही रही
 एकटक आछे नक्षत्र नयन ॥
 छवि सों छूटत मानो बिच बिच तारे हीरा के
 आभूषण पर बार बारों जग एन
 चंदा हू थकित भयो देख के लालच
 रह्यो हूँ देख के परम चैन ॥

जो लों इच्छा भई तानों नांचे हें गोपी गोपाल,

अद्भुत गति मोपे कहीं न परत वेन ।

नंददास प्रभु को विलास रास देखवे कुं

मन्मथ हू को मन मथ्योरी मेन ॥२९॥

(३०)

खेलत रास रमिक रस नागर ।

मंडिन नव नागरी निकर वर रूप को आगर ॥

विकसत वन वनिता राजत जानों शरद अमल ।

राका सुभग सरोवर मानों फूले हें कमल ॥

नवल किशोर सुंदर सांवल अंग कंचन तन ब्रज वाला ।

मानों कंचन मणि मरकत मणि वृंदावन पहेरी माला ॥

या छवि की उपमा कहिवे कों एसो कवि कोन पढ्यो हे ।

नंददास प्रभु को कौतुक लख काम को काम बढ्यो हे ॥३०॥

(३१)

बड़े खिरक में धूमरि खेलत ।

मोहन लाल खिलावत रंग भर गगन गरज घंटा ध्वनि पेलत ॥

उसर जात ब्रजराज लाडिले धेनु डाढ जब मेलत ।

नंददास प्रभु मुदित नंदरानी ही ही रस सागर में भेलत ॥३१॥

(३२)

कान्ह कुंवर के कर पल्लव पर मानों गोवर्द्धन नृत्य करें ।

ज्यों ज्यों तान उठत मुरली की त्यों त्यों लालन अधर धरें ॥

मेघ मृदंगी मृदंग बजावत दामिनि दमक मानों दीप जरें ।

बाल ताल दे नीके गावत गायन के संग सुर जो भरें ॥

देत अर्थात् सकल गौरीजन वरखा कों जल अमित भरें ।
अनि अद्भुत अवसर गिरिधर कों नंददास के दुःख हरे ॥३२॥

(३३)

राजे गिरिगज आज गाय गाय जाके तर
तेक सी वातिक बने धरे भेख नटवर ।
बियों हे उठाय ब्रजराज के कुंवर कर
अरग यरग राख्यो मुरली की फूंक पर ॥
वरसे प्रलय के पानी न जातें काहू पे वखाती
बज्र ह ने अनि भारी दूटत हे तर-तर ।
नागर के खग मृग चानक चकोर मोग
बूंद न काहू के लागि भयो हे कोतुक भर ॥
प्रभु गु की प्रभुनाई इंद्रह को जइनाई
मुनि हने हेर हेर हरि हने हर हर ।
नंददास प्रभु गिरिधारी जू की डांसी खेख
इंद्र को गर्व गयो भये हे दूर घर ॥३३॥

(३४)

केसे केसे गाय चराइ गिरिधर ।
गोरज मुखतें भार जसोदा लेत बलैयां फेर कर ॥
कहां रहे तुम घाम छाह मध्य घन वरख्यो बल समेत सुंदर वर ॥
नंददास प्रभु कहत जननी सो हम न डरे देखी वादर ॥३४॥

(३५)

सजनी आनंद उर न समाऊं ।
वरसाने ब्रह्मान लगन लिखी पठई हे नंद गाऊं ॥

धौरी धूमरी धेनू विविध रंग शोभित ठाऊं ठाऊं ।
 भूषण मणि गण पार नाहिनें सो धन देख लुभाऊं ॥
 नंददास लाल गिरधर की दुलहनि पर बल जाऊं ॥३५॥

(३६)

अरी चल दूलहे देखन जाय ।
 सुंदर श्याम माधुरी मूरति अंखियां निरख सिराय ॥
 जुरि आईं ब्रजनारि नवेली मोहन दिसि मुसक्याय ।
सोर बन्यो सिर कानन कुडल मरुवटि मुखहि सुहाय ॥
महरे जरकसी पट आभूषण, अंग अंग मन भरभाय ।
 तीसीये बनी वरात छब्रीली जगमग रंग चुचाय ॥
 गोप सभा सरवर में फूले कमल परम भूपटाय ।
 नंददास गोपिन के दृग अलि लपटन को अकुलाय ॥३६॥

(३७)

हूलह गिरधर लाल छब्रीलो दुलहिन राधा गोरी जू ।
 जिन देखत मन में जिय लाजत ऐसी बनी है यह जोरी ॥
रत्नजटि को बन्यो मेहरों उर मोतिन की माला ।
 देखत वदन श्याम सुंदर को मोहि रही ब्रज बाला ॥
 मदनमोहन राजत धोरा पर और बराती संग ।
बाजत ठोम दमाम चहूं दिश नाल मंदंग ज्यो ॥
 जाय जुरे वृषभान की पौरी उत तें सब मिल आए ।
टाकी करी झारती उतारी मंडप में पधराए ॥
 पढत वेद चहूं दिश विप्र जन भये सवन मन भाये ।
हथलेवा करि हरि राधासों मंगल चार पढाये ॥

व्याह भयो मोहन को जवहीं यशोमति देत ब्रधाई ।
चिरजीयो भूतल यह जोरी नंददास बलि जाई ॥३७॥

(३८)

लाल बने रंग भीने गिरिधर लाल बने रंग भीने ॥ ध्रु० ॥
पिय के पाग केशरी सोहे । देखत रति पति को मन मोहे ॥
तामर येक चंद्रिका धारी । प्यारी जू अपने हाथ संवारी ॥
पिय के अरुण नयन मन भाये । प्यारी बहु विधि लाड लड़ाये ॥
पिय की पीक कपोल विराजे । अधरन ~~अंजस~~ रेखा छाजे ॥
पिय के उरसी मगरजी माला । बोलत मिथिल वचन नंद लाला ॥
छवि पर नंददास बलहारी । अंग अंग राचे कुंज विहारी ॥३८॥

(३९)

लाडिली न माने लाल आप पाउं धारो ।
जैसे हठ तजे प्यारी सो यतन विचारो ॥
वातें तो बनाय कहीं जेनी मति मेरी ।
एकहु न माने लाल एसी त्रिय तेरी ॥
अपनी चोप के काज सखी भेख कोनो ।
भूपन वसत साज वीना कर लीनो ॥
उततें आवत देख चक्रत निहारी ।
कोन गाम वसत हो रूप की उजारी ॥
गाम तो हे नंदगाम वहां की हों प्यारी ।
नाम तो हे श्यामा सखी तेरे हितकारी ॥
कर सों कर जोरे श्यामा निकट बैठाइ री ।
सप्त सुरन साज मिल सुलप बजाइ री ॥

रीक के मोती माल उर पहरावे ।
 एमोइ हमारो पिय सामरो बजावे ॥
 जोइ चाहे प्यारी सोइ मांग लीजे ।
 एसें मनमोहन सों मान नहीं कीजे ॥
 मुख सों मुख जोर व्याम दरपन दिखावे ।
 निरखि छबीली छबी प्रति बिब दुरावे ॥
 छिद्र तो उघर आयो हरि पीठ दीनी ।
 नंददास प्रभु प्यारो आँखो भर लीनी ॥३९॥

(४०)

श्री विट्ठल मंगल रूप निधान ।
 कोटि अमृत सम हँस मृदु बोलन सब के जीवन प्रान्त ॥
 करुणा सिंधु उदार कल्पतरु देत अभय पद दान ।
 शरण आये की लाज चहूँ दिश वाजे प्रकट निशान ।
 तुमारे चरण कमल के मकरंद मन मधूकर लपटान ।
 नंददास प्रभु द्वारे रटत हैं रुचत नाहि कछु आन ॥४०॥

(४१)

भजो श्री वल्लभ सुत के चरण ५
 नंद कुमार भजन सुखदायक पतितन पावन करण ॥
 दूरि किये कलि कपट वेद विधि मत प्रचंड विस्तरण ।
 अति प्रताप महिमा समाज यश शोक ताप भय अघहरण ॥
 पूष्टि मर्यादा भजन रस सेवा निज जन पोषण भरण ।
 नंददास प्रभु प्रकट रूप धर श्री विट्ठलेश गिरिवर धरण ॥४१॥

(४२)

भोर भये भोगी रम विलस भयो ठाढ़ो ।

जागे जामिनी जगाय भामिनि अंग अंग समाय

स्वास गिथिलनी डर देत आलिंगन गाढ़ो ।

धुमन रस मत्त गमन सुधेहु न डग परत दचन

पगन छित्नु छित्नु चित्नु चित्नु मोजन मोजन माना वाढो ॥

अति रस भरे रसिक राय गोभा वरनी न जाय ✓

बलि बलि बिहारी नंददास प्रेम रंग काढो ॥४२॥

(४३)

कान्ह अटा चढ चंग उडावन में अपने आंगनह ने हयों ।

लोचन चार भये नंदनंदन काम कटाच्छ कियो भटु मेरो ॥

किथों रही समझाय सखी रीछेदक न मानत यह मन मेरो ।

नंददास प्रभु कव धों मिलेंगे खींचत दोर किथों मन मेरो ॥४३॥

(४४)

फूलन को मुकुट बन्धो फूलन को पिछोरा

तन शोभित अति प्यारो वर फूलन को शृंगार ।

कंठ फूल वागो फेंटा फूल फूल गादी गेंदुवा

फूल हँस बैठे हैं श्यामा श्याम गोभा को नहीं पार ॥

फूलन को आभूषण वसन विराजत

फूलन के फाँदा फूल उरहार ।

नंददास प्रभु फुल निरखत सुधि भूले ।

शुकदेव नारद शारद रत्न वारंवार ॥४४॥

(४५)

फुलन के मेहेल बने फुलन वितान तने
 फुलन के छाजे भरौखा फूलन के किवारहे ।
 फुलन की गादी गुंथी तकिया फुलन के
 बैठे श्यामा श्याम शोभित अपार हैं ॥
 फूलन के वसन आभूषण विराजें
 फुलन के फोंदा फुल उरहार हैं ।
 नंददास प्रभु फुले निरखत सुधि बुधि भूले
 शुकदेव नारद शारद रटत वारंवार हैं ॥४५॥

(४६)

फुलनसों बेनी गृही फुलन की अंगिया
 फुलन की सारी मानों फुली फुलवारी ।
 फुलन की दुलरी हमेल हार
 फुलन की चोली चार ओर गजरारी ॥
 फुलन के तरोंना कुंडल फुलन की किंकिणी सरस सँवारी ।
 फूल महल में फुली सी राधा प्यारी फुले नंददास जाय बलहारी ॥४६॥

(४७)

छबीली राधे पूज लेती गन गौर ।
 ललिता बिसाखा सब मिलि नीकसी आइ वृषभान की पोर ॥
 सघन कुंज गहवर वन नीको मिल्यो नंद किशोर ।
 नंददास प्रभु आये अचानक घेर लीयो चहुं ओर ॥४७॥

(४८)

नक्षमण घर वाजत आज वधाई ।

पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम श्री वल्लभ सुखदाई ॥

नाचत तरुण वृद्ध और बालक उर आनंद न समाई ।

जय जय यश बंदीजन बोलत विप्रन वेद पढ़ाई ॥

हरद दूव अक्षत दधि कुंकुम आंगन कीच मचाई ।

वंदन माला मालिन बांधत मोतिन चौकु पुराई ॥

फूले द्विज वरदान देत हैं पट भूषण पहराई ।

मिट गये द्वंद नंददास के मन बांछित फल पाई ॥४८॥

(४९)

चंदन भवन मध करत व्यास परोस धरी हे कंचन थारी ।

हंस हंस जात देत मोहन कर बहु विजन जमुमति महतारी ॥

चंदन अंग अंग लेप कीए तन लागत हे सुखकारी ।

नंददास चरन रज सेवक तन मन डारत वारी ॥४९॥

ॐ नमः शिवाय । (५०)

अक्षय तृतीया अक्षय मुख निधि पिय को पीव चढावे चंदन ।

तब ही प्रीया सिंगारी नारी अरगजा धारि सुधर नंद नंदन ॥

ले दरपन निरखे जु परस्पर रीझ रीझ रही जो वंदन ।

नंददास प्रभु पिय रस भीजे जुवतिन सुख विरह दुख कंदन ॥५०॥

(५१)

चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान दुलारी हो ।

भमना पुलीन शोभित तहां खेलत लाल बिहारी हो ॥

त्रिविध पवन बहत मुखदायक स्तित नंद सुगंध हो ।
 कमल प्रकाश कुसुम बहु फुले जहां राजन नंद नंदा हो ॥
 अक्षय तृतीया अक्षय लीला नंग राधिका प्यारी हो ।
 करत विहार सब सत्री सों नंददास बलहारी हो ॥५१॥

(५२)

बल वामन हो जग पावन करण ।
 कही न परत शोभा नील मणि की सी गोश्रा गगन गयो जय सुंदर चरण ॥
 वन्यो हे भेद अति उतते गंगा की धार धनी हे धरति उज्ज्वल वरण ।
 इतते पद की जोति मानों कालिंदी की धार चढ़ी हे अमरपुर पाप हरण ॥
 रहे हैं चकत चाहि सुर नर मुनिवर दुहुं दिश नेह आन किये वरण ।
 नंददास जाके चरित्र दुरित दवन रंचक श्रवण मिटे जन्म मरण ॥५२॥

(५३)

देखो माई नंद नंदन रथ ही विराजे ।
 संग सोहे वृषभान नंदनी देखत मन्मथ लाजे ॥
 ब्रज जन सब मिल रथ खेंचत हे शोभा अदभुत छावे ।
 सीतल भोगधर करत आरती नंददास गुण गावे ॥५३॥

(५४)

बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोच करत दृग वारन बोरे ।
 जाय कहो कौंउ मेरे भैया सों इते भूपति काहेन जोरे ॥
 नंद नंदन ब्रज चंद विराजे ते देखे ते ते गोरे ।
 नंददास प्रभु सजलताई सीतलताई हार काम न आवत औरे ॥५४॥

(५५)

घुमड रहे वादर सगरी निधा के अहाँ महेरि लालें दीजे जगाय ।
वर्षा रितु कहुं वरमें अचानक बालक जाय डराय ॥
चिरैयन के चुह चहान जसोदा कर अपुनां निरवरि घर काज ।
दधि मंथन खेठि लावा दुध दही छांस बटत ब्रजराज ॥
बछरा छोर बलभद्र जगाउं दुहि दुहि लावत हैं सब गाय ।
नंददास लाल जगाय तिहि छिते लीनो अंक जसोदा माय ॥५५॥

(५६)

आंगन उजारे बैठ करोहो बलेउ लाल भवन अंधेरो हे रे दोउ भैया ।
घुमड़ी घन बटा आइ चहुं दिघा नें छाइ हसत खडे खडे दोउ भैया ॥
माखन मिथी और आंटचो पय प्यावन मथ मथ दुधकी धैया ।
एसो सुख देख नंददास प्रभु की पुन पुन लेत बलैया ॥५६॥

(५७)

जहां तहां बोलत मोर मुहाये ।
श्रवण रमण भवन बूदावन घोर घोर घन आये ॥
नेन्ही नेन्ही बूदन वरपन लाग्यो ब्रज मंडल में छाये ।
नंददास प्रभु संग सखा लिये कुंजन मुरलि बजाये ॥५७॥

(५८)

नीकसी ठाडी भई री चढ नवल धवल महेल रंगीली आली मनमाफ ।
तेसी उनये तेसीये बूदन तेसीये कुमुंभी सारी तेसीये फुली हे साज ॥
कोउ प्रवीन सो धीन बजावल कोउ स्वर भीने भनकावल भांफे ॥
नंददास लटकत धिय प्यारी छबी रची विरंची मानो निपणता भई बाँफा ॥५८॥

(५६)

नयो नेह नयो मेह नई भूमि हरियारी नवल दूल्हो प्यारी नवल दुलहैया ।
 नवल चातक मोर कोकिल करत रोर नवल युगल भोर नवल उल्लैया ॥
 नवल कमुंभी सारी पेहेरें श्रीरात्रा प्यारी ओढनी के अंग संग सरस सुलैया ।
 नंददास बलहारी छवि पर बारि डारी नवल ही पाग वनी नवल कुलहैया ॥५६॥

(६०)

आगम गहेर गहेर गरज सुन ^{आँ}अँक वाल सलोंनी ।
 प्यारी के अंक में दुर रही एसें जेसें केहरि कंदर मंदिर ध्वनि सुन
 मृगी अंक मृग छोंनी ॥
 नैंक न धीरज धूरे हीयो थरथर करे सोचत मन ही मन जेसें मुख मोनी ।
 नंददास प्रभु बेग चलो क्यों न भई जो कहा आगे होनी ॥६०॥

(६१)

आयो आगम नरेश देश देश में आनंद भयो
 मन्मथ अपनी सहाय कुं बुलायो ।
 मोरन की टेर सुन कोकिला कुलाहल
 तेसोई दादुर हिलमिल सुर गायो ॥
 चढयो धन मत्त हाथी पवन महावत साथी
 अंकुश वंकुश दे दे चपला चलायो ।
 दामिनी ध्वजा पताका फरहरात सोभा बाढ़ी
 गरज गरज धों धों दमामा बजायो ॥
 आगे आगे धाय धाय वादर वर्षत आय
 व्यारन की बहुकन ठोर ठोर छिरकायो ।

हरी हरी भूमि पर बूदन की घोभा बाड़ी
 वर्ण रंग बिछोना बिछायो ॥
 बांधेहे विरही चोर कीनीहे जनन रोर
 मंजोगी साधन में मिल अति सचुपायो ।
 नंददास प्रभु नंदनंद को आज्ञाकारी
 अति मुग्धकारी ब्रजवामी मन भायो ॥६१॥

(६२)

रंग मेहेल रंग राग तहां वेठे दूल्हे लाल नू चल चतुर रंगीली राधे ।
 अति विचित्र कियो साज तो में रंग रहेगो आज
 तेमेई दादुर मोर पपैया फूले फूल द्रुम वाग ॥
 नव सत अंग साजे पेहेर कुम्भी सारी
 ता पर रीक लाल बीच बाँच साथ दाग ।
 दूती के वचन सुन उठ चलि पिय पे
 यह छवि निरख गाये नंददास वड भाग ॥६२॥

(६३)

अपने हाथ पातन को छतना कोउ डांप डला पर दीजे हो ।
 सुन बलराम श्याम जित चली हों तित आगे ह्वे लीजे हो ॥
 पवन झकोर बुंदे लागी टपकन अब अवार क्यों कीजे हो ।
 नंददास प्रभु फिर न स्वाद कछु जो व्यंजन रस भीजे हो ॥६३॥

(६४)

श्याम चल कुंजन में आये दोर ।
 ऊँचे चढि टेरत ग्वालन को आवो सबे मेरि ओर ॥

गायन टेर दइ बलदाउन चोंकि चमकि आइ इक ठौर ।
नंददास प्रभु भोजन करवे को बेठी सखा मंडली जोर ॥६४॥

(६५)

आई जु श्याम घटा घन घोर
चहुं दिश ते बरखत आवत बड़ी बड़ी बुंदन ।
वोहो प्रकार वीजन पठये नाना विध संवार
बेठे हो फैलाय के से लागे हो अब दोना पातर गुंदन ॥
प्रबल प्रकाश आकाश भये आय मील्यो
चमचमात वीज लगत डरपावन उडगन ।
नंददास प्रभु संकेत पत बडवान दीये
लाल डला भाजन भर आतुर के लागे मुंदन ॥६५॥

(६६)

चहुं दीश टपकन लागी बुंदे ।
वहो छारन विजन भीजेंगे द्वार पिछोर मुंदे ॥
भोजन करत शीश धर छतना याही सुख हित गुंदे ।
वहे सुचेत नंददास प्रभु कोन कीच अब खुंदे ॥६६॥

(६७)

मोहन जेमत छाक ग्वाल मंडली मांह ।
लुमभुम रही देखी राधा सब कदंब की छांह ॥
व्यंजन देत निहारे कर करकोउ लेत कोउ करत जुनांह ।
नंददास आस जुंठन की फुले अंग न समांह ॥६७॥

(६८)

भोजन भयो लाल नीकी विधि में सदन कुंज की मांह ।
गरज गरज घन वरस्यो प्रवल अनि कछु हम जान्यो नांह ॥
का अचवन अव देखो ब्रज शोभा कदं व खंड वन मांह ।
नंददास प्रभु तुम चिरजीयो हम नित्य जुठन खांह ॥६८॥

(६९)

दूहहे दुलहिन सुरंग हिंडोरे भूले प्रथम समागम अहो गठ जोरे
चरण खंभ भुज करिमयार डांडी चारु कमलकर रमक हुलसे दोउ ओरे ॥ -
सुभग सेज एटली मुग्न वाढ्यो मरुवा बेलन प्राची ओरे ।
नंददास प्रभु रस वरखन जहां नवघन दामिनि के अनुहोरे ॥६९॥

(७०)

भुलत प्रीतम संग जान न परत दीन जामीनी ।
गोपी सब चहुं ओर भुलावत थोरे थोरे रस वरखन मानों घन दामोनी ॥
नवल मच्यो नेहेरा सोहत शिषु सहेरा कसोटी बसन
प्रीतम संग कनक कामीनी ।
सब हरत पिय प्यारी जहां नंददास वारो तहां
गरव गोपाल संग श्यामा गजगामीनी ॥७०॥

(७१)

भुलावत पचरंग डोरी ब्रज वधु ।
नंद नंदन मुख अवलोकित त्रीय संग राधिका गोरी ॥
गुलाबी सारी कंचुकी उपर गुलाबी सांगिर कीसारी ।
गुलाबी लाल उपरना लाल अंभ चमकत दामिनी ओर ॥

~~गुलाबी भुम~~ छाथ रहो रंगना वरखत वुंदन थोरी ।
नंददास नंद नंदन संग क्रीडत गोपी जन लखी कोरी ॥७१॥

(७२)

~~गुलाबी कुंजन छवि~~ छाई भुलत दोउ ।
~~गुलाबी फूल~~ वीकसित द्रुम गुलाबी लंता उरझाई ॥
~~गुलाबी वस्त्र~~ उपरना पाव अरु केकी पीछ सुहाई ।
~~गुलाबी मख~~ उर पर लहिरति गुलाबी वदन भुकु आई ॥
~~गुलाबी अरुन~~ मुख दरपन नीहारत परस्पर मुसकाई ।
~~नंददास~~ जुवली सब वारत तन मन धनि सरसाई ॥७२॥

(७३)

हिंडोरें भूलत बंसी वाला ।
मधुवन सघन, कदंब की डारें भुलत भुक्त गोपाला ॥
~~कर्कन खंभ~~ सुभग चहुं डांडी पदली परम रसाला ।
~~श्वेत बिछोना~~ बिछायो तापर बैठे मदन गोपाला ॥
~~भुलन~~ को आई ब्रज बनिता बोलत बचन रसाला ।
नंददास नंदनंदन मुरली सुन मग्न होत ब्रज बाला ॥७३॥

(७४)

भूलत राधा मोहन कालिंदी के कूल ।
सघन लता सुहावनी चहुं दिश फुले फुल ॥
सखी जुरी चहुं दिश ते कमल नयन की ओर ।
बोलत बचन अमृत मय नंददास चित चोर ॥७४॥

(७५)

माई आज तों हिंडोरें भूलें छैंयां कदम की ।
 गोपी सब ठाडी मानों चित्र के सदन की ॥
 देखत रंगीले नयन धौलत मधुरे बेन
 मांहे सब कोटि काम ह्यीले वदन की ।
 गावन मधुर ध्वनि मोहें सुर नर मनि
 शंकर में महायोगी तारी छूटी तिलकी ॥
 त्रिविध समीर जहां वसीवट भूलें तहां
 मंद मंद गावे सखी राधा के रवन की ।
 नंददास प्रभु जहां ललिता भुलावे तहां
 भई मग्न सिंधु गोभा देख स्याम घन की ॥७५॥

(७६)

माई भुलत नवल लाल भुलावत ब्रज बाल
 कालिंदी के तीर माई रच्यो हे हिंडोरतां ।
 तेसेई बोले री मोर क्रीडा करें चहूं ओर
 तेसेई मधुर ध्वनि लाग्यो घन घोरनां ॥
 तेसेई फूले री फूल हरत मन के शूल
 अलि गण गुंजें माई मन के सलोलनां ।
 नंददास प्रभु प्यारी जोरी अद्भुत भारी
 देखवोई कीजे जेसैं चंद्र को चकोरनां ॥७६॥

(७७)

माई फूल को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना ।
 फूलन के खंभ दोड डांडी चार फूलन की
 फूलन बनी मयार फूल रहे बेलना ॥

तामें भुले नंदलाल सखी सब गावें ख्याल

वांये अंग राधा प्यारी फूल भई मगना ।

फूले पशु पंछी सब देखे तोप कटे तब

फूले सब ग्वाल कटे दुख डंढना ॥

फूले घन घटा घोर कोकिला करत रोर

छवि पर वार डारों कोटि अनंगना ।

फूले सब देव मुनि ब्रह्मा करें वेद ध्वनि

नंददास फूले तहां करे बहुरंगना ॥७७॥

(७८)

माई फूलन को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना

फूलन के खंभ दोउ फूलन की डांडी चार

फूलन की चौकी बनी हीरा जगमगना ॥

फूले अति बंसीवट फूले हे यमुना तट

सब सखी मिल गावे मन भयो मगना ।

फूल सखी चहूँ ओरें भुलवत थोरें थोरें

नंददास फूले जहां मन भयो मगना ॥७८॥

(७९)

आली श्रावन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत प्रिया संग

जूलूंगी हो नवल हिंडोरे ।

वरसत मेह भटू लागत प्यारो मोहे सखी

आपुने प्रीतम कों हों प्रेम रंग बोरे ॥

पीत कुल्ही राजे चूनरी पीत सारी ल्हेंगा

पीत कंचुकि सोहे तन गोरे ।

झोटन में लोटपोट जूलन दोड रंग भरे

निरखी छवि नंददास बल नून तोरे ॥३२॥

(८०)

राखी बांधन गर्ग श्याम कर ।

हीरा रत्न विच विच मानिक विच विच मुक्तेन भर ॥

दक्षिणा देत नंद पायलागत असीस देत गुरुजन सब द्विजवर ।

नंददास प्रभु जियो तहां लों ज्यों लों चंद सूरज माफतधर ॥८०॥

(८१)

सब अंग छींटें लागी नौको वन्यों वान ।

गोरा अगर अरगजा छिरकत खेलत गोपी कान्ह ॥

हाथ भरे कनक पिचकाई भरि भरि देत मुजान ।

सुर नर मुनि जन कौतुक भूल जय जय जटुकुल भान ।

ताल पखावज बेन बांसुरी राग गगिनी तान ।

नंददास विमलावलि बंदिन नहीं उपमा कों आन ॥८१॥

(८२)

कुंज कुटीर मिलि यमुना तीर खेलत होरी रस भरे अहीर ।

एक ओर बलवीर धीर हरि एक ओर युवतिन की भीर ॥

केकी कीर कल गुन गंभीर पिक डफ मृदंग धुनि करत मंजीर ।

पग मंजीर कर ले अवीर केसरि के नीर छिरकत हें चीर ॥

भये अधीर रतिपथ के तीर आनंद समीर परसत सरीर ।

नंददास प्रभु पहरे हीर नग मिटत पीर गह्यो सुख को सीर ॥८२॥

(८३)

तुम कोन के वस खेलो हो रंगीले हो हो होरियां ।
 अंजन अधरन पीक महावर नैन रंगे रंग रोरियां ॥
 बारंवार जूभांत परस्पर निकसी आई सब चोरियां ।
 नंददास प्रभु उहांई वसो किन जहां वस वे गोरियां ॥८३॥

(८४)

निकस कुंवर खेलन चले रंग हो हो होरी
 मोहन नंद के लाल रंगन रंग हो हो हो होरी ।
 संग लीनें रंग भीनें ग्वाल वाल वे गुन रूप रसाल ॥
 कंचन माट भराय सोधें भरी हे कमोरी ।
 रत्न जटित पिचकाई करन अवीर भरे भोरी ॥
 सुर मंडल डफ भांभ ताल वाजत मधुर मृदंग ।
 तिन में परम सुहावनी महुवरी बासुरी चंग ॥
 खेलत खेल जव रंगीलो लाल गये वृषभान की पोरि ।
 जो हुती नवल किशोरी भोरि ते आई आगें दोरि ॥
 सुनि निकसी नव लाडिली श्रीराधा राज किशोरी ।
 ओलिन पोहोप पराग भरे रूप अनूपम गोरी ॥
 संग अली रंगरली सोहें करन कनक पिचकारी ।
 मोहन मन की मोहनी देत रंगीली गारी ॥
 तिनकों छिरकत छबीलो लाल राजत रूप गहेली ।
 मानां चंद सींचत सुधा अपने प्रेम की बेली ॥
 नवल वधून के रंगीले वदन अवीर घुमड में डोले ।
 छूटहि निसंक अरुण घन में हिमकरनि कर कलोलें ॥
 इननें मांभ छिपि छबीली कुंवरि पकरे हें मोहन आन ।
 छवि सों परस्पर भूक भूकोरत कापें परति बखान ॥

गुप्त प्रीति प्रगटित भई लाज तनक सी तोरी ।
ज्यों मदमाते चोर भोर झलकत निकसी चोरी ॥
सखियन सुख देखन के काज गांठ दुहुन की जोरी ।
निरख वलैयां ले सवे छवि न बड़ी कछ थोरी ॥
कोउ छेल छत्रीले लाले छिरकत रंग अमोल ।
कोउ कमल कर ले पराग परसत रुचिकर कपोल ॥
बने हे पिया के कमल लोचन जब गहि आंजे अंजन ।
जानां अकुलात कमल मंडल में फंदन फंदे युग खंजन ॥
देखि विवस वृषभान घरनि हँसत हँसत नहां आई ।
वरजी आन नवल बधू भुज भरि लिये कन्हाई ॥
पोछत मुख अपने अंचल पुनि पुनि लेत वलाय ।
मुसकि मुसकि छोरत सुगाँठ छवि बरनी नहीं जाय ॥
छोडन न देही नवल बधू माँगे कुंदर पें फाग ।
जो पें फगुवा दियो न जाय प्यारी राधा के पाय लाग ॥
आर कहां लगि बरनिये बढ्यों सुख सिंधु अपार ।
प्रेम कलोल हलोलन में किन्हूं रही न संभार ॥
रंग रंगीली ब्रज बधू रंगीले गिरिधर पीय ।
यह रंग भीने नित बसो नंददास के हीय ॥८४॥

(८५)

ब्रज में खेले री धमार मोहन प्यारो री नंद को ।
संग बनी रस ओपी गोपी कह्यो न परत कछू
बाढ्यो या सुख सिंधु उडुचंद को ॥
बाजत ताल मृदंग किन्नरी उपर बाढ्यो सुख आनंद को ।
नंददास प्रभु प्यारे कौतुक देखत ओर
शोभा गिरिधर मेन फंद को ॥८५॥

(८६)

डोल भुलावत सब ब्रज सुंदरी भूलत मदन गोपाल ।
 गावत फाग धमार हरख भर हलधर ओर सब ग्वाल ॥
 भूले कमल केतकी कुंजो गुंजत मधुप रसाल ।
 चंदन बंदन चोवा छिरकत उडत अवीर गुलाल ॥
 वाजत बेणु विपाण बांसुरी डफ मृदंग ओर ताल ।
 नंददास प्रभु के संग विलसत पुण्य पुंज ब्रज बाल ॥८६॥

(८७)

पीतांबर काजर कहां लाग्यो हो ॥ ललना कोन के पोछे हैं नयन ॥ध्रु०॥
 कोन कें गेह नेह रस पागे वे गोरी कछु ओर ।
 देहु बताय कान राखति हों ऐसे भये चित चोर ॥
 अधरन अंजन लिलाट महावर राजत पीक कपोल ।
 घूमि रहे रजनी जागे से दुरत न काम कलोल ॥
 नख निसान राजत छतियन पर निरखो नयन निहार ।
 भूम रहीं अलकें अलबेली पाग के पेंच संवार ॥
 हम डरपे जसुदा के त्रासन नागर नंद किशोर ।
 पाय परें फगुवा प्रभु देहो मुरली देहु अकोर ॥
 धन्य धन्य गोकुल की गोपी जिन हरि लीने हराय ।
 नंददास प्रभु किये कनोंडे हैं छांडे नाच नचाय ॥८७॥

(८८)

बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे ।
 छलबल बानिक बान ललिता नें लाल गह्यो हे ॥
 सखा श्रीदामा आदि हलधर भाज गये हैं ।
 गही पिचकारी हाथ जुरी चहुं कोद भये हैं ॥

कोउ न आवे पास उत बल बहुत भये हे ।
 अधिक भई अंधियारी गगन गुलाल छयो हे ॥
 ता मधि दमकत अंग ब्रज जन रूप छटा री ।
 मारी भरी सुरंग सोहे कनक किनारी ॥
 जोरी बंदन धूर अवीर मिलाय लियो हे ।
 छिरक छिरक धनश्याम सबे एक रंग कियो हे ॥
 लपट परी बिह बाल तरुन तमाले हेली ।
 पोहोप लता सिरताज कोधन उपर बेली ॥
 करत मनोरथ घेर गिरिधर सुघर सलोनों ।
 लाग्यो अरगजा गाल श्रीमुख लसन रिझनों ॥
 पाग उतारत आप श्री वृषभान कुमारी ।
 केम खोल निरवार बेनी सरस संवारी ॥
 भव्री जराउ जोर अग्रनि ग्रथ संवारी ।
 मांग भरी मोतिन की पटियन ही ले पारी ॥
 सीस फूल सीमंत किशोरी आपुन दीनों ।
 समझवार समझावन नयनन अंजन कीनों ॥
 मृगमद आड सुदेस करी चंद्रावलि नीकी ।
 चंद्रभगा ले बीच लगावन पिय को टीकी ॥
 पहरावन भकभोर वेसर निरमोली हे ।
 चारु छपेरी साज पचरंग उर चोली हे ॥
 जेहर तेहर पाय बिछुवन छवि उपजायल ।
 अतवट नूपुरं चूरा रत्न खचित हे पायल ॥
 नख सिख लों यह भात अभरन भीर भई हे ।
 निरख निरख यह कांति ब्रज आनंद मई हे ॥
 बाजन लगे ढोल ओर डफ ताल मृदंगा ।
 गोमुख किन्नरि भांभ बीच बिच मधुर उपंगा ॥

सहचरी भई आनंद गावत गारि सुहाई ।
 दिस दिस मांहत और चलत निकर पिचकाई ॥
 एक सखी बीच आई अरगजा डार गई हे ।
 देख पलक पर रेल पिय जु गारी दई हे ॥
 ले ले अंचल आप पोंछत अंगुरिन दल सों ।
 मुठियन चलत गुलाल आगें पाछें छल सों ॥
 तेई घातन मधु पाय प्रानपिया कों पोखत ।
 प्रेम विवशता हरि भर अकवारी भोखत ॥
 हो हो होरी बोलत ललिता आंगन नाचत ।
 करे प्रेम की टोक चोख एको नहीं बांचत ॥
 नंददास खिलवार खिलारी खेलनहारो ।
 मयो नेह मद माद टोल दुहुं दिस मतवारी ॥८८॥

(८९)

आज हरी खेलन फाग वनी ।
 इत गोरी रोरी भर भोरी उत गोकुल को धनी ॥
 चोंवा को ढोवा कर राख्यो केसर कीच धनी ।
 नंददास प्रभु संग होरी खेलत मुर मुर जात अनी ॥८९॥

(९०)

अरी होरी खेलन जैये सांवरे सलोन सों ।
 बडे बडे माट भराय केसर सों पिचकाइन छिरकैये ॥
 खेलत खेलत रंग रह्यो अवीर गुलाल उडैये ।
 नंददास प्रभु होरी खेलत आनंद सिंधु बडैये ॥९०॥

(६१)

अरी ऐसी तब यामिनी देखें भामिनी तांहि क्यों भवनमुहाय ।
 जहां ब्रजवर नर नारिन के यूथ जुरे हैं आय ॥
 श्री नंदनंदन पुनि तहां आए रंगिले रमिक मगिराय ।
 आली तिन में तु नहि देखी तब रहि गये नयना नाय ॥
 तब इन उत तक मोहन पिय मोहन तक अरगाय ।
 तब नयनन ही में कह्यो कहां में कह्यो श्रीव दुराय ॥
 अब रंगिले कुंवर तांहि पैयां नेनन दई हों पठाय ।
 तु न कर गहर नागरि त्रिय आन भलो वन्यो दाय ।
 यह सुन नवल नवेली सहचरी मुसकी नयन दुराय ॥
 इतनेइ परम निपुण सक्ती जिन प्यारी भुज भरि लई उठाय ।
 गहि नव कंचुकी सांघें वीरी वीरी दई बनाय ॥
 पुनि पटपीत पटोरन पोंछ कें आगें धरी समुहाय ।
 चली नवसत सज स्वामिनी कामिनी सखी के अंस भुज लाय ॥
 जानों कनक धातु परवत पर तडित लता चमकाय ।
 नव गुण नवल रूप नव यौवन नवल नेहु हुलसाय ॥
 भूमक सारी प्यारी पहरे चलन ललित लरकाय ।
 जनां नव रूप जोति जगमग सों पवन लगे भुकराय ॥
 कमल फिरावत कर वर वाला माला उर सिख नाय ।
 ललितादिक सखियन में सुंदर शोभित हैं यह भाय ॥
 जानों नव कुमुदिन के मंडल में इंदु पगन चलयो जाय ।
 कवहूँ वदन उघारत पुन हूँ लेत दुराय ॥
 संजुल मुकुर मरीचिन सी मानों छिन छिन छवि अधिकाय ।
 पुनि एक लट जो छबीली की छवि सों बेसर रही अरुभाय ॥
 जानों प्रीतम मन मीन की बडसी भख मुक्ता लटकाय ।
 ओर ऐसैं नव मत्त गयंदन मलकत वहां दुराय ॥

गोभित श्रवणन स्वेद मुदित के मानों पटे चुचाय ।
 चंचल अंचल छोर विराजत नेंक चलत जव धाय ॥
 नीवी वंधन फुंदवा घंटा किकिणी घन घघराय ।
 नूपुर उपर चुरा रुरा जनु शृंखल भनकाय ॥
 सखियन के कर कुसुम छरित तें अगड बने चहुं धाय ।
 मदन महावत को बल नाहीं अंकुश देत डराय ॥
 सखियन में हितू विशेष विसाखा जानों तन की परछाय ।
 सो नंद नंदन नेरे जान कें सहज उठी कछु गाय ॥
 सबहिन जान्यों श्री राधा जू आई भये चौगुने चाय ।
 जे हुनी नवल किशोरी की साथिन ते दोरी समुहाय ॥
 तिन मंग मोहन धाये आये जानों रंक महानिधि पाय ।
 प्रथम ही लाल जुहार कियो मृदु मुरली मांझ बजाय ॥
 इत तें कुटिल कटाक्षन पिय तन चितई मृदु मुसिकाय ।
 चाचर देन लगी ब्रज बीथन रंगीलो रंग उपजाय ॥
 गावन लागी ग्वालनि गारी सुंदर ललहीं लगाय ।
 राधा जू गारिन सुन सुन हस हस हरि तन हेर लजाय ॥
 ललन अबीर भरत गोरी ग्वालनि प्राण पियाहि बचाय ।
 सो मुख पिय नयना पहचानें सो मन में न समाय ॥
 ओर जो प्रेम विवश रस को सुख कहत कह्यो नहि जाय ।
 यह सुख कहिवे कों सरस्वती की कोटिक सुमति हराय ॥
 शेष महेश सुरेश न जानें अज अजहूं पछिताय ।
 यह सुख रमा तनक नहीं पायो यद्यपि पलोटत पाय ॥
 श्री वृषभान सुता पद अंबुज जिन के सदा सहाय ।
 यह रस मगन रहत जे तिन पर नंददास बल जाय ॥६१॥

(६२)

खेले नंद को नंदन होंरी अपने रंगिले ब्रज में ॥ध्रु०॥
 वने हैं ग्वाल वाल संग जनु अनेक मेन ।
 आपन मदन मोहन मोहन कह कहूं छवि अने ॥
 उततें आई युवती वृंद चंद मुखी एक दाई ।
 चंचल तन की दमक जनु दामिनि पट भाई ॥
 जुरे हैं कंचन चोहटें अपने अपने टोल ।
 आनंद घन ज्यों गाजत राजत दुंदुभी डोल ॥
 सुर मंडल किन्नरी डफ बाजत रंग भीने ।
 बीच बीच वैसुरिया वल कीनेहे मन दीने ॥
 वजत चट मो पटनार ग्दार गावन संग ।
 नाचत हैं मधु मंगल संगीत बढयो हे अति रंग ॥
 कुंकुम चंदन वंदन साख मृगमद मथि घोरी ।
 छवि सों छब्रीलो भरन डोलत बोलत हो हो होरी ॥
 रंग रंग की छीटन भरी मोहत त्रिय नवेली ।
 वरन वरन फूलन मानों फूली आनंद वेली ॥
 घुमड कर गुलाल कों तामें दुर दुर आवे ।
 भर भागत हरि कों भामिनि दामिनि सी छवि पावे ॥
 घेर लिये हैं नवल त्रियन सांवरे सिरमोर ।
 यह छब्री सों भ्रमत जेसैं कमल कोश भोर ॥
 पकरे हैं छवि सों आन मोहन राधिका वरजोरी ।
 कही न परे प्रेम की छवि छाई भक्तभोरा भक्तभोरी ॥
 वहे ठाडे विवश सबे काहू न रही संभार ।
 छूटी हैं छवि सों अलक लर टूटे हैं मुक्ताहार ॥
 क्यों ही लुकत लाज पैं अति प्रेम की उरेंड ।
 नंददास निधि न सकत वारू की मेड ॥६२॥

(६३)

गधा बनी रंग भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ।
 एक पहलें ही रंगमगी पुनि भी रंग रंगना ।
 रंग रंग की सहचरी बनी छत्रीली के साथ ।
 प्रहरे विविध वसन रंग रंग के रंग भरे भाजन हाथ ॥
 रंग रंग की कर पिचकाई शोभित एक समान ।
 मानो में शिव पें सज्यो शोभित रूप कमान ॥
 काहू पें कुसुमन गुंधी छरी काहू पें नये नये नोर ।
 काहू पें कुसुम गंदुक चलें काहू पें न्यूनतन मोर ॥
 काहू पें अरगजा रंग को काहू पें केसर को रंग ।
 कोउ गोरा मृगमद लियें होत भ्रमर जहां पंग ॥
 तिन मे मुकुट मणि लाडिली सोहत अति सुकुमार ।
 लटक चलत ज्यों पवन तें कोमल कंचन डार ॥
 पिय कर पिचकाई देख कें त्रिय नयना छवि सों ढराय ।
 खंजन मे मानो उडहि चलेंगे ढरक मीन व्हे जाय ॥
 छिरकत पिय जब त्रियन कों जो मन उपजे अनंद ।
 मानों इंदु सुधाकर सींचत जों कुमुदिन को वृंद ॥
 भीजे वसन तन तन लपटाने वरणत वरण्यो न जाय ।
 उपमा देन न देत नयन राखे हाहा खाय ॥
 रंग रंगीली स्तधिका रंग रंगीलो पीय ।
 यह रंगभीने नित्य वसो नंददास के हीय ॥६३॥

(६४)

चली हैं कुंवरी राधे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीनें हे भोरी ॥
 रंग रंगीली संग सोहें अनगण अली । सुफल करी हैं सब गोकुल की गली ॥

सरस स्वर आछी मीठी ध्वनि । हरजो जार्यो मनोज जीयो जाहि मुनि ॥
 वाजे डफ ताल मृदंग सुहाये । मदन सदन मानो मंगल वधाये ॥
 सोह्रे मुख कछू कछू अंबरन दुगाए । आधे आधे विधु मानो वदग्न छाए ॥
 अवीर धूंधर मध्य राजे रंग भीनों । मानों डीठ डर मार सार डांक लीनो ॥
 उतते आए हैं मोहन भीने रंग रंगा । चरण पलोटत आवे अनंगा ॥
 रंगीली गलिन विच खेल मच्चो भारी । इन हरि उन वृषभान दुलारी ॥
 कनक यंत्रन मिल शोभा भई भारी । छद्मि सों छूटत मानो मेन फुलवारी ॥
 छिरकि छबीले आय प्यारी त्रिया गान । रंग बरसे मानो नौतन घन ॥
 त्रियन के अंग रंग कण गण सोहें । कंचन छरी जराय जरी छवि कोहें ॥
 इनते रंग की धारें सांवरे को मेली । आतुर उलही मानो प्रेम नवेली ॥
 अवीर गुलाल मध्य मंडित गगन । मानो प्रेमरवि अब चाहत उगन ॥
 कामिनी वृंदन स्याम घेर लिये ऐसे । दामिनी निकर मानो नवधन जैसे ॥
 लपटी सांवरे अंग सोहे सब ऐसी । सिंगार कल्पतरु छविलना जैसी ॥
 हँसत हँसत चंद्रावलि उत गई । लाल सों कहत हों तिहारी दिगभई ॥
 मुरली छिनाय लई छल सों किशोरी । तारीदेदे हँसीहे सब बोले हो हो होरी ॥
 राधा जु अधर धरी वांसुरी बिराजी । ऐसी कवहू सांवरे पिय पें न वाजी ॥
 बंसीदेन मिस प्यारी राधिका बुलाये । हँसत हँसत लाल अकेले ही आये ॥
 गावत ब्रज की वधू कीरति तिहारी । चिरजीयो प्यारो लाल अटल विहारी ॥
 फगुवा कुँवर कान्हू बहुत जो दीनो । सब सखी प्रेम प्रीत माथे मान लीनों ॥
 नंददास यह सुख कहां लों बखाने । विधिहू कह्यो हे ऐसे जाने सोई जाने ॥६४॥

(६५)

एक दिस वर ब्रज वाला एक दिस मोहन मदन गोपाला ।
 चाचर देत परस्पर छबि जों कही न परत तिहिं काला ॥
 कुसुम धूर धूंधर मध्य चांदनी चंद किरण रही छाया ।
 तेसोहि बन्धो गुलाल गगन कछु वरणत वरण्यो न जाय ॥

सुर मंडल डफ वीना भीना वाजत रस के एना ।
 चाचर में चाचर सी चितवत छत्रीली त्रियन के नयना ॥
 वन्यो हे चटक कठताल तार ओर मृदंग मुरज टंकार ।
 तिन संग रंग रंगीली मुरली बीच अमृत की धार ॥
 वढ्यो हे दुहुं दिश गुण विनतान रसगान सुनत रसमूले ।
 मंद मंद आवन उलटन मानो प्रेम हिंडोरे भूले ॥
 लटक लटक आवत छत्री पावत भावत नार नवेली ।
 प्रेम पवन वश डोलत मानो रूप अनूपम वेली ॥
 चार चलन में मणिमय नूपुर किंकिणी कलरव राजे ।
 मानो भेद गति पाछें आछें मधुर ध्वनि छाजे ॥
 चमक चमक दशनावलि द्युति फिर वदरन मांझ समाई ।
 दमक दमक दामिनी छवि पावत चंद्रन में दुर जाई ॥
 अनेक भांत राग रागिणी अनुराग भरे उपजावें ।
 सुन विथके शिव नारद तेहू पार न पावे ॥
 रस कदंब में बोरी होरी नित उठ खेलन आवें ।
 नंददास जाके भूरि भाग्य जे विमल विमल यश गावे ॥६५॥

निश्च कीर्त्तन

(६६)

प्रागे आगे भाज्यो जात भगीरथ को रथ पाछें पाछें आवत तरंग भरी गंग ।
 कलमलात अति उज्ज्वल अलजोति अब निरखत मानों सीसभर मोतिन मंग ॥
 जहां परे हैं भूप कबके भस्म रूप ठोर ठोर जाग उठे होत सलिल संग ।
 नंददास मानो अग्नि के यंत्र छूटे ऐसे सुरपुर चले धरे दिव्य अंग ॥१॥

(६७)

फूलन की माला हाथ फूल सब सखी साथ
 भांकन भरोकां ठाडी नंदनी जनक की ।
 देखत पिया की शोभा सीया के लोचन लोभा
 एकटक ठाडी मानों पुत्ररी कनक की ॥
 पितासों कहत बात कमल कोमल गात
 राख हो प्रतिज्ञा शिव के धनक की ।
 नंददास हरि जान्यो वृण कर तोर्यों ताही
 बांस के धनैया जेसे बालक के करकी ॥२॥

(६८)

ढीले ढीले पग धरत ढीली पाग ढरक रही
 ढये सेहि फिरत ऐसैं कोन पें जु ढहे हो ।
 गाढे तो हीय के पीय ऐसी गाढी कोन त्रीय
 गाढे गाढे भुजन बीच गाढे कर गहे ॥
 लाल लाल लोयन में उनीदे लाग लाग जात
 सांची कहो प्राणपति में तो लाल लहे ।
 नंददास प्रभु पिय निश के उनीदे आये
 भये प्रात कहो बात रात कहां रहे ॥३॥

(६९)

जागे हो रेन तुम सब नयना अरुण हमारे ।
 तुम कियो मधुपान घूमत हमारो मन काहेते जु नंद दुलारे ॥
 उर नख चिन्ह तुम्हारें पीर हमारे कारण कोन पियारे ।
 नंददास प्रभु न्याय स्यामघन बरपे अनित्त जाय हम पर भूम भुमारे ॥४॥

(१००)

जानन लागे री लालन मिल बिछुरन की वेदन ।
 दृग भर आये री में कही री कछुक तेरी प्रीति कि रीति ।
 आनाकानी भई घुमराई में गये एते दिन ॥
 नेह कनावडे की रूप माधुरी अंग अंग लागी सरस हियो वेदन ।
 नंददास प्रभु रसिक मुकुटमणि कर पर धर कपोल रहेरी
 ध्यान धर ररकत ढरकत है री तिलक मृगमेदन ॥५॥

(१०१)

उपरना वाही के जु रह्यो ।
 जाही के उर बसे श्यामघन निश को जो सुख रह्यो ॥
 छवि तरंग अंग अंग दृग भेद न जात कह्यो ।
 नंददास प्रभु चले सेनदे जव दावन दौर गह्यो ॥६॥

(१०२)

ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत हैं अति भले ।
 बंदन भरे पगन अलि मानो कुंज दलन पर चले ॥
 लाल की पगिया में न समात कुटिल अलक आलस भलमले ।
 नंददास प्रभु पोहोपन मध्य मानों मधुप गुंज सोवत ते कलमले ॥७॥

(१०३)

लहेकन लागी वसंत बहार सखि त्यों त्यों वनवारी लाग्यो बहेकन ।
 फूले पलास नखनाहार के से तेसैं कानन लाग्यो महेकन ॥
 कोकिल मोर शुक सारस हंस खंजन मीन भ्रमर अखियां देख अति ललकन ।
 नंददास प्रभु प्यारी अगवानी गिरधर पिय को देखत भयो श्रमकन ॥८॥

(१०४)

नंदसदन गुरुजन की भीर तामे मोहन यदन न नीके देखन पाऊं ।
 बिन देखे जिय अकुलाय जाय दुख पाय यद्यपि बडरे छिन छिन उठ धाऊं ॥
 ले चलिरी सखी मोहि यमुना के तीर जहां होहुं बलवीर देख दृगन मिराऊं ।
 नंददास प्यासे को पानी पिवाय ले जिवाय ले जीय की जानत हो
 तीसों कहां लों जनाऊं ॥२॥

(१०५)

नंद गाम नीको लागत री ।
 प्रात समे दधि मथत ग्वालिनी मुनत मधुर ध्वनि गाजन री ॥
 धन्य गोपी धन्य ये ग्वाल जिनके मोहन उर लागत री ।
 हलधर संग ग्वाल सब राजत गिरिधर ले ले दधि भागत री ॥
 जहां वसत सुरदेव महामुनि एको पल नहीं त्यागत री ।
 नंददास कों यह कृपाफल गिरिधर देखे मन जागत री ॥१०॥

(१०६)

माई री प्रात काल नंदलाल पाग बंधावत
 बाल दिखावत दर्पण भाल रह्यो लसि ।
 सुंदर नव करन बीच मंजु मुकुर की छवि रही फवि
 मानों गहि आन्यो हे युग कमलन शशि ॥
 बिच बिच चित के चोर मोर चंद्र माथे दिये
 तिन ढिंग रत्न पेच बांधत है कस ।
 नंददास ललितादिक ओट भये
 अवलोकत अनुलित छवि कहिन जान फूल भरेहुँस ॥११॥

(१०७)

सुंदर मुख पर वारों टोना । वेनी बारन की मृद बेना ।
 खंजन नयनन अंजन सोहे भ्रोंहन लोयन लोना ॥
 तिरछी चितवन यो छवि लागे कंजपलन अलि छोंना ।
 जो छवि हे वृषभान सुता में सो छवि नाहिंन सोना ।
 नंददास अविचल यह जोरी राधा स्यामसलोना ॥१२॥

(१०८)

ये दोऊ नागर ढोटा माई कोन श्रेम के बेटा ।
 इनकी बात कहा कहों तोसों गुणन बडे देखन के छोटा ॥
 अग्रज अनुज सहोदर जोरी गौर स्याम ग्रथित सिर चोटा ।
 नंददास बल बल यह मूरति लीला ललित सब ही विध मोटा ॥१३॥

(१०९)

नंद भवन को भूषण माई ।
 यशोदा को लाल वीर हलधर को राधारवन सदा सुखदाई ॥
 इंद्र को इंद्र देव देवन को ब्रह्म को ब्रह्म अधिक अधिकाई ।
 काल को काल ईश ईशान को वरण को वरण महावरदाई ॥
 शिव को धन संतन को सर्वस्व महिमा वेद पुराणन गाई ।
 नंददास की जीवन गिरिधर गोकुलमंडन कुंवर कन्हदाई ॥१४॥

(११०)

कोन लई कौन दई इंडुरिया गोपाल मेरी ।
 गो ग्वाल बाल सखा मांभ तुम ही हसत हो ॥

गहे पद मुधे रहो कौन लई कासों कही
 लेन कौन देख्यो सखी कहां तुम वसत हो ॥
 दई हे दुगय धरत दोस में कहा चोर परत
 ऐसी होय कबहु लाल कौन पैं रीसत हो ।
 नंददास वसत वास ब्रज में गिरिराज पास
 टेढो फेंटा आड बंध कौन पैं कसत हो ॥१५॥

(१११)

गोकुल की पनिहारी पनियां भरन चलीं
 बड़े बड़े नयना तामें खुभ रह्यो कजरा ।
 पहिरें कसूंभी सारी अंग अंग छवि भारी
 गोरी गोरी बहियन में मोतिन के गजरा ॥
 सखी संग लिये जात हस हस बूझत बात
 तनहुं की सुधि भूली सीस धरें गगरा ।
 नंददास बलहारी बीच मिले गिरिधारी
 नयन की सेन में भूल गई डगरा ॥१६॥

(११२)

ए बाल आवत डगर डगरी ।
 रतन जटीत पटकीयेरी ओट शीश विराजत तापर कनक गगरी ॥
 भोंहर वीदीये छवी सो दसन वसन साजे शोभा राजत सगरी ।
 नंददास नंदलाल रीझें पाछें चल आवत बोलत वचन अचगरी ॥१७॥

(११३)

पनियां भरन कैसे जाउंरी भटुरी ।
 नट नागर वागर जो डोलत छवि सागर नागर जो नटुरी ॥

मोहे न संभार रहत सारी की, वेन संभारि पीत पटु री ।
नंददास प्रभु कहत बने नां मेहि लटु केंधों वेहि लटु री ॥१८॥

(११४)

दंपति रस भरे भोजन करत लाडिली लाल ।
वींजनमधुसे चरपरे खाटे खारे रस धरे बनाय जसोदा जी भावत जोरी रसाल ॥
पय ओदन अरु दार भात गुंजा मठरी जलेवी घेवर फेता रोटी
चंद्रकला रुखि सों जेवत प्यारो मदन गोपाल ।
नंददास प्रभु प्रिया प्रीतम परस्पर हसत कोर भरत ललीता
मनुहार करत छुबी पर बल बल जात ॥१९॥

(११५)

चित्र सराहत चितवत मुर मुर गोपी बहुत सयानी ।
टक भूकमें भूक वदन निहारत अलकसंदारत पलकन मारत जान गई नंदरानी ॥
पर गये परदा ललित तिवारी कंचन थार जब आनी ।
नंददास प्रभु भोजन घर में उरपर कर धर्यो वे उनते मुसकानी ॥२०॥

(११६)

खंभ की ओझल ठाढो सुवल प्रवीण सखा
कर में जटित डबा वीरा सों भर्यो जेमत हैं री मोहन ॥
परदा परे तिवारी तीनो तामध्य, भलकत अंग अंग रंग सोहन ।
जाही को देखत रानी ताही को उठत भूक
कोऊ नहीं पावत सभयो जोहन ॥
नंददास प्रभु भोजन कर बैठे तब में
दर्ई री सेन पान खाये आवन कह्यो री गोहन ॥२१॥

(११७)

डला भरहो लाल कैसे के उठावें, पठावो ग्वाल छाक ले आवे ।
 गिन देखो गांठ न जानो कौन कौन की मेवा
 वसन सुरंग हाहाकार पायन परकें पठावे ॥
 आप ब्रजरानी न विचारे मेरे डला पर
 थार ओदन बेला न समावें ।
 नंददास प्रेमी स्याम परस पद कही बात
 काल्ह तें जु कावर भर किंकर बुलावें ॥२२॥

(११८)

सब ब्रज गोपी रही तक ताक ।
 कर कर गांठ लसत सबहिन कें वन को चलत जव छाक ॥
 मधु मेवा पकवान मिठाई घर घर ते ले निकसीं थाक ।
 नंददास प्रभु को यह भावत प्रेम प्रीति के पाक ॥२३॥

(११९)

उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक खात ।
 ओदन रोटी जंघा धरे लाल शाक पाक फल रसाल सीला पर गोरस के पात ॥
 चहुं ओर मेघ ज्यों छूटत फुहारें फुही कबहु सुवल गोद हसि ढर जात ।
 नंददास प्रभु स्याम ढाकतर आपुन
 हसत हसावत ग्वालन सरस बनावत बात ॥२४॥

(१२०)

यमुना तट भोजन करत गोपाल ।
 विविध भांत दे पठयो यशोमति व्यंजन बहोत रसाल ॥

ग्वाल मंडली मध्य विराजत हसन हसावत ग्वाल ।
 कमलनयन मुसकाय मंद हस करत परस्पर ख्याल ॥
 कोउ व्यार दुरावत ठाडी कोउ गावत गीत रसाल ।
 नंददास तहां यह सुख निरखत अंखियां होत निहाल ॥२५॥

(१२१)

जाको वेद रटत ब्रह्मा रटत शंभु रटत शेष रटत
 नारद शुक व्यास रटत पावत नहीं पार री ।
 ध्रुव जन प्रह्लाद रटत कुंती के कुंवर रटत
 द्रुपद सुता रटत नाथ अनाथन प्रतिपाल री ॥
 गणिका गज गीध रटत गौतम की नारि रटत
 राजन की रमणी रटत सुतन दे दे प्यार री ।
 नंददास श्री गोपाल गिरिवरधर रूप रसाल
 यशोदा के कुंवर लाल राधा उर हार री ॥२६॥

(१२२)

सारंग नयनी री काहे को कियो एतो मान ।
 गौरी गहेरु छांड मिल लालें मन क्रम वचन यातें होत कल्याण ॥
 जिन हठ करे री तू नटनागर सों भैरों ही देव गान ।
 मुरली तान कान्हरो गावत सुन ले री कान ॥
 रंग रंगीली सुघर नायकी तू जिय मे अडान ।
 नंददास केदारो करिके यों ही विहाय गयो मान ॥२७॥

(१२३)

आवत ही यमुना भर पानी ।
 स्याम रूप काहू को ढोटा वाकी चितवन मेरी गेल भुलानी ॥

मोहन कहो: तुमको यः व्रज वदे नहि रत्नचिह्नो :
 ठगी भी रही चेटक सों लाग्यो तव व्याकुल मुख फुरत न बानी ॥
 जादिन तें चितये री मोहन नादिन तें हरि हाथ विकानी ।
 नंददास प्रभु यो मन मिलियो ज्यों सागर में पानी ॥२८॥

(१२४)

यमुना तट नव निकुंज द्रुम नव दल पहोप पुंज
 तहां रची नागर वर रावटी उसीर की ।
 कुंकुम घनसार घोर पंकज दल बोर बोर
 चरचत चहुं ओर अवननी पंकज पाटीर की ॥
 शोभित तन गौर स्याम सुखद सहज कुंजधाम
 परसत सीतल सुगंध मंदगति समीर की ।
 नंददास पिय प्यारी निरख सखी ललिता ओट
 श्रवन धुनि सुन किंकिणी मंजीर की ॥२९॥

(१२५)

रच्यो खसखानों आज अति तामें राजे
 — रावटी उसीर नीर छीरक छबिली ।
 लुटत फुहारे चार जल गुलाब भरि
 अपार निरख थकित छवि जोवन खिली ॥
 अरगजा चंचित चंदमुखी चहुं ओर ठाडी
 चतुर चमेली बेला राय बेली मालती कर सोहे ।
 श्वेत वसन अति सुवास वरनत छवि नंददास
 निपट निकट कोटि मनमथ मोहे ॥३०॥

(१२६)

चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जोवत लाल तिहारो हे ।

ढीले ढीले पग धरत घाम के सताये लाल

बोलहु न आवे बैन कौन के वचन पारे हो ॥

वैठो लाल सीतल छांह श्रमहु को निवारन होय

सीतल जल जमुना को अनेक भांति पीजिये ।

नंददास प्रभु प्रिय हम तो दरस की प्यासी

ऐसी नीकी करो कृपा मोहि दरस दीजिये ॥३१॥

(१२७)

सुरंग दुरंग होत पाग कुरंग लाल कैसें लोयन लोने ।

कपोल विलोलन में भलके कल कुंडल कानन कोने ॥

रंग रंगीले के अंग सर्वे नवरंग रंगे ऐसे पाछें भये न आगें होने ।

नंददास सखी मेरी कहां वचले काम के आये टटावक टोने ॥३२॥

(१२८)

हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही

गोकुल की गली सब सांकरी ।

जारी अटारी भरोखन मोखन भांकत

दुर दुर ठोर ठोर तें परत कांकरी ॥

चंपकली कुंदकली बरखत रसभरी

तामें पुन देखियत लिखे हैं आंकरी ।

नंददास प्रभु जहीं जहीं द्वारें ठाढे होत तहीं तहीं वचन मांगत

लटक लटक जात काहू सों हांकरी काहू सों नाकरी ॥३३॥

(१२६)

धरं टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे दीनगी लाल ।
कुंडल किरण मानों कोटि रवि उदय होन उर राजत बनमाल ॥
सांवरे वदन पीतांबर ओढे दजावत मुरली मधुर रसाल ।
नंददास वन तें ब्रज आवत संग लिये ब्रजवाल ॥३४॥

(१३०)

धरे बांकी पाग बांकी चंद्रिका बांके बिहारीलाल ।
बांकी चाल चलत बांकी गति बांके वचन रसाल ॥
बांको तिलक बांकी भृगरेखा बांकी पहिरे गुंजमाल ।
गोवरधन अपने कर धरकें बांके भये हैं गोपाल ॥
बांकी खोर सांकरी बांकी हम सूर्यी हे गिरिधर लाल ।
नंददास सूये किन बोलो हे वरसाने की ग्वाल ॥३५॥

(१३१)

केलि कला कमनीय किशोर उभयरस पुंजन कुंजके नेरे ।
हास विनोद कियो बल आली केतो सुख होत है हेरे ॥
वेली के फूल प्रियाले पिय पर डारे को उपमा होत मन मेरे ।
नंददास मानों सांभ समय बगमाल तमाल कां जात बसेरे ॥३६॥

(१३२)

चंद्रमा नटवारी मानों सांभ समे वनतें ब्रज आवत नृत्य करण ।
उडुगण मानो पहोप अंजुली अंबर अरुण वरण ॥
~~नंदीमुख सनमुख रहे~~ वामदेव मनावन विघ्न हरण ।
नंददास प्रभु गोपिन के हित वंसि धरी गिरिधरण ॥३७॥

(१३३)

देखन देत न बैरिन पलकें ।

निरखन वदन लाल गिरिधर को बीच परत मानों वज्र की सलकें ॥

वन तें जु आवत वेणु वजावत गोरज मंडित राजत अलकें ।

माथे मुकुट श्रवण मणि कुंडल ललित कपोलन भाँई भलकें ॥

ऐसे मुख देखन कों सजनी कहा कियो यह पुत कमल कें ।

नंददास सब जडन की यह गति मीन मरत भायें नहिं जलकें ॥३८॥

(१३४)

ये आछी तनक कनक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मैया ।

जाय कहोंगो बाबा नंद सों आछे पाट की नोइ दुहन सीखोंगो गैयां ॥

मेरी दाँई के डोटाँ सब छोटे तेऊ सीखेरी करत वन घैया ।

नंददास कान्हहसत लोटत अरु भरत नयन जल यशुमति लेत बलैया ॥३९॥

(१३५)

घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ।

सुंदर वदन बिन देखे कल न परत भुल्यो धाम काम आछो वदन निहार ॥

दीपक ले चली बाहिर वाट में वडो करडार फिर आय छवि सों बयार कों देत गार ।

नंददास नंदलाल सों लागें हैं नयन पलक की ओट मानो बीते युग चार ॥४०॥

(१३६)

आज अटारी पर उसीर महल रचि दंपति व्यास करत ।

खोवा मलाइ और बासोंधी पय हसि हसि घूंट भरत ॥

चहुँ ओर खसखाने छूटत फुहारे फुही बीजना व्यास सीयरी मन कों हरत ।

नंददास प्रभु प्रिया प्रीतम परस्पर हसि हसि कोर लेत

सहचरी कनक डबा बीरा सों भरत ॥४१॥

(१३७)

वन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई मांवरे से कुंवर कन्हाई ।
मुख सोहे जैसें दूज को चंदा छिप छिप देत दिखाई ॥
चले हीं जाऊ नेक ठाड़े रहोगे किन ऐसी सीख सीखाई ।
नंददास प्रभु अब न वनेगी निकस जायगी ठकुराई ॥४२॥

(१३८)

लालन अनत रतिमान आयेहोजमेरेगेह रसीले नयन बेन तुतरात ।
अंजन अधर धरें पीक लीक सोहें तोहें काहे को दुरात भूठी सोहें खात ॥
वातेहु वनावत वातहु न आवत एते पर
रति के चित्त दुरात तिरछी चितवत गात ।
नंददास प्रभु प्यारी के वचन सुन भुले नाम वही को निसर जात ॥४३॥

(१३९)

मेरे री बगर में आवत छवि सों कमल फिरावत ।
ओरन सों बतरात मोतन चितवत चतुर परोसन देख देख मुसकात ॥
नयनन मनुहार करत बेनत समभावत नेह जनावत ओह चढावत ।
नंददास प्रभु सो स्नेह लोक लाज बाढ़ी कैसें रे धीरज आवत ॥४४॥

(१४०)

भलें जु भलें आये मो मन भाये प्यारे रति के चिन्ह दुराये ।
सब रस दे आये अंजन लीक लाये अधरन रंग पाये कहां जाय ठगाये ॥
होही जानत और कोई नहीं जानत घड छोल वतियां वनाय तुम लाये ।
नंददास प्रभु तुम वहु नायक हन गँवार तुम चतुर कहाये ॥४५॥

(१४१)

प्यारे पैया परन न दीनी ।
 जोइ जोइ व्यथा हुती मेरे मन में छिन एक में दूर कीनी ॥
 जो नोतिन मोसों अनख करत ही सोइ आनंद भीनी ।
 नंददास प्रभु चतुर शिरोमणि प्रीत छाप कर लीनी ॥४६॥

(१४२)

आवरी बावरी उजरी पाग में मेल कें बांध्यो मंजुल चोटा ।
 चंचल लोचन चारु मनोहर अवही गहि आन्यो हें खंजन जोटा ॥
देखत रूप ठगोरी सी लागत नयनन सेन निमेष की ओटा ।
 नंददास रतिराज कोटि वारों आज वन्यों ब्रजराज को डोटा ॥४७॥

(१४३)

सिर सोने के सूतन सोहत पाग पेंचन ऊपर नग लगे ।
 रतनारे भारे डरारे नयनन देखत मूर्छित में जगे ॥
 मुख की मंजुलताई बरनी न जाई चंचलता देखि दूर भगे ।
 नंददास नंदरानी छबि निरखत वार पीवत पानी जिन काहु की दृष्ट लगे ॥४८॥

(१४४)

चिबुक कूप मध्य पिय मन पर्यो अधर सुधारस आस ।
 कुटिल अलक लट्कत ऊपर काढन कों कंटक डार्यो बांध प्रेम के पास ॥
 चंचल लोचन ऊपर ठाडे हैं अंचन कों मानो मधुर हास ।
 नंददास प्रभु प्यारी छवि देखें बढिहें अधिक पियास ॥४९॥

(१४५)

जल कों गई सुघट नेह भर लाई परी हे चटपटी दरस की ।

इत मोहन गास उत गुरुजन त्रास

चित्र लिखी ठाढी नांम धरत सखी परस की ॥

टूटे हार फाटे चीर नयनन बहेत नीर

पतघट भई भीर सुध न ~~कृष्ण~~ की ।

नंददास प्रभु सों ऐसी प्रीत गाढी

वाढी फेल परी चायन सरस की ॥५०॥

(१४६)

जर जाओ री लाज मेरें ऐसी कोन काज आवें

कमल नयन नीके देखन न दीनैं ।

वनतें आवत मारग में भेंट भई

सकुच रही इन लोगन के स्निने ॥

कोटि यतन कर रही री निहारवे कूं

अंचरा की ओट दे दे कोटि श्रम कीनैं ।

नंददास प्रभु प्यारी ता दिन तें मेरे नयना

उनहीं के अंग अंग रंग रस भीनैं ॥५१॥

(१४७)

तेरी ओंह की मरोरन तें ललित त्रीभंगी भये

अंजन दे चितयो भये जू स्याम वाम ।

तेरी मुसकान देख दामिनी सी कोंध जात

दीन ह्वे याचत प्यारी लेत राधे आधो नाम ॥

ज्यों ज्यों नचायो चाहों तैसे हरि नाचत बल
 अब तो मया कीजे चलिये निकुंज धाम ।
 नंददास प्रभु बोलो तो बुलाय लाऊं
 उनको तो कलप बीते तेरी घरी याम ॥५२॥

(१४८)

स्याम सलुने गात हैं काहु को डोटा ।
 आई हूं देख खिरक मुख ठाढो न कछू कहने की बात ॥
 कमल फिरावत नयन नचावत मोतन मुर मुसकात ।
 ✓ छवि के बल जग जीति गर्व भयों मेन मानों इतरात ॥
 नख सिख रूप अनूपरूप छवि कवि पैं वरन्थो न जात ।
 नंददास चात्रक की चोंच पुट सब घन कैसे समात ॥५३॥

(१४९)

तेरे री नव जोवन के अंग रंग सें लागत परम सुहाए ।
 जगमग जगमग होत मनो मृदु कनक डंड पर ललित नग लगाये ॥
 तामें तू कुंवरि कर उरजन की प्रीति निरख यातें मो मन भाये ।
 ✓ नंददास प्रभु प्यारी के अंतर ठोर दे बाहिर निकस आये ॥५४॥

(१५०)

बेसर कोन की अति नीकी ।
 होड परी प्रीतम अरु प्यारी अपने अपने जी की ॥
 न्याय पर्यो ललिता के आगें कोन सरस कोन फीकी ।
 नंददास बिलग जिन मानों कछु एक सरस लली की ॥५५॥

(१५१)

बनी आज श्वेत पाग लाल सिर चलो सखी देखन जाय ।
 उसीर महल में कुसुम रावटी छिरक्यो गुलाब नीर नैनन को फल पाय ॥
 मंजुल चोटा ता मधि बांध्यो बने हे मदन रूप कदम की छांय ।
 नंददासप्रभु प्रियाप्रीतम परस्पर कबहुक करत केलि
 कबहुक हसि ढर जाय ॥५६॥

(१५२)

रचिर चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ।
 चंदन के चहुं और छवि छाया रही
 फुलन के आभूखन सब फुलन सिंगार सब साजे ॥
 सीयरे त्हेखाने में त्रिविध समीर सीयरी
 चंदन के बाग मधि चंदन महल छाजे ।
 नंददास प्रिया प्रितम नवल जोरी
 विधना रची बनाय श्री ब्रजराज विराजे ॥५७॥

(१५३)

अद्भुत बाग बन्यो नव निकुंज मध्य
 विविध पक्षी तहां गुंजार करत री ।
 उसीर महल रचि बैठे प्रिया प्रितम
 चहुं ओर सहचरी होदन भरत री ॥
 छूटत फुहारे फुही मेघ ज्यों वरखत
 उमगि घटा नीकी मदन अनुसरत री ।
 कदली खंभ लपटचो श्याम तमाज सों
 नंददास प्रभु कोटि मेन परहरत री ॥५८॥

(१५४)

चढ वढ विडर गई अंग अंग मानवेली तेरें सयानी ।

हृदय आलवाल मध्य प्रकट भई री आली

प्रीति पाली नीके कर छिन छिन रूसबो भयो पानी ॥

कोन कोन अंगन तें निरवारो री आली

अलक तिलक नयन बेन भ्रोंह सो लपटानी ।

नंददास प्रभु प्यारी दूती के वचन सुन

छबीली राधे मंद मंद मुर मुसकानी ॥५१॥

(१५५)

ये मन मान मेरो कह्यो काहे को रूसानी

प्यारे स्याम सों सुधो क्यों न चितवे री मोतन ।

जे जे हुती सोती तेरी तिनहु को जीत होति सुघराई क्यों न
करत बडहंसि तेरी होति तू कर विचार नायका क्यों न होत तू नट ॥

जिन आडन पट दीजे री मेरी आली काफी के बचन सुनत
ललित कहै रस लैये जु कैसे के रिझैये ईन को मन ।

अरी धन ह्वे जु आशावरि रहिये तेरे उन आगे कैसे दिन भरो री
कहेत नंददास देशाख कहत बचन सुन कान्हर सो आय पायन

परे कर आभरन उठि अंक मिल माल वन ठन ॥६०॥

(१५६)

तुम पहिलें तो देखो आय मानिनी की शोभा लाल

पाछें तो मनाय लीजे प्यारे हो गोविंदा ।

कर पर धरे कपोल रहे री नैनन मूंद

कमल बिछाय मानों सोयो सुखचंदा ॥

रिमपरी भ्रोंह तापें भ्रमर बैठे अरवरात
 इंदुतर आयो मकरंद अरविदा ।
 नंददास प्रभु ऐसी काहे को रुपैये बल
 जाको मुख देखे तें मिटत दुख द्वंदा ॥६१॥

(१५७)

तेरे री मनावे तें मान नीको लागत
 जोलों रही आली तो लों लाल ले आऊं ।
 तेरी तो रुखाई प्यारी ओर को हसनों
 मोर मुख सोरेझ कला को पून्यो चंद बल जाऊं ॥
 चल न सकत इत पग न परत उत
 ऐसी सोभा फिर पाऊं कें न पाऊं ।
 नंददास द्वय दिश कठिन भई
 देखवो करुं केवों लाल ले आऊं ॥६२॥

(१५८)

आपन चलिये लालन कीजिये न लाज ।
 मोसी जो तुम कोटिक पठावो प्यारी न मानत आज ॥
 हों तो तिहारी आज्ञाकारी मोनों कहा कहैत महाराज ।
 नंददास प्रभु बडरे कहे गये आप काज महाकाज ॥६३॥

(१५९)

तूं न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ।
 पिय की आरत देख मेरे जिय दया होत तेरी दृष्टि देख देख डरत ॥
 मो सों कहत कहा मेरो न दोष कछू
 निपट हठीली धाय क्यों अंक भरत ।

नंददास प्रभु द्वीती के वचन सुन
ऐसे अंग धर्यो जैसे आंच के लगे ते राग ढरत ॥६४॥

(१६०)

काहे कुं तुम प्यारे सषी भेष कीनो ।
भूपण वसन साजे बीना कर लीनो ॥
मोतिन मांग गुही तुम कैसे हीं प्यारे ।
हम नहिं जाने पहचाने कोन के दुलारे ॥
रूसवे को नेम नित्य प्यारी तुम लीनो ।
ताही के कारण हम सषी भेष कीनो ॥
सब सखी दुर दुर देखी कुंजन की गलियां ।
नंददास प्रभु प्यारे मान लीनी रलियां ॥६५॥

(१६१)

मान न घट्यो आली तेरो घट जु गई सब रेन ।
बोझ लागे तमचुर ठोर ठोर तू अजहूं न बोली री पिक बेन ॥
कमल कली विकसी तूं न नेक हसी कौन टेव परी मृगशावक नयन ।
नंददास प्रभु को नेह देख हांसी आवत वे बैठे हैं रचि रचि सेन ॥६६॥

(१६२)

रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बातें
मेरो कह्यो माने नाहीं तोहि न सुहात री ।
मुख के सुहाग भरी ऐंसी कैसी टेव परी
घटत ना मान तेरो दया न आत री ॥
जाके दरश कों सब जग तरसत
सोई तेरे रूप बिन रह्यो न जात री ।

नंददास नंदलाल बैठे अतिशय विहाल

मुरली की ध्वनि मुन तेरो नाम गात री ॥६७॥

(१६३)

प्यारी पग हरें हरें धर ।

जैसैं तेरे नूपुर न बाजही जागत ब्रज को लोग
नाहीं मुनायवे योग हाहा री हठीली नेक मेरो कह्यो कर ॥

जो लों वन वीथिन मांहि सघन कुंज की परछाहि
तो लों मुख ढांप चल कुंवर रसिक वर ।

नंददास प्रभु प्यारी छिनहु न होय न्यारी
शरद उजियारी जामेंजेहोंकहुंरर ॥६८॥

(१६४)

आज आये मेरे धाम श्याम माई नागर नंद किशोर ।

चंदा रे तू थिर ह्यो रहियो होंन न पावे भोर ॥

दादुर चकोर पपैया बोलो और बोलो वन के सब मोर ।

नंददास प्रभु वे जिन बोलो वारो तमचर चोर ॥६९॥

(१६५)

चांपत चरण मोहनलाल ।

पलका पोढी कुंवरि राघे सुंदरी नव बाल ॥

कवहुं कर गहि नयन मिलवत कवहुं छुवावत भाल ।

नंददास प्रभु छवि निहारत प्रीत के प्रतिपाल ॥७०॥

(१६६)

पिय प्यारी के चरन पलोटत ।
 ललितादिक वीजना ले आई ताही देख के धूँघट ओटत ॥
 चंदन लेप करत दोउ अंगन आलिंगन अधरन रस घोटत ।
 नंददास स्याम स्यामा दोऊ पोढ़े नव निकुंज कालिंदी के तट ॥७१॥

(१६७)

कुसुम सेज पोढ़े दंपति करत हे रस वतियां ।
 त्रिविध समीर सीयरी उसीर रावटी मध
 खसखाने सींचे सुभग जुडावत हे पिय छतियां ॥
 कपोल सों कपोल दीये भुज सों भुज भीढ़े
 कुच उतंग पिय राजत हे भतियां ।
 नंददास प्रभु कनक पर्यंक पर सब सुख विलस
 केलि करत मोहन एक गत मतियां ॥७२॥

(१६८)

दंपति पोढ़ेई पोढ़े रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये ।
 सेज ऊजरी चंदा हु ते निर्मल तापर कमल छये ॥
 फूकत दृग वृषभान नंदिनी भूपत खुलत मुरझात नये ।
 मानों कमल मध्य अलि सुत बैठे सांभ समय मानो सकुच गये ॥
 आलस जान आप संग पोढ़ी पिय हिये उर लाय लये ।
 नंददास प्रभु मिली श्याम तमाल ढिंग कनक लता उलह्ये ॥७३॥

(१६९)

चलिये कुँवर कान्ह सखी वेष कीजे ।
 देखो चाहो लाडिली कों अबही देख लीजे ॥

ठाडी हें मंजन किये आंगन अपनं ।
 देखि न सुनि न एसी संपति सपनं ॥
 वडे वडे वार पाछें छूटे अति छाजें ।
 मानहुं मकरध्वज चमर विराजें ॥
 वदन सलिल कण जगमग जोती ।
 मानों इंद्र सुधा तामें अमीमय मोती ॥
 आधो मोती हार चारु उर रह्यो लसी ।
 कनक लता तें मानों उदय होत ससी ॥
 पुन सुरसरी सम मोतिन के हारा ।
 रोमावलि मिली मानों यमुना की धारा ॥
 पीक भलकन सौहें सरस्वती ऐनी ।
 परम पावन देखी मदन त्रवेनी ॥
 अंचल उडन छवि कहिये कवन ।
 रूप दीप शिखा मानों परसी पवन ॥
 शिव मोहे जिन वह मोहनी जे कोई ।
 प्यारी के पायन आज आन परें सोई ॥
 नंददास ओर छवि कहां लों कहीजे ।
 देखे ही बने हो लाल चल्थोहिं चहीजे ॥७४॥

(१७०)

बाके तो नयन मने चाहें पैं वे प्यारी नहीं मानत ।
 दृगन ते रस की हासी ओहें करत उदासी वेनन आन आन वानत ॥
 वो तो तिहारे रस रूप की अधीनताई दरपण ले दरवराय आपवश आनत ।
 नंददास प्रभु जाके तन भेद भयो टूटैगो मानगढ्यों जानत ॥७५॥

(१७१)

दोरी दोरी आवत मोहि मनावत दाम खरच कछु मोल लई री ।
 अचरा पसार के मोहि खिजावत हों तेरे बाबा की चेरी भई री ॥
 जा री जा सखी भवन आपनें लख बातन की एक कही री ।
 नंददास वे क्यों नहीं आवत उनके पायन कछु मेंदी दई री ॥७६॥

(१७२)

पोढे माई प्रीतम प्यारी संग ।
 रंग महल की ललित तिवारी परदा परे सुरंग ॥
 जगमगात पावक अंगीठी धरी रति रस रंग ।
 नंददास प्रभु प्यारी जीत हे मुदित अनंग ॥७७॥

(१७३)

बिलसत रंग महल रंग लाल ।
 रस रस की करत वतियां संग पोढी वाल ॥
 खचित परदा परे चहुं दिश मुंदे भरोखा जाल ।
 जगमगात पावक अंगीठी गान तान रसाल ॥
 नवल नारी निहारी प्रीतम व्हे रही उर माल ।
 नंददास प्रभु युगल छवि पर डारों सर्वस्व वार ॥७८॥

(१७४)

माई री लाल आए री मेरे ही महल तन मन धन सब वारों ।
 हों बल गई सखी आज की आवन पर पलकन सों मग भारों ॥
 अति सुकुमार पद करन सरी कंकर गुन सब टारों ।
 नंददास प्रभु नंद नंदन सों ऐसी प्रीत नित धारों ॥७९॥

(१७५)

लाल संग रितुमानी में जानी कहे देत नैना रंग भोंए ।
चंचल अंचल में न समात ईतरात रूप उदधि मानो मीन महावर धोंए ॥
पलक पीक भगमगात द्रग मानिक मानों जराय लीये प्रेम पाट पोए ।
नंददास प्रभु सुख के लोभ लालचि जानत हों निश नेक न सोए ॥८०॥

(१७६)

रुखरी मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ।
जबतें परस भयो मोहन को तबतें रहेत हरी ॥
सीतल जल जमुना को सींचत प्रफुलित द्रुम लता सगरी ।
नंददास प्रभु के शरन जाए तें जीवन मुक्ति करी ॥८१॥

(१७७)

जो तुं दरपन ले निरख निरख हसत सो तो में जानी री माई ।
के तेरे ईन रंगीलें नैनन प्राण प्यारे कि माधुरी मुरत ताकी बभाई ॥
हों तो रही रीझ रीझ मो पें कछु कहे न आवे रूप को लोंनाई ।
नंददास प्रभु की प्यारी अब कछु मोहि दिजीये जु देखो धों केसी बन आई ॥८२॥

(१७८)

हों तो बार डारी तन मन धन लालन पर ।
लाल सिर पाग ढरक रही रतन पेंच सिर सुभग संवारी ॥
भाल विशाल तिलक गोरोचन अलक सोहत घुघरारी ।
नंददास प्रभु की छवि निरखत अखियां पलक न परत संवारी ॥८३॥

(१७६)

धन धन प्रभावती जिन जाई असी बेटा
 धन धन हो वृषभान पीता ।
 मुर धुननि की वानी सो तो तिहुं लोक जानी
 उपज परी मानो कनक लता ॥
 चरन पर गंगा वारों मुख पर शशि वारों
 असी त्रिभुवन में नाहिन बनिता ।
 नंददास स्याम वस करवे को राधा जु के
 तोलें नहि सिंधु सुता ॥८४॥

(१८०)

कौन दान दानी को ।
 करन लगे नई रीति अनोखे दुध दहीं को मही को अजहु हम जानी को ॥
 करत हो विचित्र चाल सुवल तोक पें चखाय काहु सों
 कहत गाढ़ो जमायो काहु सों कहत पानी को ।
 नंददास आसपास लटक रही कनक बेलि
 भोंहन की अमेठन में सबही अरुभानी को ॥८५॥

(१८१)

मोहे बोलवो न चालवो बुलायवो न बोलवो
 जसोदा जु तिहारे कान्ह ऐसी गारी दीनी ।
 दधि में लगायो दांन दिये बिन न देत जान
 ऐसी अटपटी बात तिहारे कान्ह कीनी ॥

खोर में मरौरी बांह मटुकी भटक लीनी
जानों कहा कीनी पाट इंडुरी नवीनी ।
अकथ कहानी वरजो न मानी ब्रजपति
रानी में तिहारो कान कीनी ॥८६॥

(१८२)

लाल तुम मांगत दान कैसो ।
छांडो बाट हम जेहें मोहन रोकत हों मग अँसो ॥
दूध दही को दान सुन्यो कहीं देहो कहा कहो जु तैसी ।
नंददास प्रभु गिरिधर सुत क्यों बोलत बोल अनेसी ॥८७॥

(१८३)

अरे तेरी याही में बन आई ।
यह मारग तुम रोके रहेत हो छीन छीन दधि खाई ॥
तुम जानत हो घेरी हमने रही अपनी समदाई ।
नंददास प्रभु तनक छाछ में निकस जात ठकुराई ॥८८॥

‘ख’ प्रति से प्राप्त पद

(१८४)

योगी रे बसो तो बसो गोवर्द्धन नगर बसो तो मथुरा धाम ।
सरिता बसो तो बसो यमुना तट रसना रटो तो जपो कृष्ण नाम ॥
नंद के नंदन पति है हमारे पुष्ट लीला मारग है हे वनश्याम ।
नंददास यदुनाथ आस एक चरण कमल लह्यो विश्राम ॥१॥

(१८५)

एरी तेरी सेज की मुसक्यान मोहन मोह लीनो ।
 जाको यश रटत सुनि सजनी सो तेरे आधीनो ॥
 और की संवार के घर किये रहत है आपुनपो तज दीनो ।
 नंददास बाको चितवन में टोना सो कछु कीनो ॥२॥

(१८६)

तू तो नेक कान दे सुंदर बांसुरी में बजावे तुव नाम ।
 पुनि पुनि राधे राधे प्राणेश्वरी वह गावै घनश्याम ॥
 तुव तन परसी जो पन जात ताकों उठ परिरंभन सुख को धाम ।
 नंददास ऐसे पिय सों क्यों रूठिएरी बल पूरिए मधुरिपु काम ॥३॥

(१८७)

आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर ।
 धन दिवस धन रात री सजनी धन भाग सखी मोर ॥
मंगल गावो चौक पुरावो बंदनवार धावो पौर ।
 नंददास प्रभु संग रस बस कर जागत करहूं भोर ॥४॥

(१८८)

एरी इन बांसुरिया माई मेरो सरबस चोरायो
 हरि तो चोरायो हतो अकेलो चीर ।
 अरुन बसन अरु नयन श्रवण सुख लोक लाज कुल धरम धीर ॥
 अधर सुधा सर्व्वस जु हमारो ताहे निधरक पीवत रह गंभीर ।
 नंददास प्रभु को हियो कहा कुहूं यह प्रेम वीर ॥५॥

(१८६)

राम कृष्ण कहिए निशि भोर ।
वे अवधेश धनुष धरे वे ब्रज जीवन माखन चोर ॥
उनके छत्र चमर सिंहासन भरत शत्रुहन लक्ष्मन जोर ।
उनके लकुट मुकुट पीताम्बर गायन के संग नंदकिशोर ॥
उन सागर में शिला तराई उन राख्यो गिरधर नख कोर ।
नंददास प्रभु प्रपंच तजि भजिये जैसे निरत चन्दु चकोर ॥६॥

(१८०)

भक्त पर करि कृपा यमुना ऐसी ।
छाड़ि निज धाम विश्राम भूतल कियो न प्रकट लीला दिखाई जो तैसी ॥
परम परमार्थ करण है पवनि को रूप अद्भुत देत आप जैसी ।
नंददास जो जानि दृढ़ चरण गहै एक रसना कहा कहां वैसी ॥७॥

(१८१)

नेह कारण यमुना प्रथम आई ।
भक्त की चित्त वृत्ति सब जानहीं ताहि ते अति ही आतुर जो धाई ॥
जैसी जाके मन हती मन इच्छा ताहि तैसी साथ जो पुजाई ।
नंददास प्रभु नाथ ताहि पर रीभक्त यमुना जू के गुण जो गाई ॥८॥

(१८२)

यमुने यमुने यमुने जो गावो ।
शेष सहस्र मुख गावत निश दिन पार नहीं पावत ताहि पावो ॥
सकल सुख देनहार ताते करो उच्चार कहत हों बार बार भूलि जिनि जावो ।
नंददास की आशा यमुना पूरण करी ताते कहां घरी घरी चित्त लावो ॥९॥

(१९३)

भाग्य सौभाग्य यमुना जो दे री ।

बात लौकिक तजे पुष्टि यमुना भजे लाल गिरिधरण को ताहि वर मिले री ॥

भगवदी संग करि बात उनकी ले सदा सानिद्ध्य रहे केलि मे री ।

नंददास जो जाहि वल्लभ कृपा करे ताके यमुने सदा वश जो रहे री ॥१०॥

!(१९४)

जगावति अपने सुत को रानी ।

उठो मेरे लाल मनोहर सुंदर कहि कहि मधुरी बानी ॥

माखन मिश्री और मिठाई दूध मलाई आनी ।

छगन मगन तुम करहु कलेऊ मेरे सब सुखदानी ॥

जननी-वचन सुनि तुरत उठे हरि कहत बात तुतरानी ।

नंददास कीन्हों बलिहारी यशुमति मन हर्पानी ॥११॥

(१९५)

यमुना पुलिन सुभग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ।

नवल निकुंज नवल कुसुमित दल नवल नवल वृषभानु दुलारी ॥

नवल हास नव नव छवि क्रीड़त नवल विलास करत सुखकारी ।

नवल श्री विट्ठलनाथ कृपाबल नंददास निरखत बलिहारी ॥१२॥

(१९६)

चंचल ले चली री चितचोर ।

मोहन को मन यों वश कर लियो ज्यों चकरी संग डोर ॥

जो लों न देखत तव मूर्ति तो लों पलक न लागत निमिष न ओर ।

नंददास प्रभु प्रेम मगन भये नागर नंदकिशोर ॥१३॥

(१६७)

प्रातः समय श्री बल्लभ सुत को पुण्य पवित्र विमल यश गाऊं ।
 सुंदर शुभग वदन गिरिधर को निरखि निरखि दृग दृगन सिराऊं ।
 मोहन मधुर वचन श्रीमुख के श्रवण सुनि सुनि हृदय वसाऊं ।
 तन मन प्राण निवेदि वेद विधि यह अपुनपो हों सुभल कराऊं ॥
 रहों सदा चरणन के आगे महाप्रसाद उच्छिष्ट पाऊं ।
 नंददास यह मागत हों श्री बल्लभकुल को दास कहाऊं ॥१४॥

(१६८)

आलस उनीदे नयन लाल तिहारे कहां तुम रैन बिताए ।
 पीक कपोल देखियत है प्रिय अधरनि अंजन लखाए ॥
 जावक भाल उर बिन गुण माल हृदय नख चिन्ह दिखाए ।
 नंददास प्रभु बोल निवाहे भोर होत उठि धाए ॥१५॥

(१६९)

नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ ।
 निरवधि आनंद सूरति निरखि नैन सिराउ ॥
 उज्ज्वल तन थोरी थोदि राता अम्बर सोहे ।
 अरुण घनतें निकसि पूरण चंद की छवि को हे ॥
 ब्रह्म घनीभूत पूत कर अंगुरिया लायो ।
 मंद मंद चलन सिखवति लोचन फल पायो ॥
 सिद्धि सिद्धि निद्धि सहित रमा टहल करति फिरे ।
 अर्थ धर्म काम मोक्ष भीख भिखारिन परे ॥
 नंद जू कहत कहा मागत हों टेरि सुनाउ ।
 नंददास नंदलाल को नेकु उत्तीरन पाउ ॥१६॥

‘अ’ प्रति से प्राप्त पद

(२००)

वोली मदन गुपाल लाल सुनि मानिनी ।

जिनि करि इतौ सयान अहो सुनि मानिनी ।

आयो सरस वसंत समय । सु० । काहू को रहिहै न मान । अहो ॥

उतर घरनि कें घर चलयौ । सु० । सुंदर दिनमनि पीय । अहो ॥

छांडियै कछु इक मान जानि । सु० । दछिन विछन तीय । अहो ॥

मलय पवन की आजु ही । सु० । ह्वै गई ताती वासु । अहो ॥

जनु दक्षिण दिस विरहिनी । सु० । लीनी विरह उसासु । अहो ॥

वह सुनि कानन कांन दै । सु० । केकी की कुहकानि । अहो ॥

आनक मनो रितुराज कौ । सु० । सिर पर वाज्यौ आनि । अहो ॥

जिहि डर वृल्लिन मान छांडि । सु० । उलहीं है आनकपटि । अहो ॥

नाइक द्रुमनि के कंठ सों । सु० । कैसी गई है लपटि । अहो ॥

काम भई रजनी भई । सु० । गई रवि मंडल छाइ । अहो ॥

थिर चर तिय सब रहसि कें । सु० । मिली पियनि सों जाइ । अहो ॥

ठोर ठोर मिलि मधुप पुंज । सु० । गुंजत सौरभ छाइ । अहो ॥

मनों विहरति छवि मधु वधू । सु० । नूपुर वाज पाइ । अहो ॥

मिलि कूर्जहि कल कोकिला । सु० । कोमल कंठ सुजात । अहो ॥

अटनि चढी मानों मधु वधु । सु० । करति परसपर बात । अहो ॥

और विहंगम रंग भरे । सु० । करत जु कानन रौरि । अहो ॥

मनों मनमथ कुंजर छुआ । सु० । परचौ मधु नगरी सोर । अहो ॥

त्रिगुन पवन चंचल तुरंग । सु० । चढचौ रतिराज विदेह । अहो ॥

उडी जु पोहप पराग तहां । सु० । वढी मनो पुर पेह । अहो ॥

षग वंदीजन वदत विरद । सु० । मदन जहां सिरमौर । अहो ॥

निनि मैं कपोती कहनि यहै। सु०। एकै तू नहि और। अहो॥
 कुमुम सरासन कर धरै। सु०। विषम विष भरे वांन। अहो॥
 को सहिहै तीछन परे। सु०। चढे चंद पर सांन। अहो॥
 वृंदावन मिलि रम्य भर्यौ। सु०। नव कुसुमाकर चारु। अहो॥
 ज्यों कुच मंडल जुवति कें। सु०। मंडित मंजुल हार। अहो॥
 तरुनि मुकुट मनि वाल तू। सु०। लाल रसिक मनि राय। अहो॥
 कीजै सफल वसंत समैं। सु०। पहलैं पिय सों जाइ। अहो॥
 मिलहु न लाल गुपाल कों। सु०। छुवन तिहारे पाइ। अहो॥
 मान छांडि मोहन मिली। नंददास बलि जाइ॥१॥

(२०१)

वराजोरी हारी मचावै री।
 अरी मैरी चूनरि भटके सावरों वराजोरी॥
 ग चा(?) कण्ठ कन्हैया कर गहि लीनी जु व ना अँ दस्त चलावे।
 सोहनी सुरति मोहनी मुरति रंग भरी धुम मचावै।
 नंददास प्रभु तुम वह नायक हिलिमिलि कंठ लगावै री॥२॥

‘इ’ प्रति से प्राप्त पद

(२०२)

सखि नव नंद नंदन रुचिर रूप। नवल नागरी गुन अनूप।
 नव नेह नइ रुचि न विलास। नवरूप मोहर मंद हास।
 नव पीत वसन पहरे त्रिभंग। नीलांवर सारी गौर अंग।
 नव पुस्पित वल्लि कुंज धाम। नव वृंदावन सुष अभिराम।

नव नूत मंजरी अति विलास (विसाल ?) नव पल्लव दल मानो प्रवाल ।
 नव कोकिल कूजति अति सुहाइ । तहां नव मलया तिदिधि वाइ ।
 तहां नव मंडली सी आसपास । तहां नव सुप निरपत नंददास ॥१॥

‘ई’ प्रति से प्राप्त पद

(२०३)

कन्हैया माई पनघट वाट रोके रहतु ।
 कवहूं धाई मेरो अंचल गहें कवही नेन जोरि आन की आन कहतु ।
 सखिय मनाय लाई आपुही आपु आई एतो हठ सठ मेरो कौन धो सहेगो ।
 नंददास क्यों समाय एक गांव को बसिवो सखी एसोधौ कैसें निबहेगो ॥१॥

(२०४)

नाचत रस रंग भरी निज भुज हरि अंग धरी
 तरनि तनया तीर बनी गोप बधू मंडली ।
 कूजित मंजीर नूपुर कटि तटि मनि मेखला
 कर वलय मध्य बाजत धुनि मुरलिका भली ॥
 श्रमित स्वेद विदुका मुखारविंद पर विराजे
 सिथिल कुसुम ग्रंथित कंचन विथुरित अलकावली ।
 नंददास रास विलास रिभक्त मुख मधुर हास
 गिरिवरधर रूप देखि मनसा चली ॥२॥

(२०५)

आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुंवर कन्हैया ।
 तेसीए सरद चांदनी निर्मल तेसी एक बनी है दुल्हैया ॥

चंदन की खोर किये उर वनमाल दिये कंचन की बेनि मानीं उन्हैया ।
नंददास प्रभु की छवि नि(र)खन दुहं करन बन्हैया ॥३॥

(२०६)

राम में रसिक दोऊ नाचत आनंद भरि
गतात्रिना नत नतथेई थैई गनि बोले ।
अंग अंग विचित्र किए लाल काछनी मुदेम
कुंडल भलकन कपोल सीस मुकट डोले ॥
जुवति जूथ निर्र करत व्याम ग्रीव भुजा धरे
व्याना गीत रसनाहि सम तोले ।
नंददास पिय प्यारी की छवि पर
त्रिभुवन की घोभा बारीं बितु सोले ॥४॥

(२०७)

बृंदावन रास रच्यो बनवारी ।
वेणु वीणा नुपुर धुनि मिलवन वजन एक कर तारी ॥
बनि ठनि रसिक रमाल लाल निधि मांथे मुकुट संवारी ।
श्रवणनि कुंडल उर पीतांबर गहे रे माल मुकता री ॥
पोड(स) साजि सिंगार आभूषन नवल राधिका प्यारी ।
लेति उरप धुल लेति मुलप गनि घुघरन की छवि न्यारी ॥
सुख सागर नागर अनि दंपति भक्तन के हितकारी ।
विहसि विहसि विहरत रंग भीने निरखि मदन गयो वारी ॥
लीला ललित अपार लाल की बरनें को कवि हारी ।
सिंघासन आरति करि बैठे नंददास बलिहारी ॥५॥

(२०८)

वरसाने ते दोरि नारि एक नंद भवन में आई जू ।
 आजु सखी मंगल में मंगल कीरति कन्या जाई जू ॥
 सुनि जसुमति मन हरप भयो अति बोलि लई ब्रजवाला जू ।
 मुक्ता मणिमाला भूषण वर मढई साज रसाला जू ॥
 चंदी गज गामिनि साथन हाथन कंचन थार सुहाये जू ।
 डह डहें मुख छवि छाजत राजत उपमा अधिक विराजे जू ॥
 हार सुढार उरन पर सोहत निरखि सची छवि लाजे जू ॥
 × × × × × × × × लाजन कोटिक मेंना जू ।
 कंजन पर खेलत मानों खंजन अंजन रंजित नेंना जू ॥
 कुंडल मंडित नैन अतिराजत उपमा अधिक विराजे जू ।
 हार सुढार उरन पर सोहत निरखि सची छवि लाजे जू ॥
 गावत गीत करत जग पावन भामिनि मंदिर आई जू ।
 आनंद के आंगन मानों आनंद सानंद बटत वधाई जू ॥
 देखि मुदित वृषभान भये अति भेट रोच सो लीनी जू ।
 गदगद कंठ सवनि सों बोलत वीथिनि पावन कीनी जू ॥
 कीरति ढिग निरखि सुठि कन्या धन्या अधिक अपारा जू ।
 कोतिक में कोतिक रस भीने वरखत सीसन धारा जू ॥
 सब जग धाम फुनि जाने सो सुधाम जाने जू ।
 नंददास सुख को सुखसागर प्रकटे हैं वरसाने जू ॥६॥

(२०९)

चलिहैं भरत गिरिधरन लाल कों बनि बनि अनगन गोपी ।
 उवटि उवटनो नवल चपल तन मनहु दामिनी ओपी ॥
 पहिरे विविध वसन संग भूषण करनि कनक पिचकारी ।
 चंचल वंक बडे डी अँषियां मनहु मृगी गतवारी ॥

छिरकत चली गली गोकुल की कहि न परे छवि भारी ।
 उडि उडि केसर बूका वंदन रंगि गये अटा अटारी ॥
 सखनि सहित सजि सांवरे सुंदर अनि आतुर के आये ।
 मानों अंबुज वनवास त्रिवस त्वे अनि लंपट उडि धाये ॥
 पहिले कान्ह कुवर मनमोहन पिचका उन पर मेली ।
 मानहु सोम सुधा करि सीची नवल प्रेम की वेली ॥
 दुरि मुरि भरनि बचावनि छवि सों आवनि उलटनि सोहें ।
 घुमडघो अवीर गुलाल गगन में जो देखे सो मोहें ॥
 हरि कर पिचका निरखि त्रियन के नेंता छवि सों ढराही ।
 खंजन से उडि चले मनहुं पुनि ढरकि मीत त्वे जाही ॥
 पिय के अंग त्रिवनि के लोचन लपटे छवि लोभा ।
 मानहु हरि कमलनि करि पूजे भई हे अनोपम सोभा ॥
 विच विच छूटत कटाछ कुटिल सर उचटि उलटि कहुं लागी ।
 मुरछित परघो तहां भेत महाभट रनि भुज भरि ले भागी ॥
 और कहां लों कहि आवे छवि जो कछु बढी तिहि काला ।
 नंददास प्रभु सब मुख वरपत ब्रजजन पर नंदलाला ॥७॥

(२१०)

रथ चढि चलत श्री गिरधर लाल ।
 वाम भाग कीरत जू की कन्या सोहत परम रसाल ॥
 रचि पचि रचि रच्यो विश्वकर्मा तुरंग अर्द्धरंग भाल ।
 ता रथ कों खेचति ब्रज सुंदरी चल नव नव गति चाल ॥
 अपने घर पवराइ भोग धरि इहि विधि सब ब्रज बाल ।
 नंददास आरती उतागत निरखत होत निहाल ॥८॥

(२११)

अखिया मेरी लालन संग अकी ।
 वह मूरति मो चित में चुभि रही छूटत नहीं मो भटकी ॥
 भोह मरोरि डारि पिक वानी पिय हिय एसो घटकी ।
 नंददास प्रभु की प्यारी लाज तजि डरी चलि निकट की ॥६॥

(२१२)

घोरि घन मन मोहें सोहें भूमि हरियारी
 बरषे थोरे थोरे बूदे रंग भरी ।
 रंग भरी बूदन में रंग भरे मोर मधुर सुर गावे ।
 गुंजे अलिंगन कूजे कोकिल मूछें मदन जगावे ।
 तहां रच्यो नंद नंदन हिंडोरो मजु कुंज के थोरे ।
 हेम को रुचिर हिंडोरो जाहि नव नग लागे ।
 वलिक वरनि न जाइ देखि सवे अनुरागे ।

छंद

देखि सवे अनुरागे नव नग लागे अरु उज्ज्वल गज मोती ।
 ससि ते सहज गुण एक एक लागि रहे जगमग जोती ।
 ऊपर सुरंग बितान विराजे मानो उनयो घन प्रेम को ।
 वलि न दे परमानंद बरषे रुचिर हिंडोरो म को ॥
 भूले मदन गोपाल कहि न परति तन सोभा ।
 संग बनि वर वाल जानो रूप की गोभा ।
 रूप की गोभा अद्भुत सोभा कहत नहीं कछु आवे ।
 ठोर ठोर प्रतिबिंब भलमले चखन को चोध जनावे ॥
 जुगल किसोर माई सुरंग हिंडोरो निरखि जन फूले ।
 वलि नंद संग बनी वृषभान वाला मदन गोपाल भूले ॥

सोहे भूल की फूल में जनमें नन भलके ।
 अरुभे नन कटाछे अरु कुंडल की ललकें ॥
 कुंडल भलकें अरुभी अलकें मंद हमनि चित चोरे ।
 रंगनि लपटे अरु सुप दपटे परिमल पवन भकोरे ।
 छर्दीली दूरनि हंसि धूरत परस्पर कांठि मदन मन मोहे ।
 बलि नंददास जीवन ब्रज की दोऊ भूल फूल में मोहें ॥१०॥

(२१३)

प्यारी भूलति नवल लाल के संग । ध्रुव ।
 सावन सुहावन हरित भूमि वारि नर आनंद ।
 विचित्र भांति सों कामिनी बहु किए सिंगार सुछंद ।
 वनि केलि करती कंत मन की मुरों अलकें फंद ।
 सारी कसूंभी सबुज अंगिया लाल तोई बंद ।
 ताहां उमगी घहराय वरपे रमे दादुर मोर ।
 शीतल मंद पवन भकोरें पंछी करें अति सोर ॥
 चंद वदनी हुलसि गावे नील मधुर मुर घोर ।
 श्याम बादर दामिनी दुति श्याम श्यामा जोर ॥
 चहुं ओर सखी मिलि जूथनि अपने अपने सुभाय ।
 हंसति किलकति मान मोहति लेति तान बनाय ॥
 कर कमल तारी देति भुकि मुरि उमगि चोप भुलांय ।
 गहि लपकि लागति कंठ भांमनि लेनि पिय उर लाय ॥
 अगर चंदन व(न्यो) (हिं) डोरो लखि रह्यो चकि मेन ।
 रचि हेरत न हिंडोर पाइन कर चढन सुख देन ॥
 नंददास कहा कहूं उपाय × × अनंग की सेन ।
 प्रभु की लीला सोइ (जाने) निरमल नन ॥११॥

(२१४)

हिंडोरे भूले नवल लाल गिरिधारी ।
 वेठी अंस पर भुज दे अरु वृषभान डुलारी ॥
 कंचन के द्वे खंभ मनोहर डांडी सरस सिंगारी ।
 वेविध भांत के वने फोंदना विद्रुम भोमि संवारी ॥
 ऋत विलास हास मन भावन रसिक राधिका प्यारी ।
 दरपन में मुख निरखि मनोहर दे(त परस्पर गा)री ॥
 ललितादिक × × × गावति नारी सुढारी ।
 (यह) छवि निरखि निरखि सचु पावति नंददास बलिहारी ॥१२॥

(२१५)

आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग ।
 गौर तन वनि सुरंग चूनरी पीत वसन सोहें सुभग सांवरे अंग ॥
 तेसेई बोदर ऊलि आए तेसोई गावत ललितादिक भीने रंग ।
 नंददास प्रभु प्यारी सी छवि पर वारों कोटि अनंग ॥१३॥

(२१६)

रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति ।
 नंद कुवर वृषभान कुवरि वरपि छबीली भांति भूली रति पति ।
 श्याम बरन पिय गौर वरन त्रिय भलमलाति भाई अंग अंग अति ।
 छिनु छिनु वाढे छवि कोउ केसें कहें कवि तिनके छिलन ले किये हेंमरति ।
 गुण रूप छां वाढी तेई ढिग ढिग ठाढी गावति भुलावति सुमंद मंद गति ।
 नंददास प्रभु दृष्टि ड(र)ति त्रिलोकी तरुणी वारति आरति ॥१४॥

‘ऊ’ प्रति से प्राप्त पद

(२१७)

प्रातः समें पंछी बोलत हैं, छाँडौ हरि ! अंचल घर जाऊँ ।
 ऐसी करी जो कोउ न बुझै निस-ई-निस बहुरचौ फिर आऊँ ।
 हठ करें होइ उजियारौ पंथ में, गमन समें लोगन की लाज ।
 तुम तौ अपने भमन विराजौ, मोहि कठिन लोगन सों काज ।
 चतुराई चतुरन से सीखौ, पर नारिन सों नाहिन जोर ।
 नेह बिना कोउ पास न आवै, तनक विचारौ नंदकिसोर ।
 रसिक रसीले रस की ठानों बिरस किएँ कछु रहै न स्वाद ।
 नंददास प्रभु दुरजन बैरी, बिना विचारें मिय्याँ वाद ॥१॥

(२१८)

तुम कब तें सीखे हो लालन या लगन कों जानन ।
 सोवत नाहिँ रैन दिन लगी रहै आसरें, कवहूँ हँस बोलत नहिँ आनन ।
 ध्यान धरत पुनि अंक भरत हौ, गाइ उठत कभों वाके गुन आमन ।
 साँची कहत हों वदन त्रिलोक्यी भामिनी—

भेद जनायौ, कटाच्छन, नंददास पाँइन परे त्रिन लै पानन ॥२॥

(२१९)

स्याम अचानक आए सजनी, फिर पाछें कहुँ भागे ।
 चोंक परी सपने में देखे बिमल दसन तन त्यागे ।
 जरौ नेह यह नैना खुल गए, पाए न ढिँग, दुख पागे ।
 नंददास बिरहिन कैसे जीऐँ, पंच वान उर लागे ॥३॥

(२२०)

उँनींदी आँखें लागत प्यारी, कजरारी कोर वारी ।
 सगरी रैन जगी पिआ के सँग ताते भई रतनासी ॥
 घरी घरी, पल पल भपकत मानों करखत कंज पँवारी ।
 नंददास प्यारी छवि निरखत मोहे कुंज विहारी ॥४॥

(२२१)

भलें भोर आए नैना लाल ।
 अपनों पटपीत छांड नीलाम्बर लै विलसे,
 उर लाइ लई रसिक रसीली वाल ॥
 रति-जै-पत्र लिखित दीनों उर, सोहत बिन गुन माल ।
 नंददास प्रभु साँची कहिए, फिरि फिरि प्यारे हमारे नँदलाल ॥५॥

(२२२)

तमचुर अवलन कों दुखदाई ।
 बिछुरत जनम भरें तोहि बीतै, हों नाकें बहु आई ।
 हाइ दई कहा कीजिए, एक न बोल उपाइ ।
 अरध रात कूकन लगै, सोवत देत उठाइ ॥
 सुख सोवत नर नारि नगर में, अपने अपने धाम ।
 काम बियोगिनि बिरह के अरथ करन बिस्वाम ॥
 लिपटि पिआ के अंग सों, करत दुख को नास ।
 तमचुर पापी बोल तहँ, करत सुख कौ हास ॥
 छतियाँ सों छतियाँ मिली, अधर अधर रस लेत ।
 नींद भरे नैना नए, यै बोल बोल दुख देत ॥
 सीत समें सोवत पिआ, मन ही मन अकुलात ।
 प्यारी के संजोग में, धुन सुन ग्रीव डुलात ॥

लोक लाज डर मान कें, मान पिता की काँन ।
 मो मैहलन ते उठि चले, भोर भयी जिअ आँन ॥
 बहुत कही पिअ रैन है, करन जु तमचुर रोर ।
 गाइ दुहन समयौ भयी, रही रैन अब थोर ॥
 नैन मूंद, कर जोर कें, तिनवाँ ओली ओट ।
 अवलन की यह ढेर है, परियो तमचुर चोट ॥
 तमचुर तू मर जाइयो, विश्वना को कर दोस ।
 सीत काल सिर पर छयी, कातिक, मगसिर, पोस ॥
 गोपी जन मन कलप करि, छिन न वियोग सुहाइ ।
 दाँत चवामें, का करें, मन मन देव मनाइ ॥
 कोकिल और परीहरा, वरु बोलौ वन मोर ।
 नंददास क्यों वाज न बोलै, कहियतु है चितचोर ॥६॥

(२२३)

ठाढी री खिरक माई कोन को किसोर ।
 सांवरे वरन, मन हरन, बंसीधरन, काम करन कैसी मति जोर ॥
 पवन परसि जात चपल होत देखि पिअरे पट कौ चटकीली छोर ।
 सुभ साँवरी छोटी घटा तें निकसि आई,
 वे छवीली छटा कों जैसाँ छवीली ओर ॥
 पूँछति पाँहुनी ग्वारि हाहा हो मोरी
 कहा नाउँ को है चित बित चोर ।
 नंददास जाहि चाहि चक चौंधी आइ जाइ,
 भूल्यौ री भमन-गमन भूल्यौ रजनी भोर ॥७॥

(२२४)

लाल सिर पाग लहरिया सोहै ।
 तापर सुभग चंद्रिका राजत निरख सखी मन मोहै ॥

नैसौई चीर सु वन्यी लैहैरिया पैहरे राधा प्यारी ।
नैसौई धन उमड्यौ चहुँ दिस तें नंददास बलिहारी ॥८॥

(२२५)

पनिआँ न जाउँ-री आली, नंद नँदन मेरी—

मटकी पटक कें हों भटकी ।
ठीक दुपैहरी में अटकी कुंजन लों,
कोऊ न जानें मो घट की ॥
‘कहा-री करों कछु बस नहिं मेरौ,
नटनागर सों अटकी ।
नंददास प्रभु की छवि निरखत,
सुधि न रही पनघट की ॥९॥

(२२६)

पिछौरा केसर रंग रँगायी ।
मेघ-गँभीर-स्याम-तन सुंदर, लागत परस सुहायी ॥
रोकै आइ घाट जमुना के गोपी जन मन भायी ।
भरि गागरि नागरि के सिर धर, कुच कर कमल फिरायौ ॥
आगें चलत कछुक मिस करकें, बातन रस बरखायौ ।
नंददास ब्रजवास सदाँ वसि, नेह नयौ दरसायौ ॥१०॥

(२२७)

जैमत हैं-री मोहन, जिन जाओ तिहारी ।
सिंघ पौरि तें फिर फिर आवत, बरजीं हो सौ वारी ॥
रोहिनि आइ निकसि ठाढ़ी भई दै दै ओट मुख-सारी ।
तुम तहनी जोवन मद माँती, देखीं देखन हारी ॥

गेउ कछु कहति, कोऊ कछु गावति, कोऊ बजावति तारी ।
 इंददास प्रभु भोजन-घर में, अब हीं बैठे थारी ॥११॥

(२२८)

अपन लाग्यौ तरनि परत अत घाँन भैया, कहूँ छाँह सीतल किन देखौ ।
 भोजन कों भई अवार, लागी है भूख भारी, मेरी ओर तुम पेखौ ॥
 नर की छैयाँ दुपहर की विरियाँ, गैयाँ सिमिटि इहाँ आवै ।
 इंददास प्रभु कहत सखन सौं, यहै ठौर मेरे जिअ भावै ॥१२॥

(२२९)

प्रहो हरि भोजन कीजै, आई छाक इक वार ।
 मैं बैठी छकिहारी कदमतर, रूप रसिक सुकुमार ॥
 उँमगी घटा, घटा चहुँ दिस ते, लागीं परन फुहार ।
 उलटि चली तकि तीर ग्वालनी, करति नमनि बलिहार ॥
 कर, कर ऊँची बाँह बुलावत, चल आए सब ग्वार ।
 नंददास प्रभु जो मंडली, बैठे नंदकुमार ॥१३॥

(२३०)

आज बूँदा बिपिन कुंज अदभुत नई ।
 परम सीतल सुखद, स्याम सोभित तहाँ,
 माधुरी मधुर अति पीत फूलन छई ॥
 विविध कदली खंभ भूमका भुक रहे,
 मधुप गुंजार, सुर कोकिला धुनि ठई ।
 तहँ राजत श्री वृषभाँनु की लाड़िली मनो—,
 घनस्याम ढिँग उलही सोभा नई ॥

तरनि तनया तीर धीर समीर जहाँ
 लखि ब्रज वधू अति हरखित भई ।
 नंददासनि नाथ और छवि को कहै,
 निरखि सोभा नैन पंगु गति ह्वै गई ॥१४॥

(२३१)

प्यारी, तेरे लोयन-लोंने जिन मोहे स्याम-सलोने ।
 रस के आल-वाल रँगिले बिसाल, ऐसे पाछें भए न आगें होने ॥
 रूप रिझोने जव मुसकि चलत कोने, काम-केहरी टटावकटोने ।
 नंददास नंद-नंदन के नैना तोसे नेंक नाहिँने होने ॥१५॥

(२३२)

गोधन धूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागत मोर मुकट की ढरकन ।
 मुरली बजावत, कमल-फिरावत, मनो गयंद की मलकन ॥
 नैस-कमल मकराकृत कुंडल, ज्यों घन में-री मीन चढ़ि किलकन ।
 नंददास प्रभु की छवि निरखत, नेंक न लागें पलकन ॥१६॥

(२३३)

मो सों क्यों बोले रे नंद के लाल, तेरौ कहा लियें जात ।
 छाँड़ दै अंचल न कर गँहरु, जानत हों तेरे मन की बात ॥
 बन ते आवत कमल फिरावत, ता पर गावत तान रसाल ।
 नंददास सूँघें किन बोलै मैं वरसाँने की बाल ॥१७॥

(२३४)

ऊसीर के मैहल ब्यारू करत दोऊ भैया ।
 बिजन मधुरे, खाटे, खारे, परसत रोहिनि मैया ॥

कर मनुहार जिमावत मुन कों, परिपूरन कर प्रेम अवैया ।
नंददास ऊपर पै पीवो, वीरी लेहु कन्हैया ॥१८॥

(२३५)

व्यारु करत भाँमते जिअके ।
खट रस विजय मीठे खारे, अंचल व्यार करत पिअ पिअ के ॥
कवहुँक कोर देति श्री मुख में ताप समोवन अपने हिअ के ।
नंददास प्रभु रंग मैहल में प्राण पिआरी अपने पिअ के ॥१९॥

(२३६)

आली री सघन कुंज पट्टप पुंज उसीर की रावटी,
तामशि राजत पीतम प्यारी ।
कंचन थार साजि लाई ब्रज वाम,
जिमावत प्राण पिअहिं गूँथत हार निवारी ॥
कोऊ विजना कर गहें, कोऊ परसत पिअ कों,
कोऊ अरगजा घसि लावत, फलन की कंचुकि सरी ।
जेंमत स्यामा स्याम, देखि लजाने कोट काम,
नंददास तहाँ पै जाइ बलिहारी ॥२०॥

(२३७)

व्यारु करत बलराम स्याम जैसी घटा स्याम सुख स्याम देखत मन ।
पलक ओट अकुलात, आरत अत तज न सकत एकौ घरी पल छन ॥
लाखन अभिलाख लाख छक छकि भूरि भाग, धनि धनि कहें गोपीजन ।
नंददास प्रभु के ऐसे सुख ऊपर बार फेरों अपनो-री तन मन धन ॥२१॥

(२३८)

अधरन रँग राखी अरुन अत प्रेम-प्रीति के पान हरित तन बीरा ।
 ये सुख-रास ब्रज-वास लाल-सँग, नित गौ चारन नित वन क्रीरा ॥
 ये वरखा रित सुभग हरित अत, वृंदावन जमुना के तीरा ।
 नंददास प्रभु ब्रजवासिन हँस गोपी जन दियौ भुकि भुकि बीरा ॥२२॥

(२३९)

चटकाव-री पावरी पगन, भगन, पैहैर निकसे नंदलाल पिआ ।
 कटितट पट चटकीलौ रँगीलौ, छवीलौ, चपल काम-रस बिलोवत हिया ॥
 जब मुसिकाइ चितए री मो-तन निठुर, मुरभन, भपकन,
 मन पलकन मनु पवन कलावत प्रान दिआ ।
 नंददास प्रभु ता दिन ते मेरी गति-हों जानौं कै जाने मो जिआ ॥२३॥

(२४०)

सैन दै बुलावौ लाल, वैठी है-भरोखें बाल, वन ठन कें छिप री ।
 सिंघ द्वार ठाढ़े ललन रसिक वर किऐं बिचित्र भेख, अंग रहे दिप री ।
 रूप रिभवार ब्रजराज कौ कुंमर आली,
 द्विग अँकवार भर लिए पलक न भिप री ।
 नंददास दोऊ ओर प्रेम की भकोरनि में प्रीत की ललित गत,
 चित चितेरे ने लई कठिन लिप री ॥२४॥

(२४१)

प्यारी तेरे मुख-सम करिबे कों चंदा बहु तपयौ ।
 उड़गन कौ ईस पुनि औषधीस भयौ ईस सीस लों गयौ ॥

मुग्धा मै सरीर कियो, बाँट बाँट मुरन दियो,
 मर मर कें फेरि जियो नन धर कें नयो ।
 नंददास प्रभु प्यारी, तदपि न कछु अरथ सरयो,
 फेरि जाइ समुद्र परयो, विधि बूझन न दयो ॥२५॥

(२४२)

आली तेरौ वदन चंद देखत, बस भए कुंजविहारी ।
 उसीर मैहल में तो मग निखन (निरखत?) वारंवार सँभारी
 तो विन रहि न सकत नवल प्रान प्यारौ,
 ऐसी नितुराई तू मुनि री कुमारी ।
 नंददास प्रभु प्यारी रूप गुन उजियारी,
 ऐसे ब्रजाधीस सो मान करत, तू चल लाज निवारी ॥२६॥

(२४३)

सुनति खसानी दूती, चलि पीतम पै गई है लजाइ । .
 वे तौ नहि मानति, कोट जतनन किए,
 हों पचिहारी बहौत मनाइ ॥
 आपु हाँ मँनाइ लीजै, मो सों ऐमें कही,
 सुनौ अब कहा कीजै लाल दूसरौ उप्रइ ।
 नंददास प्रभु ऐसी सुन आपुहीं पधारे,
 तब पीढे अपनी प्यारी कों उर लाइ ॥२७॥

‘ए’ प्रति से प्राप्त पद

(२४४)

जितें जितें माई सभा अथाई भर द्विज बेठें वरसोंडी पात ।
 विजें दसहरा परसन कों सब प्रमुदित मन अकुलात ॥

लीयें गोद गिरधर को राजत ब्रजराज मन फूल न समात ।
 कनक थाल मंगल समाज सों एक आवत एक जात ॥
 आगें ढेर लाग्यों हैं धन कों दंत नंद क्योहू न अघात ।
 गाइक चहु दिस गान करत हैं जोरि जोरि ब्रज वात ॥
 परदा परें भरोषा रिभवत वाल लाल मुसिकात ।
 नंददास प्रभू कहा कहू कुवर छवि भलकि रह्यो सब गात ॥१॥

(२४५)

माई वावरी सो जों वासुरी सो लरें ।
 जेंसी जाकी प्रीति तेंसी तुम्हारे कहा हैं
 याही तें गिरधारी लाल अघर लें लें धरें ।
 जो ही लो मधु पीवत रहें तों ही लों
 जीवत रहें नेकु विछुरे तें मुरझि धर परें ॥
 नंददास प्रभू जाकी एसी प्रीति
 ताकी आली रस भर को करें ॥२॥

(२४६)

मुरली रस वाजें राजें जोवन घन आली अति आनंद अरगजी धुनि ।
 जब तें तनक भनक परी कान तब तें मोहिं सब बिसरचौं
 जों न पत्याई तो री तुही धो सुनि ॥
 जो ही लों तू सीष देंट ही तो ही लों ना सुनी री मोहन की मीठी तान
 याही में अघर मधुर की पुट आई पुनि ।
 नंददास प्रभू एसी तरूनी कों धीरज धरें
 सुनि धुनि मुनिन कें हीयें गये धुनि ॥३॥

परिशिष्ट

(२८३)

तेरें री वदन कमल पर नंद नंदन आली मुरली नाद करत गुंजार ।
ललित व्रभंगी तेरें रोम रोम रमि रहें करि गपें उर हार ॥
जितकी चरन रज व्रंदादिक दुर्लभ मों अब पाइन परत मुरारि ।
नंददाम प्रभु कमलापति वस करिवें कों कित हू न पायों पार ॥१॥

(२८८)

आली री सामरी मूरति तेरें जीय में वसति
काहें को दुराव करन न दुरत ।
नेनन वेंन प्रगट दैपियत धाम धरीनिधि
जमें लिलाट लसत ॥
मुप की म्पाई तों छिनाई न छियत आछें
आनन कों जोति समि जोति हरति ।
नंददाम प्रभु प्यारी एमी मकुच कोंन की वलि
जाको मुप देंपें उर को तिमर नसत ॥१॥

(घ) सुदामा चरित

जदुवर एकु सुदामा नामा, पुरी द्वारिका ढिंग विसरामा ।
जामें वसै जु अलि-पति एसै, सरवर में सरसीरुह जैयें ।
परम अकिंचन कछु नहि चहै, जथा लाभ संतोषित रहै ।
दीन, कृष्णचरननि रति सरसे, इहि संसार वयार न परसे ।
जानै जिय सब विषय-वगर मों, देखन कों गंधर्व-नगर सों ।
अह-ममता सपनों सों लागै, माया सन सपनों सों जागै ।

नेहि न देह, गेह सन कवहूँ, उपसम चिंतन समता सबहूँ ।
 सखा आपुने श्री जदुनाथा, गुरु-कुल पढ़े एक ही साथ ।
 तातैं निसा-अनी न बिचारै, विषयन दीन देह प्रति-पारै ।
 तातैं दुरवलता तनु ताकैं, नाँहिन कछूक दरिद्रता जाकैं ।
 तिय ताकी पतिवरता अहै, पति ही तोख्यों, पोख्यों चहै ।
 जानत सब सेवा के घरमें, और बिभूति नहीं कछु घर में ।
 निपटहि लट्छौं देख कै गातैं, कहन लगी कंत सौं वातैं ।
 इत तैं निकट जदुपुरी आँही, तनक चाह त्वैं आओं ताँही ।
 जहाँ प्रभु-कमला-कंत पियारे, तुम जु कहत, है सखा हमारे ।
 कीजै दरस, अरस नाँहि कीजै, जीवन सकल सफल करि लीजै ।
 बिप्र कहत, नहि घर कछु साजा, तिन्हें मिलन मोहि आवत लाजा ।
 तीय कहै वे त्रिभुवन-स्वामी, अखिल लोक के अंतरजामी ।
 रीभूति देरि कछू नाँहि आनैं, केवल प्रीति रीति पहिचानैं ।
 कहत जदपि, जदुपति है ऐसे, चक्र-पानि प्रभु परसहु कैसे ।
 तव तिय उठी चलत पिय जाने, गाँगि मूँठि द्वै चिरवा आने ।
 चीर लपेटि सु पिय पकराए, नीकैं लिऐं सु द्विज उठि धाए ।
 दृष्टि परी जदुपुरी सुहाई, जगमगात छवि वरनि न जाई ।
 वन उपवन फल फूल सुहाई, सब रितु रहति समान सुछाई ।
 सरवर की छवि वरनि न जाई, मलिन होत सु मलिनता आई ।
 ऊँचे कनक-भवन जगमगहीं, चखन माँहि चकचौंधा लगहीं ।
 लगे जु नग जगमग रहे ऐना, मानहु सरस भवन के नैना ।
 ता पर चपल पताका चमकै, विनु घन जनु दामिनि सी दमकै ।
 सुंदर सुथरी डगर जो पुर की, चोबा, चंदन, बंदन बुरकी ।
 हाथी, हय, रथ गहै सुसंबर, निकसि न सकत अटनि तनु अंबर ।
 महा बिभूति कछु सुधि नाँहि परहीं, भ्रमभ्रम द्विज वर मग अनुसरहीं ।
 पहुँचे पौरि, रोरि तहँ छवि की, वरनि न सकै महा-मति कवि की ।

जहँ संकर नारद मुनि ठाढ़े, श्री मुर-पति, नरपति अनि बाढ़े ।
 समय स्याम कों नाँहिन अबहीं, रोकें रहति पौरिया सब हीं ।
 ठाडों भयो द्वारि पै द्विज-वर, एकु पौरिया आइ गह्यो कर ।
 लै गयो जहँ एकमिनि कों मंदिर, बैठे तहँ जदुनायक मुन्दर ।
 चँवर चारु डोरन है ठाड़ी, मिय-मुख निरखति अनि गनि बाड़ी ।
 जदपि सहस-दस दानी आहीं, प्रेम-बिबस रस देति न काहीं ।
 दृष्टि परे द्विज वर तहँ जवहीं, अरवगइ हरि दीरे तबहीं ।
 भले निले, कहि अनि मृदु बानी, भेंटति भरि आए दुग पानी ।
 अपुने आसन द्विज बैठारे, निज कर-कंजनि चरन पखारे ।
 पोछत रुचिकर पग जग-नायक, अपुने नियरे पट मुखदायक ।
 चरन माँहि पेट अटक रहत जब, रमा मुन्दरी मुसकि परत तब ।
 मुन्दर भोजन विविधि प्रकारी, आनि थरे भरि कंचन थारी ।
 जो सपने कबहूँ नहि द्रसे, श्रीपति ललना निज कर परने ।
 ताहि पाइ द्विज मुख नहि मान्यों, परमानंद कंद रस सान्यों ।
 लै बैठे पुनि श्री जदुनाथा, सुधि कीनी गुरुकुल की गाथा ।
 अहो मित्र ! जब ईधन आनन, गुरु पतनी पठए तब कानन ।
 तोरत ईधन घन धिरि आए, अमित जोरि सों जल वरसाए ।
 वरसत वरसत पर गई रजनी, कितहु नगर की डगर नुन जनी ।
 भूले फिरे रैन तहँ सगरी, तऊ न गुरु की पाई नगरी ।
 भयो प्रभात तब गुरु पै आए, बरि ईधन तहँ शीस नवाए ।
 वे दिन भले हुते अहो तब तो, बट गयो ठौर ठौर चित अव तो ।
 भली भई फिरि मिलहे तुमकों, भाभी कछू दियो हैं हमकों ।
 चिरवा छोरि चीर तै लीने, भर मूँठी निज-मुख में दीने ।
 तिसरी बेर बहुरि मन कीने, तब उठि रमा ! रसन गहि लीने ।
 करत बात पाँडे द्विज राती, खान पान करि नाना भाँती ।
 प्रात होत निज धाम सिधारे, रहे नाँहि बहुतक पचि हारे ।

करत चवाव जात निज घर कों, मन में कहत कहा कहीं हर कों ।
 पुनि पुनि कहैं अति ही भल कीनों, जो हरि हमकों कछु नहि दीनों ।
 राखि लयों, अपुनों करि जान्यों, परम अनुग्रह इतनों हम मान्यों ।
 सब मद तैं धन मद दुखदाइक, नहि पायों भये पुत्र सहायक ।
 अँधरोँ करै, बधिर पुनि करहीं, उतपथ चलन विचार न टरहीं ।
 दिन न चैन निसि नींद न परहीं, मोद मुदित मन अति सुख भरहीं ।
 मन साँ करत वात चलि आए, चकित भए निज ठौर न पाए ।
 कहन लगे इहि भवन कौन के, ऐसे है वहाँ रमा-रमन के ।
 अब लों इहाँ हुतो नहि ऐसों, अबहीं इहाँ भयौ है जैसाँ ।
 कहन लगे पुनि संभ्रम पायों, कै हों बहुरि द्वारिका आयों ।
 देखति इन्है सुसेवक धाए, अमरनि तैं वे अधिक सुहाए ।
 अटा चढ़ी अवलोकत तिरीया, टिकत धाम वाम दिय भरिया ।
 आतुर तिय, लखि पिया सुचमकी, जनु सुमेर तैं दामिनि दमकी ।
 मुदित वदन छवि कौन बखानैं, अवनी उतरति उड़पति जानैं ।
 सहस अली लिएँ संग सुन्दरी, उडगनमध राजत ज्यों चन्दरी ।
 करि आरति निज भवन सुलीने, सबै मनोरथ पूरन कीने ।
 बहु विभूति हरि द्विज कों दीनी, दया भक्ति पतनी सुभ कीनी ।
 ऐसैं जो कोऊ हरि कों भजै, हरि उदारता तैं सुख सजैं ।
 दीनन कौं बरदायक नित ही, रहत अधीन भक्त के हित ही ।
 चरित स्याम कों इहि है ऐसों, वरन्यों नंद जथामति जैसाँ ।
 दसम सकंध बिमल सुख बानी, सुनत परीछित अति रति मानी ।
 परम चरित्र सुदामा नित सुनि, हृदय कमल में राखों गुनि गुनि ।
 नंददास की कृति संपूरन, भक्ति मुक्ति पावै सोई तूरन ।

(ड) नासिकेत पुराण (उद्धरण)

(१)

“× × × वानारसी विपै रह्यौ है। सो एक दिन सग्व नगरा का अस्त्री विरहा पांचै को दिन नाग की बंबई पूजिवे कूं चली है। जब पुंडरीक नाग एक ब्राह्मन की कन्या कूं पूछित भयौ। तुम कहां जात हौ। जब कन्या बोली है। गुसाई जी नाग पूजिवे कुं जात है। जब पुंडरीक नाग बोल्या है। अहो ब्रह्म कन्या हुं तोसु एक गुम्ह की बात कहूं। जौ तो कहूं नै कहे तौव हूं कहूं नाहीं। तदि ब्राह्मन की कन्या कह्यौ। गुसाई जी हूं। कहूं तुम्हारी वारता कहूं तौ मां कुं सोहहै। मेरौ बडौ भागि जु तुम सो कुं आपना गुम्ह की बात कहत हो। त (दि ?) पुंडरीक बोल्या है। पुंडरीक उवाच। तू हमारी दासी है अरु बहुत प्यारी है। तेरे घर हूं नाग की देही धरै हूं आऊंगौ। तू डरपै मति। घर ही विपै नाग होइ तौ बाबी काहे कूं जइयै। पुंडरीक नाग ब्राह्मन के घर आयौ है। अपनी सरूप नाग को धर्यौ है। मस्तिक मनी है। अरु कमल कौ पौहोय है। अरु सुरह गाइ कौ पोज है। जब वह कन्या। नाग की पूजा करी है। विधि संजुगति करी है। तब वाही की माता देपि के अचरज भई है। हे देव कहा बनायौ है। नाग कौ सरूप देपी जब वह कन्या पूजि करि परक्रमा करी आपनी माता सुं कह्यौ। यह नाग मेरो भरतार है। तब माता कह्यौ यह तौ नाग है। तूं मनिप देह है। तोहिर याहि जोगि नाही। जब कन्या कह्यौ यह औतार है तू जानै नाही। मनिप रूप भी धारै। अरु नाग रूप भी धारै तब पुंडरीक ए वचन सुनि करि मन मै सोच करत भयौ। कहतौ भयौ आपनी बात अस्त्री कूं कहिये नाहि। अस्त्री कुं सराप है। राजा जुधिष्ठिर नै दीयौ है। जा समए करन मारच्यौ है। तब कौंता नै सराप दीयौ है। तब यही बाह्मनी आपना भरतार सुं कही। जा विधि पूजा

की कन्या की सब कही । सो ब्राह्मण सुरग बानी पंडित हौ कन्या पुंडरीक नाग कुं परनारी । जब सारी कासी मै घर घर वारता भई । अरु पुंडरीक नाग प्रगट भयौ । तब यह बात चली चली राजा की जग्य विपै गई । जब राजा जनमेजय बोल्यौ है । अैसे कोइ होय पुंडरीक नाग कूं जगि मै लावै । जब राजा कौ मंत्री सुबधिक नाम बोल्यौ है । महाराज लावै समर्थ और तो कोई नाहि । गरुड जी आवै तौ नाग कूं जगि मै लावै । जब गरुड की अस्तुति करी है जी अरु वेद मंत्र कौ उचार कीनौ है । जब गरुड देवता प्रसन्न भयौ है । गरुड कौ वेग अैसे है । मन को वेग ताते दस गुनी है । गरुड का वेग चलतु है । जब गरुड जी आए है । जब पुंडरीक की कालदृष्टि सौ मन मै डरप्यौ है । तब राजा की जगि में गरुड आयौ है । राजा गरुड की पूजा करी है । अरु सब वारता कहीं हैगी । जब गरुड नै आग्या दई है । कह्यौ गरुड जौ पुंडरीक नाग बानारसी विपै आयौ है । सो तुम जाय कै पुंडरीक नाग कूं जगि लावौ जब गरुड जी बानारसी मै आयौ है । मन मै विचार करत भयौ । अरु सोच करत भयौ है । मन मै कह्यौ बानारसी को उपारो तो दोषारथी कहंड पीछे महादेव जी सराप दैही । तब पीछे विचारि करि छोटी देह चिरिया की धारी है । अरु पनहट विपै आयौ है । जब वा नाग की अस्त्री पानी कूं आई है । अरु जब बातें एक अस्त्री बोली है । बाई तुम्हारी भरतार सरप की देह धरि । अरु मनिप की भी देह धारै । अैसे हम काहू कौ भरतार देख्यो नही । जब अैसे वचन गरुड जी सुन्यौ । तब नाग की अस्त्री अपने घर कुं आवत भई जब घरा उपर गरुड जी चढ़ि बैठ्यौ है । एते मै नाग पतिनी घर आई है । नाग की दिष्टि चिरा परचौ तब पुंडरीक नाग तारी दीन्ही है । जब गरुड बोल्यौ कहौ पंचायन संष मो ऊपर बाजत है । अरु मेरो पराक्रम तै त्रिलोकी का जीव कांपत है । अरु मेरी पाप का वेग ते हाथी उडत है । जब पुंडरीक कह्यौ तु कौन है । जब गरुड जी बोले है कहत है । हूं तो कूं लेवे कु आयौ हूं । जब पुंडरीक डरप्यौ है । अरु सोच

करत भयो है । जब गरुड जी पुंडरीक नै अस्त्री भद्रिन नै चल्थी गुना मही
 दीन अस्त भयो है । जब विश्राम किया है जब गरुड जी बोल्थी है । अहो
 पुंडरीक कोई कथा श्री राम चरदा कही । कालिह तुम्हारी काल है । जब
 पुंडरीक भय कंपन भयो है । अरु बोल्थी है । गुसाई जी आपनै गुफ की
 बात अस्त्री को कहियै नहीं । तब ब्राह्मन की कन्या । नागपतिनी बौद्धित
 पढ़ि हीं । अरु सुगवान हीं । कन्या ब्राह्मन की नागपतिनी मन मै कह्यो ।
 गरुड जी आपना मुख सु पुंडरीक गुर कीयो है । अबै नाग पतिनी गुर धरम
 की कथा कहत भई है । अरु ग्यान की चार्क (चर्चा ?) कही हैगी ।
 गरुड जी अश्लोक करि कै कहत है । श्लोक । एकाक्षर प्रदानारं यो गुरुं
 नाभिमन्यते । श्वानंजन्म शतंगत्वा चाडोलेष्वभिजायते ॥ वारता ।
 जब गरुड जी कहत है मेरे तुम गुरु हो । तुम वचन करि मन माँहि सोचु
 मति करौ । निरभै रहौ । तुम जग्य मै ब्राह्मन कौ सख धरि करि वेद
 कौ उचार कीजियौ राजा तुम कु छोड़ेंगो । अरु हूं मापी भर्गो । अरु
 तब एक ब्राह्मन राजा कौ जग्यमुनि जगि कुं चाल्यो है । भूपी महाराज
 की आसा करि राजा पै चाल्यो है । दोनों एक नगर मै भिछा करत
 भए है । भिछा काहू नै घाली नाही तब ए दोनों के प्रान छूटन लागै ।
 अस्त्री पुरीप के अनं विना । तब एक हाथी के थान महावन के पाम आए
 है । जब महावन हस्ती का जूठा चना दीना है । तब दोनों भूठे चना
 चाव्यो है । उबरचौ सो ब्राह्मनी गाँठि बांधि लाई है । औसे मै प्रात भयो
 है । ए दोनी जगि कुं चले है । तब अस्त्री पुरीप क वचन कहत है
 महाराज एतौ रास चना है । जब ब्राह्मन बोल्थी है चना डारि देह ए चना
 चवाय नरक कुं प्रापति होत है । ए महाकुधान है । जब अस्त्री बोली है
 गुसाई कालि तौ नरक गया नहीं आज कैसे नरक जात है । जब ब्राह्मन
 बोल्थी है । अपघाती महापापी । जो आपनौ प्रान घात करियै तौ
 वज्र पापी कहियै । अगति कू प्रापति करियै । ताते कालि चना चावे
 हैं. . .”

(२)

“नासकेत उवाच । अर नासकेत कहत हैं । समस्त रपीसुरन सू कहत है । गुसाईं जी हूं वार वार कहा कहां पै जम की त्रास वहीत दृष्टि देखी है । सो मेरा रोम रोम उभै होत है । रिपि पूछत है । अहो नासकेत पापी पाप करता कौन कौन कही । नासकेत कहत है । पापीन के ए लछिन है । पर द्रवि कौ वाछित । पर अस्त्री कौ वंछित । पर निद्रा के करन हारे । अर यौहीं परायौ वुरौ करत है । अर पाप करते पाछौ देपै नाही । अर बिना अपराध करहू सेती द्रोह करत है । अर भूठी साखी भरत है । अर अंतर पापी होत है । अर अछिर कौ वकता विषै कमावत है । अैसे सी पापातमा । महा उग्र सासना । भांति भांति के नरक विषै लै लै त्रास देत है । अर विस्वासघाती अर कृतघनी । अर गुरु द्रोही । अर गौ द्रोही । अर अस्त्री घाती वालघाती । अैसे अैसे वज्र पापीन कू जमदूत नरक के मंदिर विषै डारि डारि देत है । अर ऊपर महा वज्र मार मुग-दर की देत है । अर वज्र आगि लोह की तिनकरि महामार करत है । अर ह्वा हाहाकार होनु हैं । अर वज्र पापी कौन कौन अगिन दाहक । अर विष दाहक । अर गुरु मात पिता के मारिवे वारे । अर पुन्य करत अगिले कुं वरजत हैं । अर पतिग्रह छेत्र विषै लेत है । अर वज्र दान लेत है । अर सदा अस्त भापत है अर निरदई है । अर कुंसंगी अर असुची । अर दिवस विषै अस्त्री भोग करत है । अर आन मारगी अर अस्तान बिना भोजन करत है । अर गुरु मंत्र बिना पानी पीवत है । अर पराई व्रत के हरन हार । अर बाट के विघनी । अर वेद सास्त्र धर्म नेम नै मानत नाही । अैसे अैसे पुरिष महा नरक के मंदिर मै लै लै जमदूत त्रास । वज्रमान देत है । अर जे प्राणी अहो राषत है । अर जो दान करत है । जगि होम करता कथा माही । परमेसुर कौ कीरतन करत भोजन मै । इतनी ठौर जो बिघन करत है । ते पुरिष जडरूप जोनि वार वार । वृद्ध की जोनि

पावन है। ताकूँ बार बार काटन हैं। नासकेत उवाच। नासकेत सर्व रिपी सुरनै कहत हैं। गुसाईं जी मुकनी जीव मुभ आचार। मुभ कर्म के करिवे वारे। ववेकि पुरिप मैं। दिव्य दिव्य विमान चढि चढि सुर्ग कूँ जान है। अर कँसे देपे हैं। जिनके आगै अनेक वाजिब वाजन देपे हैं। अर नाना प्रकार के। पौहोपन की बर्पा होत है। अर अपच्छरा नृत्य करत है। मुकनी जीव है। सो सुर्ग विपै दिलास करत करन देपे हैं। मुकनी जीव कौन कौन कहीयै। प्रथम तो नाम विपै रहत होत है। अँसे प्रानी सुर्ग विपै जान देपे हैं। जीव कँसे जानीयै। एक ब्रह्म विपै ध्यान करत है। सो ध्यान कौन कौन कहीयै। भक्ति योग तपस्या। अहो राति ब्रह्म सौ ल्यौ लगावत है। जो महापुरिप है। तत्त्व के जानन हारे सुमिरन नाभि कमल द्विपै। सासा सुमिरन ल्यौ लगावत है। सो अँसे महा-पुरिप परम पद कूँ प्राप्ति होत हैं। अर जो मुकनी जीव है। नितकौ शुभ कर्म। जु धर्म नेम के जानिवे हारे। सुर्ग लोक कूँ प्राप्ति होत है। मुकनी जीव कौन कहीयै। नासकेत कहत है। तिनके सेवा श्री पर-मेसुर की। अर अग्नि होव होत है। तिनके वेद उचार होत है। अर गुरदेव साथ की। ब्राह्मन भगति आराधन करत है। अँसे जीव मुकनी है। तिनकूँ सुर्ग विपै देवता आदर करत है। अर जे परमारथ करत है। अर जे पराई पीर विपै जाय परत है। अर वेद शास्त्र की सत्य मानत है। अर नित्य अस्तान करत है। अर माता पीता को मानत है। अर धर्म नैम तीर्थ व्रत आदि करत है। अँसे प्रानीन कूँ। सुर्ग विपै देवता आदर करत है। नासकेत हाथ जोरि नमस्कार करत है। कहत हैं धन्य मेरे पीता कूँ। धन्य मेरी माता कूँ। तिनकरि हूँ उनपनि भयौ। अर मोकूँ सासना देत है। पिता मो कूँ श्राप दीयौ हों। तीं हूँ कृतार्थ भयौ। अर आप निष्ट सुर्ग लोक देख्यौ। नर्क कुंड देपे अर मैं नाना प्रकार की सासना देखी। अर मैं धर्मराज की पुरी विपै। बडे बडे ग्यान सुनत भयौ। नासकेत कहत है। गुसाईं जी तुम मेरे सर्व पिता समान हौ। मेरे तुम गुरु हौ।

गुमाई जी मो कूं पिता सराप न देतो ती । तुम्हारौ दरसन कहां होनी । ए वचन कहि करि । समस्त रिपीसुर नै डंडौत परिक्रमा करत भयौ । अरु सबही कौ दामातन कीयौ । जब रिपीसुर समस्त है करि नासकेत कूं आसीर्वचन कह्यौ है । रपीसुर सर्व आपनै आपनै आश्रम ठीकानै जाइ प्रापति भये । अर आपनै मन विपै ब्रह्म सुं ल्यौ लगावत भये । अर नासकेत तपस्या कूं जात भयौ । अंभे नासकेत की उतर्पनि भिन भिन राजा जनमेजय कौ सुर्ग के विमान आये है । अर सर्पन कौ दोष दूरि भयौ है । अर सर्व पाप दूरि भए है । अर कृतार्थ भयौ है । बैसंपायन रिपि कहत है । एक समै नारद अरु जम सूं संवाद भयौ है । नारद रिपी जम कूं पूछत है । ए पापातमा जीव हैं । पाप के करता महावज्र पापी महा सो क्यों करि तिरगे । यदि नारद कूं जम कहत है । गुसाई जी जो महा पापी जीव है । अर दुष्ट तिनकी बुधी है । अंसे पापी नाम सु तिरेंगी । अर जो प्राणि नासकेत पुरान पढे हेंगे । अर सुनेगे सो गति कूं प्रापति होहिंगे अर जम कहत है नारद कूं । जहा नाम कौ उचार होत है । अर जहां नासकेत पुरान की कथा होत है । तहा हमारी पौहोच नाही होत है । अर जहा परमेश्वर की पूजा करत है । सेवा करत है । अर जाकै गीता सहस्र नाम बेद धुनि होत है । अर जाकै सत्ति वचन होतु है । तहां महारी पढुच नाहीं । इतनी संवाद नारद सूं जम करत भयौ । यह नासकेत पुरान कैसो है । या पुरान सुने ते महागति कूं प्रापति होतु है । राजा जनमेजय सुनत पुरान । गति कूं प्रापति भयौ है । जब सबरी कथा संपूरन भई है । यदि राजा जनमेजय बैसंपायन रिपि की पूजा करी है । बहुत अस्तुति करी है अरु बहौत दासातन कीयौ है । जब राजा नै रिपि आसीरवाद कीयौ है । सुभ वचन कीयौ है । अंसे वचन कहे है । राजा कौ सरब पाप दूरि भयौ है ॥ इति श्री नासकेत महा पुराने रिपि नासकेत संवादे अष्टादशोध्यायः ॥१८॥

यह कथा रिपि राजा जनमेजय नै सहस्रकृती करि कही हैं । अर भाषा करी स्वामी नंददास अपनै सिष्य सूं कहि है । इति श्री नासकेत कथा संपूरण ॥ शुभं ॥”

(३)

“॥श्री राम जी॥ श्री गणेशायनमः ॥ अथ नासकेन पुराण लिप्यन्ते ॥
आदि सहस्रकृत महाभाषा करि विस्तरि छै ॥ नासकेन पुराण भाषा करि
नंददास जी आपण सिष्य नै कहत है । सो दाह कथा कैसी है ॥ या कथा
सहस्रकृत पुराण वैसंपायन रिपि राजा परीछित को पुत्र जनमेजय कौ कथा
कही है ॥ और जनमेजय या कथा सुणी परम गति कौ प्राप्ति भयौ है ।
और सर्व पाप कटे हैं । और स्वामी नंददास जी आपण मित्रनै भाषा करि
कहतु है । सिष्य पूछत है गुसाइ जी मेरै अभिलाषा नासकेत पुराण मुणित्रा
की ईछा बहैत है सोनै भाषा वारता कहीं । सहस्रकृत मै समझी नही ।
अबै नंददास जी कहत है सिष्य कौ और वैसंपायनि रिपि राजा जनमेजय
काँ कही है । रिपि कहत है राजा परीछित कौ सराप भयौ है पहोप की
कली मांहि तछिक सरपि डस्यो सींगी रिपि का पुत्र कौ सराप भयौ है सम्यक
रषिसुर कौ जब राजा जनमेजय पिता का बैर निमति जग्य रच्यो है सरप
होमि वाकै नित्य जग्य को आरंभ कीयौ है । जग्य पुर कै विपै रच्यो है
और वेद मंत्र की सकति तै सरप आवत भयौ है तब तापो नाग भाग्यो है
जाय करि भुगर को सरूप धरचौ है नाग की भी देह धरै अर सरप की भी
देह धरै । सरप है सो विप को जीव है नाँकुर्ला नाग है और सेस नाग भागे
है सो इंद्र के सनै जाय रह्यो है जीह समय प्रथी को भार कूरम ही धरचौ
है । जै विराम्हण यती कहै इंद्राय स्वाहा तौ इंद्र आदि अगनि मै आय
परहि ॥ पणि वेद मंत्र इतनू लिंगया । और पुंडरीक नाग भागो है ।
सो वाराणसी विपै जाय परचौ है । और पुंडरीक नर देही धरी है ॥
और महाबुधिवान है और वेदांत अंग सहत पढ्यो और सरब वारता मै
परंबीन है । इह प्रकार पुंडरीक नाग वाराणसी विपै रह्यो है । एक दिन
सरब नगरी की असत्री विरहा पाचै कौ दिन नाग की बंबइ पूजिवा चली
है तब पुंडरीक नाग एक ब्राह्मण की कन्या . . . ।”

२ प्रक्षिप्त सामग्री

(क) 'मानमंजरी' के प्रक्षिप्त दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

खरग

गोकुल गोथल घोष ब्रज खरग कहत पुनि नाम ।
तहँ नित प्रति बिहरत प्रभू कोटि काम अभिराम ॥१॥

गोप

बल्लब गोदुह गोप पुनि कहि अभीर गोपाल ।
गोसंष्वक वरनत सुमति चरवाहे नर जाल ॥२॥

तरकस

उपासंग तूनीर पुनि इपुधी तून निपंग ।
भाथ मनो मनमत्थ की पिडुरी भरी सुरंग ॥३॥

श्री कृष्ण

बिघन हरन सब सुख करन सुंदर रस के धाम ।
प्रथम मंगलाचरन हित श्री नँद नंदन नाम ॥४॥
कृष्ण बिस्तु वावन बिमल वासुदेव भागवंत ।
बिस्वरूप परमात्मा कमलाकांत अनंत ॥५॥
श्रीधर गिरिधर मुरलिधर पीताम्बर नँद नंद ।
हरि मुकुन्द गोविन्द प्रभु पावन परमानंद ॥६॥
रिखीकेस जगदीस कह गोपालक जोगीस ।
मोहन मधु-अरि मुष्टि-अरि दामोदर जडु-ईस ॥७॥

माधव वनमाली कहत बलभाई जसमाल ।
है मुकुन्द पारथ सखा गरुडध्वज जो त्रिसाल ॥८॥

अँगुली

अँगुली कर पल्लव करज करसापा पंचाप ।
नघनप क्रीनी कर्प अपि अरु पुनि कहीअै काय ॥९॥

आँगन

आँगन चातुर अजर कहु वरनत सुकवि प्रवीन ।
जसुदा आँगन मध्य प्रभु माँगत माखन दीन ॥१०॥

ऊँच

उपर उर्ध्व उत्तान नभ बनी वितान सुवानि ।
चंद उयो ऊँचो मनो ऊपर राखो तानि ॥११॥

कपोल

गंड कपोल सुगाल तें क सहं तो करई तीय ।
स्याम जु लट छूटी मनो लखि सकात मो हीय ॥१२॥

जग्य

सप्ततन्त्र मख जग्य कृत वैसन्धर कह जाग ।
बड़ भागिन तव तूप या जग्य पूर्ख बड़ भाग ॥१३॥

जाल

कहत जाल आनाय पुनि मीन-निरोधा सोय ।
कोसन की उनमान ते कह कोविद सब कोय ॥१४॥

ढिल्या

कहत कुवेनी सकल कहि ब्रमसा धारी ताह ।
ढिल्या कोविद वरनहीं कविता महँ निरवाह ॥१५॥

तरकिया

मुखी खुली कंचन मई जटित लाल मनि हीर ।
जिमि निज रूप कमल कली देखियत ससि के तीर ॥१६॥

दीप्ति

भास तेज अरु रुचि त्वखा दीप्ति जु अर्चि प्रकास ।
भा अरु प्रभा जु दीप्ति के नाम करहु विस्वास ॥१७॥

वखतर

दनसन कह तिसरान पुनि वखतर दसन जो नाम ।
वद्य मरम-रच्छक कवच तनुवान औ धाम ॥१८॥

राहु

सिंहकेय स्वभान तनु राड (हु ?) विधुंतुद भाइ ।
वन्दन चन्द सुभूम मनहु राहु रहो ढिग आइ ॥१९॥

रूखे वचन

उदासीन काहल परुष तुछ अस्ति अस्थील ।
ग्राव वचन तें क्यों कहै जिनके सुंदर सील ॥२०॥

लेषन

लेषन रदनी मिस मुषी कंठी कलम कहाय ।
लिपत लिपत कै हाथ की किलक लूष ह्वै जाय ॥२१॥

सीस

उत्तमांग कं सीस सिर मोत्री मांग सु ढार ।
राह दुधा करि उदित मनु सोहत चंद लिलार ॥२२॥

(ख) 'अनेकार्थमंजरी' के प्रक्षिप्त दोहे

‘अ’ प्रति से उद्धृत

सब्द एक नाना अरथ, मोतिन कैसी दाम ।
जो नर करिहैं कंठ यह, ह्वैहैं छबि को धाम ॥१॥

अनमिप

अनमिप कहिये देवता, अनमिप मीन कहंत ।
अनमिप काल कराल यह, जाको कहं न अंत ॥२॥

अहि

अहि वासर अहि राहु पुनि, अहि इक दानव नाम ।
अहि काली सिर पर नचै, नटवर वपु घनस्याम ॥३॥

कांतार

कांतार कानन कह्यो, पुनि कारन कांतार ।
कांतार दुरभिच्छ पुनि, सुति कहिये कांतार ॥४॥

काष्ट

काष्टा काल विशेष इक, काष्ट दिशा जो आठ ।
काष्ट बहुरि वासुंधरा, बुद्धहीन नर काठ ॥५॥

कुंत

कुंत सलिल औ कुंत कुस, कुंत अनल नभ काल ।
कुंत कहत कवि कमल सों, कुंत जु खड्ग कराल ॥६॥

कुंतल

सूत्रधार कुंतल कह्यौ, कुंतल कपटी वेस ।
खड्ग पानि कुंतल बहुरि, कुंतल कहिये केस ॥७॥

कुथ

कुथ कथा कुथ कीट पुनि, दर्भ बहुरि कुथ होइ ।
प्रातस्नाई बिप्र कुथ, कुथ करि कवल होइ ॥८॥

कृस्ना

कृस्ना कालिंदी नदी, कृस्ना पीपलि होइ ।
कृस्ना बहुरचौ द्रोपदी, हरि रखि अंबर गोइ ॥९॥

केतुकी

केतुकि नभ^१ केतुकि कुसुम, केतुकि सूरज चंद ।
केतुकि कहत मनोज सों, केतुकि बहुरो छंद ॥१०॥

खजूर

गर्भ जरा खजूर है, बहुरि रजत खजूर ।
छुद्र जाति खजूर पुनि, अरु ताली खजूर ॥११॥

गुरु

गुरु नृप गुरु माता पिता, गुरु जो परो हित छंद ।
गुरु वीफै गुरु ऊँख रस, सबके गुरु गोविंद ॥१२॥

गौरी

गौरी अप्रसूता तिया, गौरी हरदी होइ ।
गौरी गिरिजा सुंदरी, शिव अर्धंगी सोइ ॥१३॥

चक्र

चक्र चरत रथ चक्र गन, चक्र देस पुनि होइ ।
चक्रवाक खग चक्र पुनि, चक्र सुदरसन सोइ ॥१४॥

छन

छन उत्सव छन नेम पुनि, छन मुहूर्त कहियंत ।
छन यह समय न पाइये, भजि ले मन भगवंत ॥१५॥

छुद्रा

बेस्या नटी कटी हरी, मधुमाखी अरु लाख ।
इनकों कवि छुद्रा कहत, छुद्रा कहिये दाख ॥१६॥

तंत्र

तंत्र शास्त्र सुख तंत्र पुनि, सिद्ध औषधी तंत्र ।
तंत्र कहत संतान कों, सिद्ध मंत्र पुनि तंत्र ॥१७॥

द्रोन

द्रोन महिष दिस द्रोन पुनि, द्रोन कहैं गृह कोत ।
द्रोन काक अरु द्रोन गिरि, कुरु आचारज द्रोन ॥१८॥

नंदन

नंदन चंदन को कहत, नंदन कहिये नात ।
नंदन वन पुनि इंद्र को, नंदनंदन विख्यात ॥१९॥

नेत्र

नेत्र नयन पुनि नेत्र पट, मृग मद नेत्र कहंत ।
नेत्र ज्ञान जब जगमगै, तब मूभै भगवंत ॥२०॥

परिघ

परिघ पवन जल रथ नदी, परिघ सूर ससि सेप ।
परिघ वज्र पर्वत परिघ, परिघ जो सस्त्र विशेष ॥२१॥

पलास

हरित वर्ण पालास पुनि, राछस बहुरि पलास ।
द्रुम दल सकल पलास है, बहुरो ढाख पलास ॥२२॥

पुण्डरीक

पुंडरीक सायक कहै, पुंडरीक आकास ।
पुंडरीक पुनि कमल जहं, कमला को नित वास ॥२३॥

बला

बला सैन्य वसुधा बला, बला औपधी होइ ।
बला चंचला लच्छिमी, जेहि जाचे सव कोइ ॥२४॥

बलि

बलि पूजा बलि असुर पुनि, बलि तिय को मधि भाग ।
बलि कहिये पुनि लच्छिमी, जाके सदा सुहाग ॥२५॥

वारुनी

गजगति कहिये वारुनी, सुरा वारुनी नांड ।
पच्छिम दिसि पुनि वारुनी, वरुन वसै जेहि गांड ॥२६॥

मान

मान कहावै पूजिबो, गर्ब कह्यो पुनि मान ।
नाप दंड कों मान कहि, जेहि नापे परिमान ॥२७॥

सित

सित रूपा सित जज्ञ पुनि, सित पर लोय कहंत ।
सित तीछन सित शुक्र पुनि, सित उज्ज्वल भगवंत ॥२८॥

सिव

सिव हर सिव वसु सुक्र सिव, सिव कहिये कल्यान ।
सिव सुखदायक सबन के, हरि ईस्वर भगवान ॥२९॥

सीता

सीता निधि सीता क्षमा, सीता गंगा होइ ।
सीता कृषि की देवता, जेहि जीवै सब कोइ ॥३०॥

सुधा

सुधा दुग्ध बिजुरी सुधा, सुधा धवल जो धाम ।
सुधा बधू धात्री सुधा, सुधा अमृत को नाम ॥३१॥

सुभा

सुभा सुधा सोभा सुभा, सुभा सुभग वरनारि ।
बहुरों सुभा हरीतकी, उदर रोग की धारि ॥३२॥

स्यामा

स्यामा जुवती रज बिना, स्यामा रजनी होइ ।
स्यामा प्यारी को कहैं, स्यामा रति पुनि सोइ ॥३३॥

हरिद्रा

कहत हरिद्रा वन थली, निसा हरिद्रा होइ ।
वहुरि हरिद्रा मंगली, हरद हरिद्रा सोइ ॥३४॥

हार

हार मुक्त को फूल को, हार छेत्र विस्तार ।
हार बिरह को बोलिबो, मारग कहियत हार ॥३५॥

चंपक

चंपक बिष वित्तान तन, रितु वसंत छवि चीर ।
ये सारंग सब परम पद, परम रंग रघुवीर ॥३६॥

चित्र

चित्र कहत रवि अमीर सों, चित्र जो प्रीतम होइ ।
चित्र कहत आचार्य को, चित्र लिखत जो लोइ ॥३७॥

जुवती

जुवती बनिता पवन पी, घन तड़ि ताड़ सबूज ।
पावक त्रिन घन धनुश निसि, मृग संग्राम अरूज ॥३८॥

३ पाठांतर

रूपमंजरी

- ७ इंदु—चंद (क) ।
- ८ जु कछु...भाँई—जो कछु मानस रस की भाँई (क) (ख) (ग) (ङ); इसके पहले 'ङ' ने यह अस्पष्ट पंक्ति दी है—
इहन कह इहा अस इहां अँसै, जैसी ये वस्तु प्रकासक जैसै ।
- ९ फटिक माँझ—भटक माहि (क) (ख) ।
- १० बूँद—उदक (क) ।
- ११ सो कुरूप...दुरावै—सो एक रूप ढिंग वदन दुरावे (क),
अवर जु एकु हि वदन विरावै (ख) ।
- १८ हौं तिहि...चहै—ते बल जो यह चलयो चहे (क) (ख) ।
- २१ निरवारि पियै जो—निरवारे जोई (क) (ख) ; इहि मग....
सो—यह मग प्रभु पद पावे सोई (क) (ख) ।
- २२ खोज...सोई—खोज कर पावे सोई (क) ।
- २५ सरसुति—रसिकन (क) (ख) (ग) (घ) ।
- २६ अति—रस (क) (ख), जस (घ) ।
- २६ जौ—जे (ङ) ; फिरि—सुनि (क) (ख) ।
- ३० स्मित—सुमति (क), सुहत (ग) ।
- ३८ सठ कठपुतरी संग गह सोये को फल ताहि (ग) ।
- ४० का कहि—कह करि (ख) ।
- ४१ सु बास—सुपास (ङ) ।
- ४५ विमल—व्योम (क) (ख) ।

- ४६ फूलत ती फूलवारी—फूलन फूलन वारी (क) ।
 ४७ उन ही फूल मालन छवि भरी (क) (ख) (ग) ।
 ४८ अस—यह (क) ।
 ५१ का कहियै....निकार्ई—कहा कहिये यह सार निकार्ई (क) (ख) ; छाई—पाई (क) (ख) ।
 ५३ राजीव, कुसेसे—राजीवकु जैसे (क) (ख) ।
 ५६ जनु ननकारति—जानेन कारत (क), जनु ना करति (ख) ।
 ५८ धर्मधीर तहँ कर—धर्मधीर करत (क), धर्महि राज करत (ख), धर्मधीर तिह कर (ग) ।
 ६२ सर आवहि....दुआरा—सुनि आवे सब राज दुवारा (क) ।
 ६३ नित—दिन (ङ) ।
 ६६ शोभित ऐसे वेश सुकुमारी, हिम गिरिवर जनु ही मतवारी (क) ।
 ६७ भूषन पाई—भूषण ताई (क) ।
 ६८ औनी—रोनी (क) (ग) ।
 ७१ दीप न....साँझ—उदय न वारे सांज (क) ।
 ७४ ब्याल...वखानै—बार बार सम बाल वखाने (क) (ग) ।
 ७६ छूटी—छुट्टी ; काम-कलभ....उगी—काम कला जानो दुतिया उगी (क) ।
 ८३ कुरूप—कुपूत (क) (ख) (ग) ।
 ८४ मूरख....अहित—मूरख हित अहि हेत (क) ।
 ८५ इस के बाद 'क' ने यह पंक्ति दी है—
 काह करे रूप अनूप कोई, मुख पर श्वेत कुष्ठ जो होई ।
 १०० पुर—पर (क) ; वन—तब (क), तर (ख) ।
 १०७ इंदुबदनि....पावै—इंदु बदन तब देखन पावे (क) (ख) ।
 १०८ पौछे—पाछे (क) ।
 ११३ बरनों....छय-कारा—वरणो जगपती को अविकार (क) ।

- ११४ ती कौ—नीको (क) (ख) (ग) ।
 ११७ ताही—पाई (क) (ख); आही—आई (क) (ख) ।
 ११८ साँपिनि आही—सपनि सुहाई (ङ) ।
 ११९ भाल भाग-मनि—बाल भाल मणि (क) ।
 १२३ चहनि-चलनि—चलत चहत (क) ।
 १२५ खंजन भजे—खंजन लजे (क); कंज लजे—कंज लई (ग) ।
 १२६ मधि—रस (क) (ग); अरुन पाट....पवारी—अरुण पाट
 जनु परी पनारी (क) ।
 १३० लसत जु हँसत—दमकत लसत (क); दाड़िम—दामिनि (क)
 (ख) ।
 १३२ छवि—मध्य (क) ।
 १३४ कराहीं—कहाँही (ग); अस क्यों....नाहीं—अस क्यों कहे
 कित बुद्धी नाहीं (क) ।
 १३५ इह—ये (क) (ङ) ।
 १३७ परसन बाढ़्यौ—परसन बैठौ (क) (ग); नभसि—बिहसि (ग) ।
 १३९ दै—ह्वै (क) ।
 १४० सम माने—सनमाने (ङ); परमाने—परवाने (ङ) ।
 १४१ तब कही—तब की (ङ), तब गहि (ग); विवि—विच (ग) ।
 १४७ अरुन होत सो—अस न होत जो (क) ।
 १५० जे गार्ई—जिगार्ई (क) ।
 १५१ जस—सी (क) ।
 १५४ तन—तिन (ग) ।
 १५५ छिति—छवि (ग) ।
 १५८ मिले—सु मिल (ङ); सुठौन—सुठौर (ग) ।
 १६४ मूसति मन....करतारै—मो मति को कर सत करतारै (क),
 कर मीडै भरि भरि सितकारै (ख) ।

- १६९ कोऊ कहै—को कहुं कहे (क), का कहुं अहै (ख) ।
 १७१ देखत—देखन (क) ।
 १७३ बसै—बनै (क) ।
 १८३ सो सूच्छम...पैयै—सो सुख में तव ही लखि पावै (क) ।
 १८४ ये तौ वर—ये तव (क) (ख), ये तौव (ङ) ।
 १८६ करता हू के तुम—करता के तुम हीं (क) ।
 १८९ तिय—तो (क) (ख) ।
 १९४ सखिहि घुरि—सखी दुर (क) ।
 २०५ सखिन बूझनीं—सखी यों बूझन (क) ; गोद लुठि—दूर दुर (क) ।
 २०६ कछु—को (क) ।
 २०९ ठाँड—गाम (क) (ख) ।
 २१२ रूखन—रूपन (क) ।
 २१५ बान अस बाने—तान अस ताने (ग) ।
 २१६ बेली—बेलि की (ङ) ।
 २१८ इक—जनु (ङ) ।
 २२९ लगि—सुनि (क) ।
 २३५ पैयत—पाई (ङ) ; या—हे (क) ; सपन—प्रेम (क) ।
 २३६ काके—काहे (ङ) ।
 २४० हू—सो (क) (ग) ।
 २४१ इक...अली—इक हुती कुवरि उखा मेरी आली (ग) ।
 २४६ बूझि बूझि—पूछि पूछि (क) ।
 २५६ मरकत रस...कीनौ—मरकत मणि निचोय रस लीनो (क) ।
 २५७ टटावक—टटवारक (क), टटवारिक (ख) ।
 २६१ कहत जु मो मति—कहती तौ मति (ङ) ।
 २६६ सबै—और (क) (ख) ।

- २६७ आनंद भरी—आनंद सहित (क) ।
 २६९ यह—वह (ग), इह (ङ) ।
 २७१ तौ वह—तोऊ वे (क) ।
 २७३ पिय सौं मिलि—से पिय मिल (क) ।
 २७४ तामैं—तातैं (ङ) ।
 २८१ तब—तौ (ङ) ।
 २८२ तन—तप (ङ) ।
 २८९ ठकुराइट . . . ताकी—सुरपति रवनी कौन बराकी (क) (ख) ।
 २९२ प्रीतम . . . परसि—प्रीतम रवि की किरन लागि (क) (ख);
 जागि—लागि (ङ) ; तन—तिहि (ङ) ।
 २९३ हिय मैं सपने—जिय में अपने (क) ; अपने—सपने (क) ।
 २९५ अपनी आलय—अपनों आपे (ग) ।
 २९८ मंद हिलौर—मंदहि डोर (ङ) ।
 ३१० खाइ—लाज (ख) ।
 ३११ ढारा—तारा (क); मन की . . . ढारा—मन की गति पे हीये
 अधारा (ग) ।
 ३१५ पै—की (क) (ख) ; बिरियाँ—बरिआ (ङ) ; तृपति न
 आवै—तपत ह्वै आवे (क) ।
 ३२६ सु निकट न—सु निकटहिं (क) ।
 ३२७ बूझै—मूझै (ङ) ।
 ३२८ उड़त . . . जिमि—अर्नव नाव बिहंग जिम (ङ) ।
 ३३० रेनु—रैन (ङ) ।
 ३३१ पावस—आगम (क) (ख) ।
 ३३५ छटन छोह—छटन सों भय (क) ।
 ३३६ छोर—छोरि (क) (ङ) ।
 ३४४ दहै रे—दहरे (ङ) ; रहै रे—रहिरे (ङ) ।

- ३४५ सो तौ...ये ही—सु तौ सठ चातक पातक ये ही (ङ) ।
 ३४८ ऐ परि....जौ—ऐ परि याका नेम मुनीजे (क) (ख) ;
 लाड़िली....रहै तौ—लाड़िली लागि अचरज गहीजे (क),
 अचरज लाड़िली लागि गहीजे (ख) ; लागि—लाड (ङ) ।
 ३४९ जव कव तव घन स्वानित वरसै, तव भलै जाय चंचु जल परसै (ङ) ।
 ३५२ मुपनहि—सपन ही (ङ) ।
 ३५४ घन—जल (क) ; मुधि नहि—समझ न (क) ।
 ३५५ अभ्यास—अभ्यस (ङ) ।
 ३६४ जवाहि....जानी—जवाई सरद उवानी जानी (ङ) ।
 ३६८ पवन—रचि रचि (क) (ख) ।
 ३७१ बिहाला—बियाला (क) (ख) ।
 ३७३ कहूँ—कहाँ (क) ।
 ३७५ सब इकसार—कमल की सार (ङ) ।
 ३७८ टूटहि तार कि—टूट तारक (क) (ख) ।
 ३८५ खंडन—खंडनि (ख) ; माई—माहीं (क) ; जरा आनि
जुराई—जरचा आहि कित लेहि जराही (क) ।
 ३९० अलि—अति (ङ) ; साँवरे...चहै—साँवरे उदर धर सोयो
 चहै (क) ।
 ४०० चुंवक—चुभत (क) ; यह—हैं (ङ) ।
 ४०२ तू क्यौहूँ—तू कहूँ (ङ) ।
 ४०६ पुन सहचरी को वचन उचारा, बोली मुग्धा सुधा की धारा (क)
 (ख) ।
 ४१० जग—होय (क) ।
 ४१५ फाग....आयौ—फाग मानो यह पटिया आयो (क) ।
 ४१७ होरी....माई—होरी खेलन खेल उमाही (ङ) ।
 ४१८ नवीन—नव नवल (क) ; हौं—हो (ङ) ।

- ४२४ जानौं . . . रहसि—जनु रति व्याहन रहस भरि (ङ) ।
 ४३२ सखी तन कुँवरी ताहि क्षण चहे, मन मन ब्रजे अरु इम कहे (क) ।
 ४३५ दुरि—हँसि (क) (ख) ।
 ४३७ है—बल (क) (ख) ।
 ४४२ कहहि—कहे (क) ।
 ४४४ माई—जाई (ङ) ; तव भलैं . . . दिषराई—तव भली दृष्टि देखे दिखराई (क) ।
 ४४५ ऐ परि—तापर (क) ; जाकी बलि ये—तहाँ की बलि यह (क) ।
 ४४८ सो सखि मुख—जो सखी सुख (क) ; सुनि—सुनी (ङ) ।
 ४४९ किहि विघ राखें क्यों रहे, रुई लपेटी आगि (क) ।
 ४५७ घैर—गहर (क), तहँ तै (ख) ; घर हू—गर हूँ (क) ।
 ४६३ बहेर तर—बहेरत उत (क), बहिरत उत (ख) ।
 ४६५ नाथ—राज (क) (ख) ।
 ४६६ इक पहिले यौं—एक पहलिये (ङ) ।
 ४६८ बहुरि . . . लई—बहुरि नारि नौहरि सी लई (ङ) ।
 ४७० किन आनौ—किहि आनै (ङ) ।
 ४७६ सुभायौ—सुहायौ (ङ) ।
 ४८१ अंग न लगाऊँ—अंग न लाऊँ (क) (ख) ।
 ४८४ कोउ तीर न जाई—न तीर ह्वै जाई (ङ) ।
 ४८५ जनु हिय घुरि—जननी दुर (क), जननी ढिंग (ख) ; याही—इनही (क) ।
 ४८९ ता में—जा में (क) (ख) ।
 ४९० नह—नख (ख) ; नह रे—नहरै (ङ) ।
 ४९४ छट—छुर (क) ।
 ४९५ तर—रहत (क), रहति (ख) ।
 ४९६ एक राउ—राउ बसंत (ख) ।

- ५०६ क्यों...विना—चढ़े जाइ पिय प्यारे विना (ङ) ।
 ५०८ चहै—लहै (ङ) ।
 ५१७ दांस विधाना—दान विधाना (क) ।
 ५१८ मु करहि री साई—मो करो उपाई (क) ।
 ५१९ डसनि—वसन (क) ।
 ५२० चंदन...उगवाई—चंदन पर चंदन चरचाई (क) (ख) ।
 ५२३ भोई—गोई (ङ) ।
 ५२६ बूड़ि—भूंड (ङ) ।
 ५३७ सखि—हेन (क) ; लपटनि—लपटन (क) ।
 ५४८ रु—× (ङ) ; कीं यह—के इक (ङ) ।
 ५५० उरसि रमाला—उर सणि माला (ग) ।
 ५५१ भोजन भूख मिले जिस अहे, ए पर इन तब परत न कहै (क) ।
 ५५२ अंकुर—अंतर (ङ) ।
 ५५५ कौं मनौं—पिय पै (क) (ङ) ; पिय की—मानां (क) (ङ) ।
 इसके पश्चात् 'ङ' में यह छंद पाया जाता है—
 गुणि गण गुणाण गणियं मद्दा मगा विहंग मारे हा ।
 तिय रस पेम पमाणं जाणं जीयणं जपियं जीहा ॥
 ५५७ सियरे—सीतल (ङ) ।
 ५५९ लीने...विसाला—लेति उसास दुसास विशाला (क) ।
 ५६५ हरि प्रीतम—प्रीतम के (क) (ग) ।
 ५६८ तैं—ते (ङ) ; हौनों—औनौ (ङ) ।
 ५६९-५८० इन पंक्तियों के स्थान पर 'ख' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

सब ही सोभित परम उदारा । प्रिया मिली नव प्रेम अघारा ॥
 मधुरि मधुरि धुनि नूपुर बाजैं । घुमरि नैन रस-भरे विराजैं ॥
 रागहि मग ह्वै पिय पै जाइ । कोउ जानै इहि बैठी गाइ ॥

औरै प्रेम के लच्छिन कहै । तेऊ तरुनि सु-तन में लहै ॥
 तिनके नाम भेद हौं कहों । जा तैं रस परिपाटी लहों ॥
 उत्तम-संग उत्तम-छवि पावै । मध्यम-संग मध्यम दिखरावै ॥

जैसे सुन्दर-मुकुर में, मुख पानिप अधिकाइ ।

बुरे मुकुर में सुकर तें, भलेई सुपानिप जाइ ॥

लीला छवि-विलास संभ्रमा । मोटाइत, कुटमित क्रम क्रमा ॥
 ललित, विहित, विब्वोक किल किंचित । स्थाई सखी सु-पिय-हिय संचित ॥
 जब रंचकि पिय अंतर होई । अति अंतर सहि सकति न सोई ॥
 पीतम कों सखि भेष बनावै । पीतम ज्यों हँसि चलि छवि पावै ॥
 प्रेम बिबसि पिय-मुख ही रहै । ताकौं कवि लीला छवि कहें ॥
 पिय सुमिरै, तन तोरि जँभाई । मोट्टाइत-छवि की अधिकाई ॥
 बरनति बैठि रहसि की बातें । ए ललना की रहसि सुधातें ॥
 पिय सौं नव हित गरबित होइ । सो बिबोक-छवि कहियै सोइ ॥
 इक दिन मुदित सेज पै सोई । सुन्दर स्याम पिया रस भोई ॥
 भोर भएँ जो सहचरि लहै । सूनी-सेज कुँवरि नहि अहै ॥
 सोच भरी सहचरि कहै दई । कुँवरि इहाँ तैं किहि ठा गई ॥
 ढूढति भवन, भवन चित्रसारी । फिरिफिरि ढूढि फिरि फुलवारी ॥
 इहि का करी सुजान-पियारी । मो कों कित छोड़ी करि न्यारी ॥
 जल तैं बिछुरि मीन जस होई । दुखित भई अस सहचरि सोई ॥

तिय-दुख सखि करतल भयों, रूपमंजरी हीन ।

जल तैं बिछुरित मीन जस, होत सुदेखी दीन ॥

थकि आसन बैठी सहचरी । रूपमंजरी उर मैं धरी ॥
 तजत भई तून सम तन सोई । ज्यों जीरन पट त्यागत कोई ॥
 ज्यों रबि औ रबि की गरमाई । किरन माँझ ह्वै रबि पै जाई ॥
 सखी जबै वृंदाबन ढिंग गई । विपिन विलोक चकित अति भई ॥
 धरनी चिंता मनि मन हरै । बंछित अन बंछित सब अरै ॥

सब ऋतु बसति बसंत बस जहाँ । पात पुरातन हाँति नहिं तहाँ ॥
कुसुम धूरि धूँधरि तहाँ रहै । सीतल, सुभग, पवन जहाँ वहै ॥
गुंजन पुंज-भँवर छवि-छाजै । ठोर ठोर जनु वीनहिं बाजै ॥
सुधि न रही एही छवि गोंहन । राग मई कै प्रेम मई बन ॥
निकट वहै जमुना सुख दैनी । कनक-किनारी रतन निमैनी ॥
जो रस कहियै प्रेम उदारा । सो सब बहति कलिंदी धारा ॥

जो मुख होंहि अनंत सखि, रसना ताहि अनंत ।

वृन्दावन गुन कथन कों, तोऊँ न पहुँचै अंत ॥

नव वृन्दावन कुंजन छाँहीं । देखी जीवन-मूरि मुठाँहीं ॥
सहम सखिन सँग तहँ अति सोहैं । रमा, उमा की हूँ छवि को है ॥
इन्दुमती प्रनाम तब कीन्हों । वेहूँ हँसि करि कर गहि लीन्हों ॥
कहति मुमकि तू तों में लखी । रूपमंजरी की जनु सखी ॥
इन्दुमती जब इहि कछु सुनी । उपजि परी सिरधा सत-गुनी ॥
का कहियै तब भाग बड़ाई । जानै तू वृन्दावन आई ॥

इहि बन दुरलभ आइवों, इन्दुमती सुनि बात ।

जाकी रंचक रज-गरज, अज से मर, पचि जात ॥

पूँछति अति आतुर सहचरी । किन है देव ! रूप-मंजरी ॥
तब इकु दीनी अपनी अली । सो लिवाइ लै तिहि ठाँ चली ॥
परचों पुहुप-इकु तहँ तैं लीनों । वह लै इन्दुमती कर दीनों ॥
ताहि सूँधि सखि अतिसुख लह्यौ । सो रस मो पै जात न कह्यौ ॥
तब क्रम क्रम वह सखी सुहाई । विहँसि रास मंडल में लाई ॥
मृदु कंचन मनिमय तहँ धरनी । मनहरनी छवि परत न वरनी ॥
जगमग जगमग अस कछु करै । दिवस कै रजनी समझ ना परै ॥
प्रेम-सई इकु ढिंग तहँ केला । तापै अति रस चक्र सुमेला ॥
ठाढ़ी तहाँ नवल ब्रज वाला । मूरति धरै मनोहर माला ॥
ठाड़े नंद-सुवन तिन माँहीं । दै वृषभानु सुता गलवाँहीं ॥

कहति सखी सन मृदु मुसिक्याई । देख्यों इन्दुमती हू आई ॥
 कुँवरि अनूप रूपमंजरी । इन्दुमती ताकी सहचरी ॥
 सुरस सुभाइ, भाइ अनुसरी । नंददास इहि लीला करी ॥
 जो कोउ सुनै गुनै मन धरै । सो सहजहि मोहन वस करै ॥
 जो प्रभु पद-पंकज की धूली । नित बाँछित कमलासन सूली ॥
 जो रज व्रज बृंदावन माँहीं । सो बैकुण्ठहि-लोक में नाहीं ॥
 जो अधिकारी होइ सु पावै । विनु अधिकारी भएँ न आवै ॥
 जदपि दूरि तै दूरि प्रभु, निगम कहति है ताहि ।
 तदपि प्रेम, मन, वच गहैं, निपट निकट हैं आहि ॥

विरहमंजरी

१ उच्छलन कौं—उछलत इक (ग), उछलन इकु (ङ) (च) ।
 इस दोहे के पहले 'च' ने निम्नलिखित पद्यांश दिया है—

चलन कह्यो पिय प्रात ही श्रवन सुनी तिय बात ।
 विरह विहंगम बिषम बिष छाय गयौ सब गात ॥
 पीय पयानौ जिय सुन्यौ मुखहु न आवत बोल ।
 बीरी तौ अधरन रही पियरे परे कपोल ॥
 अति ब्याकुल मुरझाय कै बढी लहरि असरार ।
 परी कनक के दंड लौं पट भूषन न सँभार ॥
 चरन पलोटत लाल ज त न न बोरौ जीव ।
 मिली अंक नैनन भरि देखे कव आये तुम पीय ॥

३ रस-कंद—सुखकंद (क) (ङ) ।

८ प्रसन्न भये किधौ सुन्दर स्याम, सदा बसौ ब्रन्दावन धाम (छ) ;
 भई—करी (घ), भए (च) ।

९ याके—वाके (क) ; नंद—चंद (ग) ; कारन—करनों (च) ।

- १६ चकित होत—थकित भए (च) ।
 १७ नव—वन (ङ) ; विहरति—विरहत (ग) (च) ; विहगति . .
 . . अवाधा—विहरति पिय संग रूप अगाधा (क) ।
 १८ कछु इक . . . आई—कछु इक लहर प्रेम की आई (क), कछु
 जु प्रेम लहरी कोऊ आई (ङ) ।
 २७ के—को (ङ) (च) ; रची—रचे (घ), परै (च) ।
 ३० पलक—अल्प (क) (ग) ।
 ३३ तनक प्रान—प्राण मात्र (क) ।
 ३५ बिती—भती (क) (छ), तिती (घ) (च) ।
 ३८ मिले हे—मिलेंगे (ग) ।
 ३९ हिय—इक (क) (घ) (च) ।
 ५५ तिहिं—तिनि (ङ) ।
 ५९ पाँचवान—पाँच प्राण (क) ।
 ६१ नीर तैं—तीर में (क) ।
 ७९ चंदन चरचत जिनकों सियरे, तिनकों नंद सुवन पद नियरे (च) ।
 ८१ मो दुख तन—मो दुखित न (क) ।
 ८३ विपिन—त्रियन (क) ।
 ८९ कह्यौ—करै (क), रटै (च) ।
 ९३ बदरा वने—बदर वनैत (छ) ।
 ९४ जैसैं—अलि (छ) ।
 ९७ परौरत—मरोरति (ख) ; बाहि—जाहि (क) ।
 ९९ आये नहिं . . . भवन—आये नहि कारन कवन (च) ।
 १०० सभी पोथियों ने “मदन की ढाला” पाठ दिया है । केवल ‘क’
 तथा ‘ख’ में इसके स्थान पर “मदन के व्याला” पाठ पाया जाता है ।
 १०५ पिय के—तियनि के (क) ।
 ११३ घन हर—घन अरु (क) (ख) ।

- १२० जव—वय (क) ।
 १२१ भर—डर (छ) ।
 १३६ जैसें . . . सुहाइ—जैसें बलि बलि उनही सुहाइ (क) ।
 १३७ बेलि—वलित (छ) ; बेलि, मल्लिका—मल्लि वल्लिका (ग) ।
 १३८ उहै—भयौ (क) ।
 १४२ ता करि—ता सुर (च) ।
 १४६ जोग वनि—योग जोवन (क) ।
 १५६ सोये—सूने (छ) ।
 १६७ सदन—सुवन (ग) ।
 १७० लै—लौं (ग), ज्यों (च) ।
 १७१ जात नहिं—जान विन (क), जान मन (छ) ।
 १७८ पवन—अग्नि (क) (घ) ।
 १८० मास मास—महा मास (क) ; कदन—बिरह (च), दिवस (छ) ;
 १८१ लपटि कै—पलटि कै (ग) ।
 १८२ न खेलौ—न खेलहि (ग) (ङ) ।
 १८३ कोउक . . . आइहै—पिय तुमहीं पैं आय हैं (क) ।
 १८७ घरिक—घरीक (क), घरी इक (छ) ; बात . . . अटपटी—
 प्रेम की रीति निपट अटपटी (क), उपजी बिरह प्रीति अटपटी (च) ।
 १९२ निसि—भाल (छ) ।
 १९४ आलस . . . नैन—सालस रस भरे चंचल नयन (क) ।
 २००—२०१ और भांत ब्रज को बिरह, वने न काहू अंग ।
 पूरनता हरि बृंद की, परत तास में भंग ॥ (क) ।

रसमंजरी

- ३ कछुक—कछू (ग) ; संसार—संसारा (क) (ख) ; आधार—
 आधारा (क) (ख) ।

- ५ वरनौ—वरने (क), करनी (घ) ।
 ७ वरें—वहें (ग) ; सब तामें—सब तिन में (क) (ख) (घ),
 सविता मैं (ग) ; ररें—रहें (ग) ।
 ८ तुम तैं...सोहै—तुम्हरी माया सब जग मोहै (ग) ।
 १३ रति समेत—रति सु समैं (ग) ।
 १४ जानै—जानैं (ग) (घ) ; प्रेम न तत्व—प्रेम तत्व न (ग) ;
 पिछानै—पिछानैं (ग) (घ) ।
 १६ मधुलिह—मधुप (क) ।
 १६ देख्यौ—चाह्यौ (ग) ।
 २० अब—नव (ग), तव (ङ) ; मोहव—मोहित (क) (ख) (ङ) ।
 २२ ता कहूँ कर—ताहि कलह (क), ताही करि (ङ) ।
 २७ इस के स्थान पर 'ग' ने यह दोहा दिया है—
 तू सुनि लै रस मंजरी, भरी प्रेम प्रमोद ।
 बुद्ध जनम अलिगन रसिक, सरसे सरद विनोद ॥
 २८ अनुसारि कै—अनुसार के (क) (ख) (ग) ।
 ३१ पुनि—वहुरि (क) (ख) ।
 ३२ पुनि—सब (ग) ।
 ३३ मुग्धा...गनी—तहां मुग्ध दुविधा करि गनी (ग) ; उत्तर
 उत्तर ज्यों—ज्यों उत्तर उत्तर (क) (ख) (ङ) ।
 ३५ लाज...संकुरै—मिल्यो न पिय हिय परसति डरै (ग) ; इस
 पंक्ति के बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—आखैं आफार सम सूधी,
 वंक विलोकनि मैं नहि लूधी ।
 ३६ भूषन...ताकी—भोरी निपट अवस्था ताकी (ग) ।
 ३७ पंकज—कर (ग) ; सेज—सैन (ग) ।
 ३८ वह—उर (क) (ख) ।
 ४५ प्रेम भाउ—भाव प्रेम (क) (ख) ।

४६ अनुरागी—अनुरङ्गी (ग) ; मुसकि...लागी—मुसकि सखी
कूँ चाहन लागी (क) ।

४७ नवल—सु नव (ग) ।

४८ मुक्ता फल—मुक्ता में (ग); इस के बाद 'ग' ने निम्नांकित
अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

वचन सुधा समुद्र की लहरी, उपजति लागी अति रस गहरी ।
क्रिया मनोहर हिया मनोहर, कछु कछु ऊंचे भये पयोधर ।
पिय समीप जव पौढै बाल, का कहिये छवि निपट रसाल ।

५१ उरज...करै—उर जुग मद्धि बांधि इक करै (ग) ; बांधि
इक—बांधी एक (क) ।

५५ सौँ—को (क) ।

५६ डरति—अरति (ख) (ग) ; होइ—कोय (घ) ।

६१ इस के बाद 'ग' ने ये अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

नवला निकसति तीर जव, नीर चुवत वर चीर ।

जनु असुवनि रोवत वसन, तन विछुरन की पीर ॥

जिमिजिमिविविकुचउच छविलहै, तिमि तिमि नैन बंक्ता गहै ।

ज्यौं कोपिय सुन पर उद्दो चाहि, कुटिल होइ न सकै तन ताहि ।

अज हूँ उरज उत्तंग सु नाहि, मेर श्रिंग छवि फिरि फिरि जाहि ।

६३ इक ठाँ विवि—इकठे भये (क), इकठे भय (घ) ।

६८ मोहन—सोहन (घ) ।

६९ ग्रहन—रहत (क) (ख) ; रम्यौ...संग—रम्यो चहे नव रस
नव रंग (क) ।

७१ छूट हिय हार विहार सब, सूंध्यो करे कच हार (क) ।

७२ मध्या—मध्यम (क) ; परी सु—परिमल (क) ; अधार—
अपार (ग) ।

७३ तिहि—जिय (क) ।

- ७४ कलाप—कलानि (क) ; चहै—वहै (ग) ।
- ७७ रस ऐनी—गज गवनी (ग), रस रैनी (घ) ; सो....दैनी
—सा रस बोड़ा प्रौड़ा रवनी (ग) ।
- ८३ पल्लव—कमल (ग) ।
- ८५ अमृत—वसत (क) , जगत (घ) ; अमित—अमित (क) ।
- ९१ मिलि—वनि (घ) ।
- ९२ अविंग कहै—व्यंग करै (क) ; रिस—रस (क) (ग) ।
- ९३-९५ विंगि अविंगि वचन रिस सानै, कहै पीय सौं सागस जानै ।
रवाकंत अहो कंत पियारे, मोहन सोहन नाथ हमारे । नव
अनुराग चतुर नंदलाला, नव किसोर चित चोर रसाला (ग) ।
- ९६ जोई—जो है (ग) ; सोई—सो है (ग) ।
- ९८ अनुनय—विनय जु (घ) ।
- ९९ सुधा सी—सुधा की (क) ; रूप की—रूप सी (घ) ।
- १०० सेज न....भोरी—सेज नवसि लाज जिय थोरी (क), सेज
मांन लजसि क्यों भोरी (घ) ।
- १०१ भ्रकुटि....लहियै—सखि तन कोप करति ज्यौं लहियै (ग) ।
स के बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—सुंदर पिय कौहु सागस जानि,
कनखै अनखै भोंहनि तानि ।
- १०४ पुनि....निवारै—पुनि पंकज लै कोपु निवारै (ख) (ग) ।
- १०६ रसीले—सलोने (क), रसीलौ (ग) ।
- १०८ रिस-रस—रस रिस (क) (ग) ।
- १०९ इहि....लहियै—कछु प्रन दिढ़ कछु अदिढ़ लहीये (घ) ।
- ११७ इक जहां—है तहां (घ) ।
- ११८ पय—रस (घ) ; मारग—सारंग (ग) ।
- १२० लच्छन....पाई—लक्षण चित्त कर जो लखि पाई (क) ।
- १३१ निज—सव (क) (ख) (घ) ।

- १३२ पौढ़ि—सोइ (क) ।
- १३४ जामिनि—भामिनी (क) ।
- १३५ पिय बिनु पति विरहानल दहै, कछूक कहै कछू नहि कहै (ग) ।
- १३७ सोइ—लेय (क), तेई (घ) ; कटि—पट (क) । इसके बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—चंदन तन चितयौ नहि जाइ, आगि रुचै पै वह न सुहाइ ।
- १३८ इसके बाद 'ग' ने यह पंक्ति दी है—भली करहि जौ न दिन माही, प्रांन पियारे आँवैं नाही ।
- १४२ कर—मुर (क) ।
- १४७ परकिय बिरहिनि—बाल बिरहिनी (क) ।
- १४८ सखि जब—सासु जु (ग) (घ) ।
- १५१ मिटै—बुझै (घ) । 'ग' ने इस दोहे के स्थान पर निम्नांकित पद्यांश दिया है—
- उचरि पिया कौ बिरहु जनावै, भीतर कहइ कि क व द बुलावै ।
 मरिच मेलि लोचन जल नावै, द्वार देस ठाढी दिखरावै ।
 इहि परकार जुवति जो लहिये, सो सामान्य प्रोषितपतिका कहिये ।
 रसाभास जस जान्यौ जाइ, सो सामान्य प्रोषितपतिका लहिये ।
 अरु या करि समुझे ए लोइ, प्रेम बिडंब करौ जिनि कोइ ।
 नंद निपट कपटहि तजै, तन मन बिरही होइ ।
 उहि रस भीनैं बिरह बिनु, पियहि न पावै कोइ ॥
- १५६ ते प्रीतम चहै—प्रीतम तें पूछों नहि चहै (ख) ।
- १५८ कछुवै नहि—कछु बैन न (घ) ।
- १६० दुरावै—भिलावै (घ) ।
- १६१ इहि प्रकार तिया प्रीति जनावै, सा मध्या खंडिता कहावै (घ) ।
- १६५ ढकहु छती नख—कहुं कहुं नख क्षत (क) ।
- १६६ ऐ परि—ऊपर (क) ।

- १६८ गर—कर (घ) ; गंडनि श्रम-कन—गंडन श्रम के कण (क) ।
 १७० दूती . . . तररै—दूती तन करि नैनन तारै (घ) ।
 १७७ जो—जव (घ) ।
 १७९ घुरि—घरि (क) ।
 १८५ मैं—मो (घ) ।
 १८७ अली अदिष्ट—अलिक दृष्ट (क) (ख) ।
 १८९ गरुये गुर—गुरु वे जे (क) ।
 १९० नीति . . . बिरराई—त्योँ त्योँ सहचरी सोँ चिर राई (क) (ख) ।
 १९१ सम—सरि (घ) ।
 १९२ अपमाने—अनमाने (घ) ; विकूलयै—प्रतिकूलहि (क) (ख) ।
 १९४ काउ—काय (क) (ख) ।
 १९७ आरति करि—अरति कंप (घ) ; जुड़ाई—जनाई (क) (ख) ।
 १९८ सु है—वहै (क) (ख) ।
 १९९ अज हूँ—पिय जु (घ) ।
 २०० मन ही मन—मन ई मन (घ) ; मूझै—सूझै (क), खूझै (ख) ।
 २०५ परचौ—परे (क) ; घूम . . . सयानी—घूमति फिरै कछु कहति
 न आनी (ख) ।
 २०८ वहिन—मनहि (क) (ख) ।
 २१२ वारिद . . . लियौ—वारिद वाहिर रहिबो लियो (क) ।
 २१३ दिढ़—इम (क) (ख) ।
 २१७ परै—लरै (क) ।
 २२३ लहै—चहै (घ) ।
 २३५ इसके वाद 'क' ने यह पंक्ति दी है—दूती कुसुम बीजना बीजै,
 ता पर सतर भोह कर खीजे ।
 २३७ सज्जन सघन बन मांझ तहां, गुरु गहेबर बन बेलि (क) (ख) ।
 २४२ दीप सँवारि—दीपहि वारि (घ) ।

- २५३ सास कौं स्वावै—स्वास कूं खावै (क), अलसान दिखावै (ख) ।
- २६२ कहत . . . बार—कहत सुभग धन वन की बार (क), कहति सुभग धन वनहि वहार (ख) ।
- २६५ जाहि—ताहि (घ) ।
- २७३ जिमि—तिहि (घ) ।
- २७५ काकौ—की को (घ) ।
- २७६ मंजु कुंज—कुंज सदन (घ) ।
- २८० सुकुमारा—सुकुमारी (ख) ; बारिधर-धारा—बाँह धरि प्यारी (ख) ।
- २८२ इसके बाद 'ङ' ने यह दोहा दिया है—
जो कछु निरवधि प्रेम रस, गुणी गुणत जग मांहि ।
सो परकिय तिय में वसे, विलसे सुकृती तांहि ॥
- २८३ पास्व—पास (क), पारिस (घ) ।
- २८६ कछु अति नहि—नहिं अतिशय (क) (ख) ।
- २८७ गरिमता—गरमता (क), उरूजता (ख) ।
- २८८ नहिं चलनि—कछु भई (क) (ख) (घ) ; वक्रिमा—वक्रता (क) (ख) ।
- २९१ धरनी धसि परौं—वरणी खिस परे (क), धरनी पर परौं (ख) ।
- २९४ तौ—तू (क) ।
- २९५ अरग अरग इमि सखी सों कहै, मध्या स्वाधीन पतिका वहै (क) ।
- २९६ मोहीं . . . पीया—भरि भरि रही प्रेम रस हीया (क) (ख) ।
- ३०० रैनी—बेनी (क), अँनी (ख) ।
- ३१७ बियोग—विवोग (घ) ; की—कि (घ) ; इह बियोग . . .
नहियाँ—यह वियोग ज्वर त्यजत स्वकीया (क), इहि वियोग
जुर तजति न करिया (ख) ।
- ३१८ चंपक कुसुम वन भोर परे रे, देत जु गंध मरण कहुं ने रे (क) (ख) ।

- ३१६ परलोकहु—परलोक हो (क) ।
 ३२५ तपन जाचना—तपत यातना (क) (ख) ; तन कौं—तन के (क) ।
 ३२७ जुगति—युवति (क) ; तोहि—जो ही (क) ।
 ३३५ इस के बाद 'घ' ने यह पंक्ति दी है—जो पिय कनक कहु कलनावै,
 पाटी तरै परयो तिहि पावै ।
 ३३७ बाल भाल में तिलक वनावे, गुहि गुहि फूल माल पहिरावे (क)
 (ख) (घ) ।
 ३४० बल—मिस (क) (ख) ।
 ३४५ भीतर....लहै—सब के मुख सुख अंतर लहे (क) ।
 ३५२ रे नग ! मग—रेन गमन (क) ।
 ३५५ जोइ—आही (क), आई (घ) ; सोइ—ताही (क) ।
 ३७४ तन....जनावै—हृदय कंप वैवर्न जनावै (ग) ।
 ३७५ इस के बाद 'ख' ने निम्नांकित पद्यांश दिया है—

दूती बरनी चारि प्रकारि, तिय पिय प्रेम बढावनि हारि ।
 प्रथमहि एकु निसृष्ट सु अरथा, पुनि बरनी तातें अमितरथा ।
 तिसरी पत्र हारनी गुनीं, चौथी स्वयंदूतिका सुनीं ।
 प्रथमहि तन कों भाव विचारै, बुद्धि आपुनी पुनि अवधारै ।
 तव अति दुहुन भरोसों देइ, भार सबै अपने सिर लेइ ।
 जुलिहि जुलि जु आनि मिलावै, दूति निपृष्टि अर्थिन कहवावै ।
 जाहि अनेक फुरहि चातुरी, लखि पावहि पिय की आतुरी ।
 अगम ठौरि तैं नाहिंन डरै, लुकअंजन दै तहँ संचरै ।
 अस कछु बातें कहै वनाई, पिय हि मैन-मय करै सुहाई ।
 तुरतहि आन मिलावै जोई, अमितार्थी कहावति सोई ।
 जो कछु पठिवै दै नँद-नंदन, माला फूल फुलेल, सु चंदन ।
 दै आवै, तहँ तैं लै आवै, पत्र हारिनी दूति कहावै ।

दृष्टि परै जव मोहन लाल, उठति अनंग सु अंग विसाल ।
 धीरज गलित गलित पुनि बीरा, तनकहि में ह्वै जाति अधीरा ।
 पिय तन तनक कनखियन भंकै, नाभी कुच प्रगटै वरु ढंकै ।
 नैन सैन संकेत जनावै, स्वयंदूतिका सु तिय कहावै ।
 इतने लच्छिन तू सब जानि, तासों परम प्रेम पहिचानि ।

मानमंजरी नाममाला

- १ पद—श्री (अ) ।
- २ करुनार्नव—करुना रवन (आ); जिन—जा (अ) (च) ।
- ३ समुभि—उचरि (अ) (ए) ।
- ४ लगि—हित (अ) ; रची—रचत (अ) ।
- ५ गुंथनि—ग्रंथन (अ) ; नाम—ग्रंथ (आ) ; की—के (अ) (ए) ।
- ६ मिलैं—मिले (अ) ।
- ८ करत—कर (अ), करै (आ), करौ (इ) ।
- १० बृषभान—नंदलाल (इ) (ए) (क) (ख) (घ) (च) ।
- १३ गिरा—इड़ा (आ) (इ) ।
- १५ सत्वर—सद्य (ए) ।
- २० महारजत—भर्म्मरजत (ए) ।
- २१ जातरूप . . . देत—हेम सु सौने के सदन वनैं जहां छवि देत (ग) ।
- २२ तहां—निरखि (ए) ; निज—मिलि (आ), सब (इ) ।
- २३ रुक्म—सुकम (आ) ।
- २८ दुति—छवि (अ) ; दिखि—लखि (अ) ।
- ३० रस्मि . . . होति—पादभान दीधितिरस्मि रवि ससि जगमग होति (ए) ।

- ३५ व्याघर हरि जक्ष केसरी घेरी व्याघ्र गजारि (ए) ।
 ३६ द्वीपी—हथी (अ) ; सेर सूर भनि सारदूल पलभक्ष सिंघ मृगारि (ए) ।
 ४३ अनकप—अनगय (अ) (आ) (उ) ।
 ४७ ये जु....करि—अष्टसिद्धि जो कष्ट करि (अ) ; लहै—लहत (आ) ।
 ४८ सो—ते (आ) (ए) ।
 ५१ या—जे (ए) ।
 ५२ ते सव बल्लभराइ के—तेई श्री वृ भान के (ए) ।
 ५३ मुक्ति—मोक्ष (अ) ।
 ५४ पद—सुख (आ) (उ) ।
 ५६ वृषभान की पौरि भुकि—वृषभान के पौरि पर (अ) ।
 ५७ महीपति—परिव्रढी (आ) (उ) ; प्रभुपति—प्रजापति (ए) ।
 ५८ बनि, बैठे—तहँ बैठी (अ) ।
 ६६ तहँ, जहँ—जहँ तहँ (आ) (उ) ।
 ६६ पुनि—जन (अ) ।
 ८० बिहँसत—बिहसै (इ) (ए) ।
 ८२ ठाँ ठाँ—ठाढ़े (अ) (आ) (इ) (उ) ।
 ८३ होइ—नाम (इ) ।
 ८४ बने जु गज मोती भवन मनहु सुक की दाम (इ) ।
 ९१ करि—कहि (आ) ; वंदन अभिनव प्रनति पति अभिवंदन करि ताहि (इ) ।
 ९२ आगे....अलि—सकुच अली आगे चली (अ) ; वर—बुधि (आ) ।
 ९४ चली—सखी (अ) (आ) (उ) ।
 ९६ कंडुक सोइ उछीर—कंडुक सोई छीर (आ) (उ) ।

- १०० उठँगि—उभकि (अ) ।
- १०१ कुसुम, सु सुमन—सुमनस सुमन (अ) (ए) ।
- १०२ कर वर—वर कर (अ) ; उदगम प्रसव लतान की फूल गेंद कर भांम (ए) ।
- १०५ सेखर अलिक रु गोधिका पट वैदीय जराइ (ए) ; पट—मधि (अ) (क) (च) ।
- १०७ अक्षन—ईक्षण (ए) ।
- ११२ फूली—खुली न (अ), फूली न (ए) ।
- ११३ वनित—विबु (अ) (ऊ) ।
- ११४ जिनके—जिन कौ (आ) (उ) ; जिनके....ही—लिखत लिखक के हाथ की (इ), दसन वसन के लिखत ही (ए) ।
- ११५ रदन....रद—दसन दंत द्विज रदन रद (अ) ; रस—रँग (अ) (आ) (उ) ।
- ११६ नव....जमे—नव नीरज मधि जनु कमल (अ), ओपि धरे जनु कमल मो (इ) ; जमे—जमै (आ) (उ) ; उज्जल—विज्जुल (अ) ।
- ११८ मुहकरि—मुहखर (इ), मुख कर (च), मुख पर (छ) ; की, मुहकरि—की कहु मुह (आ), की कहुं महुं (उ), महंमोंगहर (ख), के मुकुरित (घ) ।
- १२३ कर—पुनि (ए) ; कबहुँ....कपोल—कर पर धरे कपोल (ए) ।
- १२५ कैन—कून (उ) ; गल, नल....कैन—गल कंधर ग्रीवा पुनि गल कपोल कोयान (ऊ) ।
- १२६ सो—सव (ए) ; सो छवि....ऐन —सब छवि कीनो पान (ऊ) ।
- १२८ कंचन संपुट देवता पूजत पाये मैंन (आ) (उ) ।

- १३३ वासन—वासस (ए) ।
 १३४ नील वस्त्र मैं दीप जनु दमकत गोर सरीर (अ) ।
 १३७ सु दर्पन—सुकर तिय (आ) ।
 १३८ पिय-मूरति . . . देति—नैननि में पिय भलकि लखि बहुर डारि
 तिहि देत (अ) ।
 १४० बहुरचौ—तरजति (अ) ।
 १४१ ताम्बूल अहिबेलिदल द्विज मुख मंडन पान (अ) ।
 १४२ नहिन खाति अनखाति अति भर जो रही मन मान (अ) ।
 १४३ सामय—सांमज (आ) ।
 १४४ बड़ी बेर सखि तन चितै रंचक बोली वाल (अ), बड़ी बेर लों
 सहचरी देखी वाल रसाल (ख) ।
 १४५ अंबु—अंभ (अ) ।
 १४६ पापारि—वा पारि (अ) ।
 १४८ कपीट—कपीठ (अ), कुपीठ (आ) ।
 १४९ कै—मुख (आ) (उ) ।
 १५६ परत—मिलत (अ) (ए) ; यौ—त्यौ (अ) ; तिहि दिखि—
 देखत तोहि (अ), तो दिखि (आ) ।
 १५८ छोभ . . . निरखि—छोभ भरी सुंदरि लखी (अ), छोभ भरो
 तिय कों निरखि (ए) ।
 १६१ तंद्रा—तन्द्री (ए) ।
 १६५ आह्वय—अहवय (आ), आहुव (ए) ; धाम—नाम (आ)
 (उ) ।
 १६६ या दरस जिहि—तुव दरस ते (अ) ; तैं—भे (अ) ।
 १७१ अज . . . पिता—पिता स्वयंभू आत्मभू (इ) (क) ; विधना—
 बेधा (आ) ।
 १७६ पुनि—उस (ए), ऊस (ङ) ।

- १७७ तैसैं—तैसी (अ) ; कुँवर—कुँवरि (अ) ।
 १७८ वीय—होइ (अ) ।
 १८२ तुव—तू (आ) (उ) ; रची...तीय—रची विरंच न कोइ (अ) ।
 १८३ कुरुराउ—कुरुराइ (अ) ।
 १८४ तेरे सौति अभाउ—सो तेरे अति भाइ (अ) ; नाम युधिष्ठिर जानिये भजि लीजै जदुराइ (ग) ।
 १८५ निगम नदी—निगमपदी (आ) (उ) ।
 १८६ ध्रुवनंदा—स्वर्गनदी (अ) ।
 १८७ तिहुँ—ईहि (अ) इ) ; सुभकारि—सुखकारि (आ)(उ) ।
 १८८ सरित—सरति (ए) ; विय—सम (ऊ) ।
 १८९ तुंग—तुंद्र (इ), तंद्र (ए) ।
 १९० कहि—हे (अ), यह (ऊ) ।
 १९२ अपघन—उपघन (ए) (क) (ङ) (छ) ; संहनन—संग्रहन (अ) ।
 २०० अंज—अंवुज (आ) (उ) ; ससिधर हिमकर निसाकर कुमुद-बंधु हिमरोम (अ) ।
 २०२ कौं—वह (अ), लहि (इ) ।
 २०३ मदन मनोभव पंचसर मथन कुसुमसर मार (अ) ; समर—अतन (ए) ।
 २०४ अति सुकुमार—विरह विदार (अ) (उ) (ऊ) ।
 २०५ मनमथ मनसिज आत्मभू संबर दलन अनंग (इ) ।
 २०६ पुहुप चाप ह्रु छय बितन दिन दूलह नव रंग (इ) ।
 २१० भवैर नाम जुरि मौरवी होत काम सिरमौर (ए) ।
 २१२ बनै—कछू (अ) ; बिद्युत संप विजाग विज्ज दामिनि घन बिन सोइ (ए) ।

- २१६ प्रीतमा—प्रणयनी (इ) (च) , प्राणपति (ए) ।
 २१७ बिष्णी—वल्ली (अ) ।
 २२० पै—सौं (आ) (उ) ।
 २२३ पुनि—मृतु (ए) ।
 २३४ अति—थर (अ) ।
 २३८ सो तुव पिय पद—हरि पद पंकज (ए) ; नाहिं सु बेर—नाहिं
 बेर (ए) ।
 २४६ तंत—तात (आ) ।
 २४६ बंचक—जिह्वा (आ) (उ) (ए) ।
 २५१ सारंग—कुरंग (अ) ।
 २५२ मृग, कुरंग से—मृग सिसु कैसे (अ) ; इतराहि—अनखाहि
 (आ) ।
 २५३ मलीन, मसि—अमीव पुनि (ए) ।
 २५५ दहन-दव—दवन वद (अ) (उ) ।
 २६१ श्रोनित . . . पुनि—श्रोनित रक्तककौनि पुनि (आ) (ए), श्रो-
 गित रक्त कोण्यप जु पुनि (ऊ) ।
 २६४ निसाचरा—निसाचर जु (आ), निसाचर रु (ए) ।
 २६८ रेनु कौं—रेनुका (अ) ।
 २७६ कहत . . . जाहि—खंडन तम संसार (अ) ।
 २८० सो कान्हर कपटी कियो जग जाके आधार (अ) ।
 २८४ हौइ जौ—होत है (अ) (उ) ।
 २८६ केत नाम जुरि मदन ह्वै सिध चंद ढिग आइ (ए) ।
 २९२ कौस्तुभ-अवधि—कुस्तभ अविधि (अ) ।
 २९३ सुंदर—मोहन (अ) ; पीय—लाल (अ) ।
 २९४ तिहिं—हिलि (अ) ; तीय—वल (अ) ।
 २९६ जमुना भेदी तालधुज . प्रलंघन जल बेत (ए) ।

- ३०३ उरवरा—लोर्वरा (ए) ।
- ३०७ सवधर जिहि—राखी धर (अ) ।
- ३०८ आबै—आवत (अ), आनहि (ए) ; कौ—के (ए) ।
- ३१० सर—कण (आ) (उ) (ए) ।
- ३१५ जलजोति—जलजोनि (अ), जल जोन्ह (ग) (घ) ।
- ३१७ फूलत, फल—फल फूल न (ए) ।
- ३१८ जिनके हिये—ते जीव बलि (ए) ।
- ३३६ वस—रस (आ) (ए) ; हुती—हते (अ) ।
- ३४२ चलहु बलि—छैल अव (अ), छैल चलि (ए) ; जिनि करि
इतनौ—छाँडि जीय को (अ), छाँडि छिमा करि (ए) ।
- ३४४ मैं इकले दई—माह अकेल है (अ) ।
- ३४६ अवार—विचार (अ) ।
- ३५२ अनखाति—इतराति (अ) ।
- ३६१ संख्य—संक (आ), संग (ए) ।
- ३६३ सुरति . . . सौं—कदन संक्रि जुध सुरत पिय (ए) ।
- ३६६ माया—मया (ए) (च) (छ) ।
- ३७२ जितौ तेतौ—जिते ताते (अ) ।
- ३७४ चितवत ह्वै है पीय इमि जिमि ससि उदित चकोर (अ) ।
- ३७६ स्रोतास्वती निम्नगा पगा द्विरेफा सोइ (ए) ।
- ३८२ सांति . . . नहीं—सात परज जासों भयो (अ), संति पति जु
भयो नहि (आ), सात फेरी तौ भइ नहि (घ) ; दुख . . . नाह
—दुख न देत वह नाह (अ) ।
- ३८३ सुरा, वारुनी होइ—मधुर मछनी हेय (आ), बहुरि मधुरनी होइ
(उ) ।
- ३८४ हलिप्रिया—मधुवारा (ए) ।
- ३८६ कोउ—को (ए) ; कहति—वकति (अ) (आ) (ए) ।

- ३८६ अंध तिमर अनकाव तम ध्वांत कुहर नीहार (ए) ।
 ३९० तिमिर मिटो मग माँझ को वदन चंद उजियार (अ) ।
 ३९३ तरे—तल (अ) ।
 ३९५ छदन—वहँ (ए) ; तरु—सव (अ) ।
 ३९६ भ्रम—मै (अ) ।
 ३९७ हरि—मरु (अ) ।
 ४०४ फिरि—बलि (अ) ; लोग—सोग (अ) ।
 ४०५ अनंत—नितंत (ए) ।
 ४१३ संकट तुदन दहन—अक दून तुद गहन (आ) (ए) ; पुनि—
 अघ (अ) ।
 ४१६ क्यौ जैहै बलि सोइ रहु जैहै उठि परमात (अ) ।
 ४१७ वज्र सु तेरे—वज्र सु तुरे (अ) , उलका तेरी (ए) ।
 ४१८ परे—परचौ (ए) ; धाम—सीस (आ) , वज्र (ए) ।
 ४२० पियहि मिलि—पीय पे (ए) ; न—कि (अ) ।
 ४२३ जु तिय—कुँवरि (अ) ।
 ४२४ सोभित . . . तैं—उज्जल जलधर ते मनो (अ) , महल बौर-
 हर तें मनो (ए) ।
 ४२६ जौन्ह . . . तैं—जोन्ह तुल्ल परसत वदन (अ) ।
 ४२६ सोइ—सो (ए) , अरु (अ) ।
 ४३० दिखि—लखि (अ) ।
 ४३२ यातैं—दिन दिन (अ) ।
 ४३५ रँग—मद (अ) ।
 ४३६ तुव आगम आनंद जनु करत परसपर वात (अ) ।
 ४४० अंबुवास—अंबुवसा (आ) (ए) (ख) ।
 ४४५ गुडफूल—सुरफूल (आ) ।
 ४५० यह कदली बलि पाँ परै तुव जंघन उनहार (अ) ।

- ४५३ सहज—यह जु (अ) ।
 ४५४ बैठे . . . काल्ह—जा तर बैठे काल (अ) ।
 ४५६ जिहि—जह (आ) ; चढ़ि—कलि (आ) ।
 ४५७ किसुक—यह लखि (आ) ।
 ४५८ नहन—नहुर (अ) ।
 ४६१ लांगूल पुनि—पुनि लागली (अ) ।
 ४६२ अहो नारि वर—आयो फलपति (अ) ; करत—करन (अ) ।
 ४६४ वारी वारी—वार वार यह (अ) ; इन—या (अ) ।
 ४६६ कैछ न छू—कौन छुअै (अ) ।
 ४६९ तंदुला—तंडला (आ) (ए) ।
 ४७१ गहै—गहत (अ) ; कहति—भाखै (अ) ।
 ४७४ पुनि पूतना—बिजया जया (ए) ।
 ४८१ स्वादी—माध्वी (ए) ।
 ४८२ प्रयाला—प्रवाला (अ) ।
 ४८३ इहि—जिहि (अ) ।
 ४८४ गसीली—गुसीली (ए) ।
 ४८६ केसरि दृग भरि पग धरति कहति कि बलि बलि जाँउ (अ) ।
 ४९० तुमहि देखि फूली जु अति, बलि रंचक इत चाहि (अ) ।
 ४९४ मूरि बलि—पग परति (अ) ।
 ४९६ दुपहरिया . . . बलि—दुपहर फूलत फूल जे (अ) ।
 ४९९ ताली तृनद्रुम केतकी खजूरी यह आहि (अ) ।
 ५०० बलि—तैं (अ) ।
 ५०३ बालुका—पुलिकनि (ए) ।
 ५०४ इहि . . . मेलि—रंचक मुख में मेलि (अ) ।
 ५०६ इतहि . . . परति—इत माध्वी की पा परति (अ), इत माध्विका पाँ परति (आ) ।

- ५१० सब . . . रोध—सब सुख को अवरोध (अ) ।
 ५१६ जनु—बलि (अ) ; परमति—पकरति (ए) ।
 ५१८ तीर तीर—ढिंग ढिंग (अ) ।
 ५२० तर—बलि (अ), तहां (ए) ; जहँ बैठे—बैठे हें (ए) ।

अनेकार्थमंजरी

- १ जु प्रभु . . . जगत-मय—जो प्रभु जोति सु जगत मय (इ) (उ) ।
 २ विघन—अशुभ (आ) ; सुभ—सुख (इ) (उ) ।
 ४ तैं—की (अ) ।
 ५ अरु . . . असमर्थ—समुझन कों असमर्थ (इ), अर्थ ग्यान अ-
 समर्थ (आ) ।
 ६ भाख्यौ 'अनेका अर्थ'—भाषानेकाअर्थ (इ), भाखि अनेक जु
 अर्थ (आ), रचत अनेका अर्थ (छ) ।
 ८ तरु—तर (छ) ।
 १० सुरभी चारत—सुरभि चरावत (छ) ; सुरभी चंपक वन कहे
 जो जग करता कंत (उ) ।
 ११ मधु चैत्र—तरु चैत्र (आ) ।
 १४ तहँ अवर—ते और (इ), निहि और (ग) (ङ), महि और (घ) ।
 १७ कहत कवि—कोस इक (आ) ।
 १८ अर्जुन . . . धनंजय—वहुरि धनंजय अर्जुनहि (ग) ।
 १९ अथ्य—हथ्य (अ) (ग) ।
 २० मद्धिम—केकी (आ) ।
 २१ रथ—सर (आ) ।
 २२ उड़ि . . . मित्त—उड़ि उड़ि मिलिते मित्त (आ) ।
 २४ पत्री सर . . . जिमि—पत्री सरवक चित्त जिय (अ) ।

- २८ घनीभूत—घनीभूत (अ) (च) (छ), घन मूरत (इ) ।
 ३१ अरु वाम—कुच धनुष (आ) ; वाम काम—वाम जुवति (आ) ।
 ३५ कं सुख पथ जल तन अनल, बिधि द्युति सिर सठ काँम (आ) ।
 ३६ कं कंचन चित प्रीति ज्यौं यों भजिए रे हरि नाम (आ) ।
 ३७ खं नभ पुर भू द्यौ नखत, ग्यान रंघ्र सुख धाम (आ) ।
 ३९ कोइ—होइ (इ) ।
 ४२ कर....मन—करज बिखय सम तजि बिखय (अ) ।
 ४३ कवि—दरि (आ) ।
 ४४ कुँवरि—कुँवर (ग) (छ) ।
 ४७ वृख सुरपति गो कर्म वर शूद्र वृखभ वल काँम (आ) ।
 ५३ कौं कहत कवि—मूरख उडद (आ) ।
 ५४ गोपिन—सो पल (अ) ।
 ५५ बहुरि—धरम (आ) (ख) (ङ) ।
 ६४ सरस—अमृत (आ) (इ) (उ) ।
 ६५ सार वज्र....सार—थिर वल पवि घृतसार (आ) ।
 ६६ सवन कौ—बित वर (आ) ; मही परचौ—जिनि मोह्यो (उ),
 सहीपरचो (क), मही धरचो (ख), महिवालो (ग), महिचाल्यौ
 (च) ।
 ६७ सावकहि....उत्ताल—साव कों, क्रीडी ऊँट उत्ताल (आ) ।
 ७० रमानिवास—राम निवास (इ) (उ) ।
 ७१ बन्हि....नीर—बन्हि रवि प्रभा किरनि सिव नीर (आ) ।
 ७२ वसु धन जग—वसु नृप धन (आ) ।
 ७६ रस—रँग (अ) (आ) (ज) ।
 ८१ हंस रवि—धर्म रवि (आ) ; हंस मराल—तपी मराल
 (आ) ।
 ८२ हंस जीव....कबि—हंस गेह नृप जीव सिव (आ) ।

- ८५ कहावै—मुष्क फल (आ) ; आहि पुनि —रु चलनो (आ) ।
 ८३ वाल चिहुर अहिकांस तुर जल सिमु मूक जु वाल (आ) ।
 ८५ जाल गन—नीप गण (आ) ।
 ८६ दिवि न . . . नंद—नंद—निरखि भूलि जनि नंद (इ) ।
 १०४ जलज . . . फिरावते—जलज कमल कर फेरतै (इ) ।
 १०८ उर धरि—उर धर (ख) (छ) (ग) ।
 १११ जाल—नाम (आ) (घ) ।
 ११२ आवत मदन गुपाल—वनि आवत घन स्याम (आ) (च) ।
 ११७ कहावै—गेह अरु (आ) ; पोत जु पत्र—करट पात्र (आ) ।
 ११८ जग—जल (आ) ।
 १२० भयौ—भए (इ) ।
 १२१ कहंत कवि— पुनि सतत (आ) ।
 १२३ कौ कहत कवि—उपसम कहत (अ) ।
 १३८ उड़प चंद उड़परु गरुड़ श्री गरुड़ध्वज वाह (अ) ।
 १३९ मंद सतत सनि अल्प खल रोगी पाप स्वछंद (आ) ।
 १४३ स्यंदन . . . कवि—स्यंदन सुर जल तरु निगम (आ) ।
 १४४ चड़ि—जिहि (इ) (छ) ।
 १४५ मंथी मदन—मथिवौ मदन (आ) ; मंथी ग्राह—दिनकर ग्राह (आ) ।
 १४६ जिहि . . . खंड—हरि कीने विवि खंड (आ), जो हरि कियो विखंड (इ) ।
 १५३ संबर असुर—वातप असुर (आ) ।
 १५५ गोगल—गौवल (अ) ; तर—तन (अ) (आ) (ग) (च) ।
 १५७ नग . . . नग रतन—नग कहि अहि द्रुम रवि रतन (आ) ।
 १५९ अरु नाग—जीमूत (आ) ; नाग दुष्ट—मखी दुष्ट (आ) ।
 १६१ कहत—प्रसभ (आ) ।

- १६३ कौ कहत कवि—तांबूल भय (आ) ।
 १६४ जानहि भगवंत—जानै श्री कंत (आ) ।
 १६५ अज कहियै . . . ईस—अज विल्व रु अज ईस (आ) ।
 १६६ अज . . . नर कहत—अज जोवन भर कहत अज (अ), अज
 जोवन अज कहत नभ (उ), अज जोवन भरि नर कहत (ग) ।
 १६७ सिव सुख—शुक्र कील (आ) ; श्रेष्ठ—जेष्ठ (आ) ।
 १६८ सलिल पुनि—वल लियौ (आ) ; कृष्ण-दास—कृष्ण-सदा (आ) ।
 १६९ गात—राति (आ) ।
 १७१ जूगरी—ऊगरी (क), वल्लरी (ख), ल्हंवरी (ङ), गूजरी (छ) ।
 १७४ सिव—सब (इ) ।
 १७८ जहाँ वसे बलबीर—वसे जाइ बलबीर (इ) ।
 १७९ औ कंबु—अरु बलय (अ) ; इष्ट—दृष्टि (आ), दुष्ट (ख)
 (छ) ।
 १८५ अन्न—अल्प (इ) ।
 १८६ कहियै—जननी (आ) ।
 १९३ कहत कवि—मेघ धुनि (आ) ।
 १९६ जिहि—जिन (इ) ।
 १९९ तिय इला—तिय वचन (आ) ; इला उमा—गेऊ उमा (आ) ।
 २०२ अनंदहि—अर्लंदहि (आ) ।
 २०५ इडा कहत . . . अभिराम—इडा वचन गो वर्ष जल सुरकाम
 अभिराम (आ) ।
 २१० बिधि बिधि जोई—बिधि के बिधि जो (इ) ।
 २१२ घट घट . . . गूढ़—घट परगट है गूढ़ (अ) ।
 २१४ नर हीरा—हरि हीरा (आ) ।
 २१५ कृतांत सिद्धांत—अदिष्ट सिद्धांत (आ) ।
 २१६ जम कृतांत की—पाप कर्म जम (अ) ।

- २२२ कुदंड—कुंडल (अ) ।
 २२३ अरु—रस (आ) ; अरु रस नीर—रस अरु नीर (इ) ।
 २२७ जो . . . सदा—जो इहि अनेका अर्थ कौं (आ), जोइ अनेका
 अरथ को (इ) ।
 २३८ मो . . . लहै—ताकौं अनेक अर्थ बुधि (अ) ।

स्यामसगाई

- १ नंद—स्याम (अ) ।
 ३ महरि—राय (ग) (ङ) (च) (छ) ; कह्यौ—चह्यौ (अ) (ख) ।
 ४ मो—मेरे (ग) (ङ) (च) (छ) (ज) ; गोविंद—श्री गो-
 विंद (घ), जो गोविंद (ङ) ।
 ५ सोहनी—सोहती (अ) (ख) (ज) ।
 ६ एक—रहसि (छ) ; द्विज—ब्रज (क) (ङ) (च) (छ) ।
 ७ मरम—प्रेम (च) ।
 ८ करियौ बहु—बहुत करो (क) (च) ।
 १० सोहनी—अधिक है (ग) (ज) ।
 ११ बेगि—पौरि (अ), दौरि (ख), तुरत (छ) ।
 १२ तहँ—के (ग) (घ) (च) (छ) ; बैठि . . . चलाई—मरम
 की बात चलाई (क) ।
 १३ जिन—हौं (अ) (क) (ख), हम (ग), उन (घ) (च), में
 (ज) ।
 १४ बहुतहि करि अरदास—तुम सुनौ बीनती तास (च) ।
 १६ मेरौ अति—इत मेरौ (अ) (ख) ।
 २१ कीरति—रानी (अ) (क) ; सु हौं नहि करौं—नाहि ने हम
 करें (ग) । नाहि हम करत (च) ।

- २४ कहत सुनत . . . और—राजनीति जानै नहि करत और सूं और
(च) (छ) ।
- २६ फिरि—पुनि (अ) (ख) (ग) (ङ) ।
- ३१ मैया लाल सों कहै—जसुमति लालहि कहति (अ) ।
- ३२ जहँ करियत तो—जहँ कहीयत तेरी (ग) (ज) ; जहाँ चलै
तेरी (च) (ज) ।
- ३३ तोइ—तोहि (ग) (छ) ।
- ३४ उनहूँ बहि—तिनहूँ बहि (अ), वह रानी (क), उन हमकु (च) ।
- ३६ कहत यों—कही तव (च) ।
- ४५ मनहि—कुवर (ज) ।
- ४८ देखि सखी बुझत लगी मुखै चुचावत नीर (च) (ज) ।
- ५४ स्याम स्याम कू कहि उठी कैइक वार अनेक (ज) ।
- ५५ प्रेम की लहरि सों (ज) ।
- ५६ वतावैं—वताऊँ (अ) (ख) ।
- ५८ पूँछै तो—पूँछैगी (च) ।
- ५९ मीत गुपाल की—मंत्री स्याम कौ (च) ।
- ६१ कुँवरि—लई (अ) (क) (ख) ; पकरि . . . लाई—पकरि
कें सुंदरि लाई (ग) ।
- ६२ विवस दसा लखि—जब निरखी निज (ग) (च) (ज) ।
- ६५ कह्यौ—कुँवरि (ग) ।
- ७१ समुझाइ—मुसिक्याय (ग) ।
- ७३ जौ . . . माइ—पठवै बाकी माइ (अ), जौ पठवै बाकी माइ
(ज) ।
- ७४ गारुडी—गारडु (ग) (झ), गाडरू (ज) ।
- ८६ रहसि—दौरि (अ) (ख) (ज), हर्ष (क) ।
- ८७ दौरि—चले (अ) (ख), तुरत (छ) ।

- ८८ ग्वालिन . . . कै—लखि गुपाल भगरन लगे (अ) (ख), देखि सखी वूभन लगे (छ) ।
- ८९ कहौ . . . आई—कौन गाँव सों आई (ख), कौन गाम तैं आय (क) (भ) ; ए तो नारि गँवारि है, मति बहिकैं तू माइ (अ) ।
- ९० सोभ हमसों कहो (भ) ।
- ९१ तेरी . . . बलाई—तेरी हाँ लँहु बलैया (अ) (ख), मै तेरी लँहु बलैया (ज) ।
- ९२ ग्वालिनी तित तैं आई—ए तित तैं आई मैया (अ), ए तित तैं आई मैया (ख) ।
- ९५ लाल जस लीजियै (भ) ।
- ९६ सुनैं—कहन (भ), सुने (ज) ; ताहि —कहो (भ) ; कौन वाइगी . . . बतायी—मैया में गाररु किनि सुन्यो कहौ कि मोहि सिखायौ (च), मैया सु मसिक्याय कही जब नंददुलारे (छ) ।
- ९७ परपंचिनि तुम ग्वालि—तुम ग्वालिनि परपंच (च) (ज) ; अरी कौने कीए गाररु कौने मंत्र सिखाए (छ) ।
- १०६ समौ मुकरन कौ नाहीं—साँवरे कुँवर कन्हवाई (अ) ।
- १०७ कुँवरि जीवैगी नाहीं—कुँवरि जीवन की नाई (अ), कुँवरि वचने की नाहीं (च) ।
- १०८ सम—सौं (अ), सिर (च), सरि (छ) ।
- १०९ बृंदावन में साँवरे—तुम श्री बृंदावन में आगरे (च), मथुरा में हरि अवतरे (ज) ।
- ११२ मोहि राधे—मोइ कुँवरि (अ) ।
- ११८ लीने—लीये (च) ।
- ११९ ततछन—पावन (भ) ।
- १२१ लाई—ल्याई (अ) (ख) ।
- १२३ फूँक—मंत्र (ख) (भ) (ज) ; निज—हरि (ख) (भ) ।

- १२४ धन—विधि (अ) (ख) ; है—ए (अ) (क) (ख) (ग) ।
 १२८ सब अपने घर—सब अपने ढिग (अ) (ख), अंग अंग छवि
 (च) (छ) (ज) ।
 १२९ मन दीनौ मुसकाइ—मधुर मधुर मुसकाइ (अ) (ख), मन दीयो
 मुकलाय (च) (छ), मुख दीयौ मुकलाय (ज) ।
 १३१ कौ प्रेम—की रीति (च) (छ) (ज) (झ) (ञ) ।
 १३४ छावाइ—छाई (अ) (ख) (च) (ज) ; गर—गहि (अ)
 (ख) (ज) ।
 १३९ बटत—बजत (अ) । 'ज' ने अंतिम छंद इस प्रकार दिया है—
 तबई लाल की भई सगाई, फूले ग्वाल अंगनहि माई ।
 गावत गीत राग रस भरे, सबै मैं से लागत खरे ।
 समचार जसुमत नै पाये, आंगन सुंदर चौक पुराये ।
 कुल की बधू बुलायकै, करत आरती माय ।
 श्री कृष्ण चंद्र के चरन पर, तारपान बलि जाय ॥
 इसी प्रकार के पद्यांश 'च' तथा 'छ' में भी पाए जाते हैं किंतु उन में
 'तारपान' की छाप नहीं है ।

भँवरगीत

- ३ रसरूपिनी—सरूपनी (ख), रस रोपिनी (झ) ; उपजावनि—
 उपजावत (ग) ; सुख—रस (क) ।
 ५ नागरी—बासिनी (ग) (ङ) (च) ।
 ६ कह्यौ—कहाँ (ग), कहन (घ) (च) (ज) (ट) (ठ) ; लायौ—
 आयौ (ख) (घ) (च) (ज) (ट) (ठ) ।
 १२ भरि—भरचौ (ग), भरे (झ) ; द्रुम—दृग (क) (ग) (घ)
 (ङ) (च) (छ) (ज) ।

- १६ और—वहुरि (ट) (ठ) ।
 १८ विहसित—विहसत (ख) (ग) (ङ) (ट) (ठ) ।
 २३ आयौ—पठ्यौ (ख) (घ) (च) ।
 २४ जिनि जिय—तुम जिनि (क) (घ) (च) ।
 २७ अलक—कमल (ट) (ठ) ।
 २८ धरनी—धरती (ङ) ।
 २९ प्रबोधहीं—प्रमोदियो (ख), प्रमोद की (छ) (ङ) ; वात
 बनाइ—वैन सुनाय (छ) (ठ) ।
 ३२ ब्रह्म सब रूप—रूप सब उनहिं (ट) (ठ) ; निर्विकार निज रूप
 आप अपने हिंदै पेखौ (च) ।
 ३३ माहि—महि (ट) (ठ) ।
 ३४ वरतत—पर्वत (क) (ग) (ङ) (छ) (ज) (ङ) ।
 ३८ श्रुति, नासिका—मन प्रान मै (ग) (छ) ; दिखाइ—लखाय
 (ट) (ठ) ।
 ४१ यह सब सगुन—सरगुन सबे (ख) (घ) (च) (ज) ।
 ४४ है—की (ङ), हीं (ट) (ठ) ।
 ४७ को वन वन —वन वन को (क) (च) (ज) (ट) (ठ) ।
 ४९ ह्वै—है (क) (घ) (ङ) (च), हैं (ट) (ठ) ।
 ५२ तैं—मै (क) (च) (छ) (ठ), सों (ट) ।
 ५३ गुन—कौ (घ) (च) (ज) ; अवतारि कै—अवतार है (घ)
 (च) (ज), अवतार ह्वै (ट) (ठ) ।
 ५४ पुर—पर (क) (ख) (ङ), पद (घ) (ज) (ङ) ।
 ५६ पावौ—भावै (घ) (ठ), पावों (ट) ।
 ५७ गावौ—गामै (घ), गावों (ट), गावै (ठ) ।
 ६६ धर्म—धूरि (क) (ग) (छ) (ट) (ठ) ।
 ६९ कर्म बंध—कर्म बद्ध (ट) (ठ) ।

- ७१ कर्महि निंदौ कहा—तुम कर्म निंदौ कहा (क), तुम कर्महि कस निन्दत (ठ) ।
- ७८ भोग—नर्क (ट) ।
- ७९ रोग—गर्क (ट) ।
- ८१ कोउ धारै—कौं धारें (क) (ख) (ङ) (च) ।
- ८२ द्वार—धारि (ख) (ग) (ठ) ।
- ८३ सिद्धि—सुन्य (घ) ।
- ८४ जोतिहि—जोति में (क) (ग) (घ) (ङ) ।
- ८८ यह—ये (छ) ।
- ८९ आयौ—आये (ख) (ङ) (छ) ; पूजहीं—पूजियै (क) (ख) (ग) (घ) (च) ।
- ९१ वतावैं—बखानैं (क) (ट) (ठ) ।
- ९२ रचि—चारि (ख), रुचि (ग), रिचा (क) (घ) (छ) (ज), सव (ट) ; उपनिषद जु—ऊपर सुख (ठ) ; जु गावैं—बखानैं (ट) ; गावैं—सानैं (ठ) ।
- ९३ नहिं पायौ गुन —पायो किनहूँ न (क) (ग) (झ) ।
- ९४ कहौ—कहि (च), कहु (घ), कह (ट) (ठ) ; टेक—हेत (ख) (च) ।
- ९९ न्यारे भये—न्यारो भयो (ख) ।
- १०२ वा—उन (ट) (ठ) ।
- १०४ कौं—कै (क) (ङ), कहि (छ) ।
- १०९ ही—हो (ट) (ठ) ।
- १११ प्रेमहि—प्रेम हु (क), ब्रह्म हू (ख) (च) (ज), प्रेम जो (ठ) ।
- ११३ तरनि चंद्र—रतनचन्द्र (क), तरून चंद्र (ख) (घ) (ङ) (च) (झ), श्रीकृष्णचंद्र (ग) ।
- ११६ तरनि—रतन (क) ; तरनि अकास प्रकास—तरुंकाकार पर-

कास (ख) (घ) (च) (ज), तरुन अकार प्रकास (ग) (ङ)
(ण); तेजमय—ते जामैं (क) (ग) (घ) (च) (ङ) (ण),
मे जामैं (ख), ते जमपुर (ज) ।

११७ दिव्य दृष्टि ही भलै रूप वह देखौ जाई (ग) (च) (छ) (ज) (झ) ।

१२१ जव—जो (घ); हू—हूँ (ग) (छ); तामैं—या में (ट);
जामैं (ठ) ।

१२२ तैं—कातैं (ट) (ठ) ।

१२३ करम....किये—करम करम कर ही किये (झ), करम करम ही
किये तैं (ट), क्रम क्रम कर्म सवहि किये (ठ) ।

१२४ हूँ—करि (क) (ख) (ङ) (च) (ज) (झ) ।

१२६ हूँ—क्यों (ट) (ठ); कर्म....आवै—कर्म क्यों वंदन, आव
वे ये (ख) ।

१३१ आवैं—आवै (क) (ख) (घ) (ङ); नस्वर हैं—नहिं ईस्वर
(ट) (ठ) ।

१३४ तिन कौं—जिन को (ख) ।

१४१ ऐसैं मैं—एक समैं (ख), यते ही मै (ग) ।

१४२ वने बीरे अरु—वनी बीरी अरु (ग), वन्यौ पियिरे अरु (घ),
लसे उर पियरे (ट) ।

१४३ कहैं—कहि (ग) (च); तिन....वात—कहत जु तासैं
वात (घ), करत तिनिहि संग वात (ट), वैठि सकुच कह वात (ठ) ।

१४४ चुचात—चुवात (ट) (ठ) ।

१४४ बहुत पाइ—बौहौताइति (क) (ग) (झ), बहोत भांति (ख)
(घ) (च) (ज) (ठ) ।

१५८ सब रस—सब दरस (ग) (च) (छ) (झ), परबस (ट) (ठ) ।

१५६ पराधीन जो मीन—प्रेमातुर जो मीन (ज), गहिरे जल की मीन
(ट) (ठ) ।

- १६४ अबला-वध—अबला वधु (क), अबला वुद्धि (ठ) ; डरि गये—
दुरि गये (क) (ढ), डर गई (ठ) ; वड़े....माहि—वली
बुरे जग माहि (ख), वली डरे जग्य माहि (च) (झ), वली डरें
जग माहि (ट) (ठ) ।
- १६८ लई—लीये (ख) (ग) (घ) (ङ), लये (ट) (ठ) ।
- १६९ विरह....हौ—अब विरहानल दहेत हो (ख), विरह अनल अब
दाह है (ग), विरह अनिल अब जारि हो (घ) विरह अनल तै
दहत हौ (ट) ।
- १७४ पय पीवत ही पूतना मारी बाल चरित्र (ठ) ।
- १८२ लच्छ....धरे—लघु लाघव संधान बान (घ) (च) ; सूरे
—रूरे (ट) (ठ) ।
- १८४ श्रवन नासिका काटि कै दीयो सुर्य वंश कुल लोप (ज) ।
- २०३ ठाढ़ौ—ठाढ़े (ट) (ठ) ; हो—भयो (क) (च) (छ), है (झ),
हैं (ठ) ।
- २०६ इहि—यहि (ट) (ठ) ।
- २०७ तहाँ कछु—विवस्था (घ) ; तहाँ....लागी—कछू सोचन
मन लायो (च), तहाँ ते देखन लागी (ट) (ठ) ।
- २११ नेम—भरम (ग) (ङ) (छ) (झ) ।
- २२२ पुंज—बुंद (घ) (च) ।
- २२४ मन....भयौ—मानहु मन ऊधव कौ भयौ (क), मनु मधुकर
ऊधव कौ भयौ (ट) ।
- २२६ उत्तर—उत्तम (क) (ख) (ग) ।
- २२८ तुम....चोर—तुम मानत हम चोर (ट) (ठ) ।
- २३२ मसिहारे—मति हारे (क), मुसन हारे (ख), मुसिहारे (ग) (ज),
विष वारे (ट) ।
- २५३ हरि भाँति कौ—सब भाँति कै (ट) (ठ) ।

- २५४ यह...वधू—हसि बोली ब्रजवासिनी (घ), ऐसै बोरी ब्रज
वासिनी (झ), यह बोरी ब्रजवासिनी (ट) (ठ) ।
- २७४ निर्गुन भए अतीत के सगुन सकल जग माहिं (क) (ख) (ट) (ठ) ।
- २७७ कूबरीनाथ—कूबरीदास (ख) (छ) (झ) ।
- २८० जरत या बोल कौं (क) (ख) (ङ) ।
- २८५ कोटि जो ग्यान है (ग) (च) (ज) ।
- २८६ मोहन...होहि—मोहन निर्गुन होइ गहे (ट), मोहन निर्गुन
को गहे (ठ) ।
- २९६ गीत—कहत (ख) (घ) (ट) (ठ) ।
- २९८ रोई—रुदित (ग), रोई (ट) ।
- ३०१ नैन...धारहि—अंस लै वन की धारनि (क), अमु लोचन
की धारनि (ख), सिंधु लै तन की धारनि (ट) (ठ) ।
- ३०२ भुज बल अबला जाति कंचकी भूपन हारहि (ग) (च) (ज),
वसननि उलटे गात कंचुकी भूपन धारन (घ) ; बहुगुन—
भूपन (ट) (ठ) ।
- ३०३ प्रेम-पयोधि—प्रेम औ बंध (क), अरु बिंद (ग) (घ) (ज) ;
ऊधौ चले बहाइ—ओर न कछु सुहाय (ग) (ज) ।
- ३१३ हौं कही—हौं तो कहि (ट) ; की—सौं (ठ) ; रोपि—रूप
(क) (ख) (घ) (ङ) ।
- ३१४ हैं—है (क) (ख) (ग) (च), हैं (ठ) ।
- ३१७ प्रेम-पदवी—प्रेम पद पी (ठ) ।
- ३१८ सब—सत (छ) (झ) ।
- ३२३ उर...बाध—उर में धरी हो बाध (ख), उर मे रह्यो व्याधि
(ट), उर मद रह्यो उपाध (ठ) ; बाध—बाढ़ि (ग) (ज)
(झ) ।
- ३२७ लौह-मात्र—लोह तुरत (घ) (ट) (ठ) ।

- ३३३ मारग....धूरि—द्वै पग मारग धूरि (ठ) ।
 ३४४ का करै—कहा करै (क), कहा करौं (छ), का करौं (ट) (ठ) ।
 ३५२ तव—जव (ट) (ठ) ; लहै लाख—कहाँ लाख (क), नहिं
 लखौ (ट) (ठ) ।
 ३५६ चलौ—स्याम (ट) (ठ) ।
 ३७४ 'नंददास'—जन मुकुंद (क) (ख) (ङ) (छ) (ढ) (ण) ।

रुक्मिणी मंगल

- २ कथा कहूँ—यथा कहूँ (ख), कहों यथा (घ) ; पावत—पावन (ख) ।
 ३ चित्त—जो चित (घ) ; सुनै-सुनावै—सुनै-सुनावैं (ख) (घ) ।
 ४ मिटैं—मिटै (ख) (घ) ; पावै—पावैं (ख) (घ) ।
 ७ विछुरि—छुटी (ग) ।
 ८ नाल तैं—माल तैं (ग) ।
 १० अलिन-दल—अलिंदनि (ग) ।
 ११ पूछति—पूछैं (ग), बूझे (घ) ; बात—बाल (ग) ।
 १४ पूछैं सुंदर मुख मूढ़ें तिहि उत्तर देई (ग) ।
 १५ वदन तैं लहिहै—वदन में लहई (ग) ।
 १६ विरहिनि—कन्या (क) (ख) ; कन्या विरहनि तासों कासों
 वा तव कहई (ग) ।
 १७ के हार, उदार—की माल जोरि (क), की माल सखी (ख) ;
 सखी—जव जव (ख) ।
 १८ सौं—कर (ग) ; अर सौं—अर सैं (ख) (घ) ।
 १९ जुर—जरैं (ख) ।
 २२ भरै—भरैं (ख) ।
 २३ दुरी....आरति—दुरी रहत क्यों पिय रत (ग) ।

- ५ चितत—भंपत (क) (ख), जपत ही (ग) ।
- ७ छाजत—राजत (घ) ; ह्वै गई कछुक विवरन छीन तन यों छवि छायाँ (ग) ।
- ० कर-कंकन आहीं—कर कँगना द्रग जलकन ह्वै जाही (ग) ।
- १ टप टप तैं—टपक टपक छबी नेनेन सों (क) टप टप, टप टप टपकि नैन सों (ख) ।
- २ दल तैं भल—दल पर ते (क), दल तिन तैं (घ) ।
- ३ कवहुँक—कवहू (ग) ।
- ४ पीय—कंत (ग) ।
- ५ अवा-उर—अवा तन (ख), अवा जिम (घ) ।
- ६ लाल—लाज (ग), लाच (घ) ।
- ७ अब धौं—दर्ई अब (घ) ।
- ८ हठ—हट (ख) ।
- ९ भठ—भट (क) ।
- १५ तिन—जिन (क) (ख); अज से—अजहूँ (क) ।
- १६ सिब—सुक (घ) ।
- १८ नाना—रुकमनि (क) (ख) ।
- १९ वात—लाज (ग) (घ) ।
- २० पिया—पीय (ग) ।
- २१ नाथ-हाथ तुम—नाथ हाथ लै तुम ही (क) ।
- २२ एती—इतनी (ग) (घ) ।
- २५ माधुरी—छवि ठुरी (ग), छवि धुरी (घ) ; चाहि कै चित—विप्र है रह्यौ चकित चित (क) ।
- २६ छवि—जिन (क) ।
- २८ अमृत फलन सों फूले फूलैं सुर मुन लेखैं (क), अमृत फलन सों फले फरे सुर वर मन लेखैं (ख) ।

- ६० तिन—जिन (क) ; रव—वर (क) ।
 ६१ शुक्र सारिक पिक चातिक मीठी धुनि सों रटई (ग) ।
 ६२ सुढार—सुधार (ग) ।
 ६६ सरोवर तैसैं—सरोवर मिरा जु क जैसो (क) ; प्रफुलित
 तैसैं—प्रफुलित चंद त व र इंद्री जीव कू तैसैं (ग) ।
 ६८ मनो रवि डर तम तजि भज्यौ रोवत ये वारे (ग) ।
 ७० जोति होति—होति जोति (ग) ।
 ७१ फरकैं, अरकैं—फरकत भलकत (ग) ; जहँ—जहाँ (क) (ग) ।
 ७२ घाम न परसत क कबहू नित ही छांह तिनहि तहां (ग) ।
 ७३ मग—मुख (ग) ।
 ७५ उड़ी—वनी (ग) ।
 ७७ जैसैई देव बिमान द्वारका देखन आये (क) ।
 ७९ हरप भयौ—भयौ हरषि (ग) ।
 ८९ जटुपति कों लखि द्विजपति मन में अति सचु पायो (क) जटु पर-
 खद मध जटुपत कों लख द्विज सचु पायो (घ) ।
 ९१ किधौ मैं—किधो मणि मंडल मैं (क), किधौ कि मनि मंडल
 मैं (ख) ।
 ९२ किरन—करण (क), करनन (ख) ; महा—अति (ख) ।
 ९६ लै कौं—ल्याय चले गृह द्विज वर कौं (ग) ।
 ९७ मन—मनों (ग) ; ऐन—औन (घ) ।
 १०६ प्रेम-रस—प्रीति के (ग) ।
 ११० पुनि—अब (ग) ।
 ११३ श्रुति-वास—सुख हास (क), सुखदास (ख), श्रुति हास (घ) ।
 ११४ सुंदर मुनिवर श्री गोविंद तुम सब वरदाइक (क) ।
 ११७ विलग जिनियै—बिलगु मानियै नाहि जानियै (ख), अलग
 नाहिन मनियें गनियें (ग) ।

- १२० भाये—भाय (ख) ; अमृत—अमी (ग) ।
 १२२ हौं—हम (क) ; नाथ तुम भये—नाथ भयें नाथ (ग) (घ) ।
 १२३ अथ अनहित नाहिन करद्यौ वरद्यौ त्रिभुवन मन सुंदर (ग) ।
 १२४ नित्य परम अभिराम स्याम मुख धाम पुरंदर (ग) ।
 १२५ भरे, वरे—भरै वरै (क), भरे सरे (ग) ।
 १२६ कौल—कूटि (क), कूट (ख) ; परे—घरे (ग), मरे (घ) ;
 छिन ही . . . तंतर—छिन छिन परतंतर (ग), छिन छिनही
 निरंतर (घ) ।
 १२७ पानिप—पानिय (ख) ; घोरे—ढोरे (ग) (घ) ।
 १२८ हार—हरिहि (ख) ।
 १२९ सठ—सट (ख) ।
 १३० चट तैं मठ—चठ ते मठ (क), चट तैं मट (ख) ।
 १३१ करत . . . मरियै—मरियै लाज यहै तो (ग) ।
 १३२ वारत वृंदा विदारन बल गोमाय यहै तो (ग) ।
 १३३ जू बलहि—निज मनस (ग), निज संस (घ) ; विचारौ—विचारै
 (ग) (घ) ।
 १३४ विडारौ—जुठारै (ग) (घ) ।
 १३५ देखत याकौं—देखि तिया कौं (ख), निरखत याको (ग) (घ) ।
 १३६ तुम सब विधि लायक अछित छिपे सिसुपाल छिपा कौ (ख),
 तुम तौ सब विधि लाइक अछित छुबौ न छिया कौ (ग) ।
 १३७ नागर नगधर नंद कुवर मोहि करिहौ न दासी (क) ।
 १३८ परि—घर (क) ; तन की—तन तिन (क), तन तून (घ) ;
 तौ पर हरि पावक जरहों करहों तन तिन कासी (ग) ।
 १४० स्याल . . . कर—छुये सिसुपाल स्याल कर (क) ।
 १४२ तैं—पै (ख) ।
 १४५ करत—कहत (क) (ख) ; बात—हसत (क) (ख) ।

- १४७ लाऊँ रुकमिनि—दुलहिन लाऊँ (क) (ख) ।
 १४८ सार, अग्नि-कन—अग्नि सार किनि (क) ।
 १४९ आरति, हरि अरवर सौं—अरवर दरवर दै इम (ग) (घ) ।
 १५० मन . . . करे—मन की सी गति तन की करि हरि (ग) ।
 १५२ कर तपत करी—के तेज दुखित (क), कर दुखित भई (घ) ।
 १५४ उदै ज्यौं—उदै विनु (ख), उदित जैसें (घ) ।
 १५५ वाम भुजा लगी—बायें अंग लगे (ग) ; फरकन लागी भुजा-
 वाम कंचुकि-बंध तरकन (ख) ।
 १५६ हिय सौं दुख लाग्यो सरकन उरवर लाग्यो भरकन (ग) ।
 १५७ ताही . . . चलि—तिह छिन द्विज बर चलयौ चलयौ (क) ।
 १५९ पूँछि न सकै—पूछ न सकत (क), पुँछ न सकत (ख) ।
 १६६ ताकी कहा कहिये—ताकी का कहिये (ख), तिहि कू कहा चाहिये
 (ग) ।
 १६९ अँग . . . के—अंग सुख दैन जु हित के (ख) ।
 १७२ ललित . . . पगिया—ललित लसै सिर पागें (क) ; तकि तकि—
 तकै तक (ख) ।
 १७३ कोउ घुघरारी निरखत भौहन भेट भए है (क) ।
 १७४ दोऊ दृगन छवि गिनत गिनावत ही जु रहै है (ख) ।
 १८३ कोऊ . . . अंग के—कोई यक नेननि अटक गए ते (क), कोऊ
 इक नैननि अटक गय ह्वै (ख) ।
 १८६ चित्र . . . अलि—चंप माल स स्याम परस अलि (क), चंप-माल
 सिसुपाल परस अलि (ख), जंत्र कमल संसार नीर पर (घ) ;
 अलि—डिरि (ग) ।
 १८७ बर—यह (ग) ; बर नाइक—बड़ नाथ (ख) ।
 १८८ संठ—सुनहु (क) (ख) ; संठ रुक्मी—संठ जु रुकमि (ग),
 संठ रुक्मिन (घ) ।

- १८६ याही वरैहै—आई वरहै (क), ये ही वरिहै (ख) ।
 १८७ परैहै—परी है (क), जु परि है (ख) ।
 १८८ परे—कर (ग); ओज उवारे—ओज उचारे (ख), ज्यों अंगारे (ग) ।
 १८९ उन—इन (क) (ख); वतायौ—बुलायौ (क) ।
 १९० ऊजन—उज्जल (क) ।
 १९१ मंदर—मंदिर (ख), मंडल (घ); कंदर घन ज्यों—कंकन नव घन (क), गगन में नभ घन (ख), किंकिनी नव घन (घ) ।
 १९२ सब—सो (क) (ख), सुर (घ) ।
 २१२ चलै तिन सौं—भूक तिन सों (ग), भूखे तीन सौं (घ) ।
 २१४ वीन—वैन (क) (ख) ।
 २१५ अवनि . . . उनमानी—अव परें यों अनुमाने (ग) ।
 २१६ अपनी—अवनी (ग); जानी—जाने (ग) ।
 २१७ देखति छवि सौं छली अपन-वर आरत उलही (ख), ये सब छवि छल अपनी हरि को अपन उलही (घ) ।
 २२१ छवि राजत—भिलमिलत (ग), अक्षत छवि (घ) ।
 २२२ वदल—वदरि (ख); दमकत दामिनि अंकुर अरुन कमल में जैमैं (ग) ।
 २२३ श्रवननि—छुटकी (क) (ख) ।
 २२५ दिये—लिये (क), लियें (ख) ।
 २२७ मुरभि—भुरसि (ख); उरभि उरेभा—उरसि उरेसा (ख) ।
 २२८ वेभा—वेसा (ख) ।
 २३३ छवि सौं रथहि चलाइ आन रुकमिन जब आई (ग) ।
 २३५ कछु—इस (ख) ।
 २४४ जूप—पूप (ख), लूप (घ); लागे वज मारे—लारे वज-मारे (ग) ।

- २४५ दै—तैं (ख) ।
 २४६ मागध . . . पायौ—मग अति दुख पाये (ग) ।
 २५० आयौ—आये (ग) ।
 २५१ कर कंगना दुख दूनौ दुख करि रोय जु दीनौ (ग) ।
 २५२ पुनि—वहि (ख), तिन (घ) ।
 २६३ चित—हित (क) ।
 २६५ सो . . . भावै—सो सब मंगल पावै (क) ।

रासपंचाध्यायी

- १ करौं—करौ (क) (घ) ।
 ४ नग—मग (छ) (ज) (ञ) ।
 ७ ललित, बिसाल सुभाल—सुंदर भाल बिसाल (छ) (ज) (ञ) ।
 ८ प्रतिबिंब—प्रतिबंध (ख) (ञ) (ठ) ।
 १० रसासव—रसामृत (ज) ।
 ११ भवन—भरन (छ) (ज) (झ) (ञ) ।
 १२ मिली सु मंद—मिलि तासु मंद (छ) (ज) (ञ) ; मिली—
 मिलै (झ) ।
 १४ बिच—मधि (ङ) (ञ) ; भाँति—भाति (ठ) ।
 १५ प्रकासै—प्रकासें (ग) (घ) (छ) (ज) (झ) ।
 २० हियौ—हिय (छ) (ज) (ञ) ; भरि—भरी (च) (छ) (ज),
 पूरि (ञ) ।
 २१ अस सोभित—सोभित अति (घ) (झ) ।
 २२ भाति—भाँति (छ) (ज) (ञ) (ठ) ।
 २७ मुक्ति—मुक्त (ख) (छ) (ज) (झ) ।
 ३६ सुकुमार—सुक-सार (ञ) ।

- ३९ जिन—तिन (ख) (ग) (छ) (ज) (ञ), यह (क) (च) ।
 ४० तातैं मैं—ताही ते (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
 ४५ वीरध—विरुधी (छ) (ज) (झ) ; तून—तन (ख) (छ)
 (ज) (झ) (ञ) ।
 ४६ प्रभाउ—प्रभा (क) (ख) (घ) (च) ; परत न काल प्रभाव
 सदा सोभित हैं ते ते (ञ) ।
 ४९ संत वसंत—संतत वसन (क) (च) ।
 ५१ ज्यों—जो (छ) (ज) (ञ) ।
 ५२ भू—भू (छ) (ज) (ञ) ; जगत—ज्योति (घ) ; तित—
 कित (ङ) ।
 ६५ अति सुही—सुही ज्यों (छ) (ञ) ।
 ७० घर—घर (छ) (ज) (ञ) (ङ) ।
 ७३ तट—नित (ख) (ङ) (ज) ।
 ७४ दौरि जनु—दूरि लौं (छ) (ञ) ; मनि मंडित दोऊ तीर उठै
 छवि भरि अति लहरी (ङ), मणि मंदिर दोउ तीर उठत छवि
 अद्भुत भारी (ज) ।
 ७५ तहाँ इक मणिमय सिंह पीठ सोभित सुन्दर अति (छ) (ज) ।
 ८० रुचिर... जस—रुचिर निविड़ मध्य लागत उड़पति जस (छ),
 रुचिर निविड़ उर लागत पति जस (ज) ।
 ८५ आक्रांत—रुचि लिए (ज) ।
 ९० मधुर हैंसि—मरुत वस (छ) (ञ), मधुर हरि (ज) ।
 १०० बिहँसति—विलसति (छ) (ञ), बहसन (ज) ।
 १०३ अरुनिमा, वन मैं—अरुन वा वन मे (घ) (झ), अरुन नभ वन मैं
 (छ) (ञ); अरुन मनो वन व्याप (ज) ।
 ११० चतुर—सु घट (च) ; अघरासव—अधरा सुर (ङ), अधरा
 रस (ठ) ।

- ११३ अस—जित (क) (च) ।
 ११४ मनहरन होइ जस—के मन मोहन हित (क) (च) ।
 ११५ जु सुन्यौ—कीनों (छ) (ज) (ञ) ; हीं—हूँ (छ) (ज) (ञ) ।
 ११६ हीं—हूँ (छ) (ज) (ञ) ।
 १२१ नाद—अमृत-नाद-ब्रह्म (ञ) ।
 १२३ पंचभौतिक—पंच-भूतन (छ) (ञ), पंचभूत तिन (ज) ।
 १२६ तिन—तन (छ) (ज) (ञ) ।
 १२७ जिन—तन (क) (च) (ञ) ।
 १३० छीन—छिनक (ङ) (ञ), छिनहिं (ज) ; कीने मंगल—मंगल कीनो (ज), मंगल भुगते (ञ) ।
 १३१ पितल-पात्र—धातु पात्र (ख) (ज), लोह-पात्र (ञ) ।
 १३५ तिन संग-रति सहित (ख) (ज) ।
 १४० छवि—जुत (ख) (ज), जहां (घ), नव (ञ) ।
 १४८ करी—कीयो (ख), करछो (ग) (घ) (ञ), कियो (छ) (ज) ।
 १६३ छविली भाँति सब—भली भाँति सौं (छ) (ज) (ञ) ।
 १६४ मिले . . . तब—रंगीले नयन मिले तब (ङ), मिले हैं रसिक नैन तब (छ) (ज) (ञ) ।
 १६६ तम . . . निकरि—तम के कोन मधि ते निकरि (ख), तमकि कुटिन के मांझ (ङ) ।
 १६८ बहुत सरद—स्वच्छ सुन्दर (छ) (ज), सुचि सुन्दर (ञ) ; द्वै—हूँ (क) (ख) (च) ।
 १६९ अनु—अस (घ) ।
 १७१ वर—गुर (ङ) (ठ) ।
 १७३ वंकहि—वाँके (क) (च), वाँकी (छ) (ज) (ञ) ।
 १७८ माटी—मिथ्या (ख) (ग) (ञ) ।

- १८७ दुख के वोभ—दुख मों दवि (छ) (ज) (ञ); नै—नै (छ)
(ज) (ञ) ।
- १९६ कितहि—कत काँ (क), केतीक (ख), कतक (च) (छ) (ज) ।
- २०० धरमन कौ तुम धर्म भर्म फिर आगे को है (छ), घर में को तिय
भरमें, घरमें या आगे कोहै (ञ) ।
- २०३ नग खग और मृगन को कैसे धर्म रह्यो है (ज), नग, खग और
मृगन हैं नाहिन धरम रह्यो है (ञ) ।
- २०४ छाने द्वै रहौ पिया अब न कछु जात कह्यो है (छ) (ज) (ञ) ।
- २०५ अस—के (ख) (ज) ।
- २०८ लाल, नैन चंचल जु—चपल नैन मानो मीन (ख), नैन चपल
मनु मधुप (घ), चपल नयन पिया मीन (ज), चपल-नैन द्वै
मीन (ञ) ।
- २१४ कुदि परि—गिरि परि (ज), परि-परि (ञ) ।
- २१७ प्रेम-पगे सुनि वचन, आँच-सी लगी आइ जिय (ञ); लगी
जिय—लगी तवहि हिय (ङ) ।
- २१८ नव-नीत मीत नवनीत-सदूस—नवनीत मीत सुन्दर माँहन (छ)
(ज) (ञ) ।
- २२२ तन—नव (ख), है (छ) (ज), चित (झ) (ञ) ।
- २२६ पुनि—छवि (ञ); लुठति—गिरत (छ) (ज) ।
- २२७ गन—मन (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- २२८ घन—संग (क) (ङ) ।
- २३३ कुंज, छवि पुंजन—कुंज पुंजनि छवि (च) ।
- २३६ उत— त (क) (ख) (ग) (घ) (ङ) (च) ।
- २३९ लपटैं—पूटैं (ञ) ।
- २४० गोद... दपटैं—गोद भरि-भरि सुख लूटैं (छ) (ज) (ञ) ।
- २४२ सुधावत—सुधा वर (छ) (ज) (ञ) ।

- २४३ मृदु—मृदुल (ख) (घ) (च) (छ) (ज) ।
- २५३ पुनि—पुनि पुनि (क) (घ) (छ) (ज) (ञ); पीयहि—पीय
हीय (ग); पीयहि अलिगति—पियहि अलिगति (ज), पिय-
अवलोकति (ञ) ।
- २५८ भगवान—मोहन (ख) ।
- २६३ जो—जैसैं (क) (ग), जौ (घ) (झ), ज्यों (च), जे (ज) ।
- २७० तबहि . . . त्यौं—ज्युं जात भयों त्युं (ग), ज्यों जात भयौ यों
(ङ), बहुरि फिरि जाय भयो त्यों (ज), बहुरि फिरि जाइ खोइ
त्यौं (ञ) ।
- २७६ किधौं—कै (ञ) ।
- २८१ कंदन—दन्दन (छ) (ज) (ञ) ।
- २८७ अहो पवन सुभ गवन देंन सुख रह्यौ अचल अलि (घ), अहो पवन !
सुभ-गमन, सुगँध सँग थिर जु रही चलि (ञ) ।
- २९० तुंग—उतंग (ख) (ग) (ज) (ठ) ।
- २९८ बताइ धौं—बताइ देहु (ख), बता देउ (ज), बतावहु (ञ) ।
- ३०० कहति तू—कहौ सखी (ख) ।
- ३०२ तिहि—तिन (क) (च), ता (ग), बन (छ) (ज) (ञ) ।
- ३०५ न हीं—न भल (च), इन ही कौ (ठ) ।
- ३०७ हरि की सी चलनि—पिय हरि की सी चलनि (ङ), हरि की सब
चलनि (छ) (ज), हरि की सी सब चलनि (ञ); हरि की सी
हेरनि—हरि की हेरनि (छ) (ज), बोलनि हेरनि (ञ),
- ३०८ वह—× (छ) (ज) (ञ) ।
- ३१६ कुलिस, कमल—कलस कमल (ख) (ङ); अति—धुज (ञ) ।
- ३१८ सिर—उर (क) (च) ।
- ३२४ लै . . . बैनी—सु हाथ लै गूँथी ैनी (क), सु हथ गुही है बैनी
(ठ); जहँ पिय निज कर कुसुम सुसुम लै गूँथी बेनी (छ) (ज) (ञ) ।

- ३२६ भरघौ—वस (ङ) (ञ) ।
 ३२७ कहौ—अहो (ख) (घ), कहू (छ) ।
 ३२८ तिन में तिन के हिय की जानत ऊन उत्तर दीनों (ख), तिन में
 कोऊ तिनके हित की जिनि उत्तर दीनों (घ), तिन मधि हिय की
 जानि, कोऊ यह उत्तर दीन्हौ (ञ) ।
 ३४१ माननि-तन—मानो नौतन (ख) ।
 ३४८ ज्यों, अति—तौ कछु (ग) (घ) (ञ) ।
 ३५६ निहारी—द्रटारी (ख), बिहारी (छ) (ज) (ञ) ।
 ३६० ये—यह (ख) ।
 ३६१ अस्त्र—शास्त्र (क) (ख) (च) ; हाँसी-फाँसी—हाँसी हाँसी
 (क) (ख) (च) (झ) (ठ) (ड) ।
 ३६२ मोल—मान (ङ) ।
 ३६३ विष . . . अनल तैं—विष तैं, जल तैं, ब्याल-अनल तैं (ञ) ।
 ३६५ जव . . . सुवन—जनु जसुधा सुत न (क) (च), जनु तुम जसोदा
 सुवन (ख) (ग), जसुदा सुत जनु तुम न (ज), जनु जसुधा
 तैं प्रगट (ञ) ।
 ३६६ विधि नैं—विबुध (ङ), विधना (छ) (ज) (ञ), विधिहि
 (ठ) ।
 ३६८ जौ—को (ख) (घ) (ङ) (छ) (ज) ; मरिहौ—मारिहौ
 (क), मारि (छ) (ज) (ञ) ; करिहौ—करहु (ञ) ।
 ३७४ खचै—खेंचि (घ) (ङ) ।
 ३८३ जिहि यह प्रेम सुधाधर मोहन मुख देख्यो पिय (ज), जिन यह
 प्रेम-सुधाधर-तुम्हरो-मुख निरख्यौ पिय (ञ) ।
 ३८६ तौ—को (ख) ।
 ३९० कूर्प—कूप (ङ), कर्म (ड) ।
 ३९८ उभक्त—जागहि (क) (च), जगति (ञ), उजगहि (ठ) ।

- ४०३ चटपटी—करपट (ङ) ; कोउ चटपट सों भपटि कोउ पुनि उर वर लपटी (ज), कोऊ चटपट भपटि जाह, उर-वर सों लपटी (ञ) ।
- ४०५ गहि रही . . . पटकी—गहि रही करि पर पटकी (क) (च), गर पर कर पटकी (ग) ; गहि रही पियरे पटकी (घ) (ङ) ।
- ४०६ दामिनि दामिनि—दामिनि दामुन (ज), दामिनी दामन (ञ) ।
- ४०७ लपटी . . . नवेली—लटकि मटकि रही नारि नवेली (छ) (ज) (ञ) ।
- ४११ कोऊ पीवत निज रूप नैन मैं धरि धरि आवत (ङ), कोऊ पिय को रूप नैन भरि, उर धरि आवत (ज) , कोऊ पिय कौ रूप, नैन-मग उर-धरि ध्यावत (ञ) ।
- ४१६ एव—एक (च) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४२२ इकहि . . . मूरति—एक ही बेर एम मूरति (ङ), एक बेर ही एक रूप ह्वै (ज) ; सब कौं—×× (ञ) ।
- ४२५ कहूँ छिनक—कछूक छिन तहां (ख), तौऊ तहँ (ञ) ।
- ४३३ विन-भजते—अन-भजते (घ) (ङ) ।
- ४३६ तदपि—ते (ञ) ; विवस—विवल (ख), बस (ग), अग्र (क) (च) ।
- ४३८ यह—किन (ख) (छ) (ज) ।
- ४३९ प्रति-उपकार—हों उपगार (घ) ।
- ४४५ सवन रिस—क्रोध सब (छ) (ज) (ञ) ; रिस—गुसौ (क) (ख) (च), गस (ठ) ।
- ४४८ सबहि—सखे (ख) ।
- ४५१ तूल . . . अव—तूल कोउ भयौ न ह्वै अव (ग) , तूल कोउ भयौ न है अव (ठ) ।
- ४५५ मनि—पुनि (ख) . (ग), मनु (ञ) ।

- ४६० प्रतिविब्र चंद्र जस—वहू प्रतिविब्र वधू जस (ख), वहू प्रतिविब्र वधू जस (छ) (ज), वहू प्रतिविब्र होड जस (ञ) ।
- ४६७ तार—ताल (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४६८ की—के (ञ) ।
- ४७३ छविली—चपल (ञ) ।
- ४७७ तिरप—तिर्प (क) (च), निरपि (ख), चख (ङ); कोउ सखि . . .
वाँधि—कोउ सखी उरप तिरप वाँधति (घ), कोऊ सखी उरप
तिरप करि (ङ), कोउ सखी कर पकरत (ज), कोऊ सखि कर-
पकर जु (ञ); छविली—यों छविली (ज), या छवि सौं (ञ) ।
- ४७८ मानों करतल फिरत देखि नट लटू होत पिय (छ) (ज) ।
- ४८० गावति . . . जस—अरु गावति पिय के जस (छ) (ज) (ञ) ।
- ४८१ तव—नव (क) (घ) (च) ।
- ४८२ विलास—विसाल (क) (च) ।
- ४८४ अवर . . . रहत—अवर तिहि वन रहत (ग), अंवर तिहि छन
वनत (छ) (ज), जहँ के तहँ वनि रहत (ञ) ।
- ४८५ मुर-रली—संग जुरली (ख), मुर लीन (घ), रस वली (ज),
मुर जुरली (ञ) ।
- ४८८ दै तँबोल—देत वोर (क) (च), देत बौल (ख), वोर देत (ङ) ।
- ४८९ नृत्य—रीत (ख) (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९० निगम—गवन (ख), रमण (घ), गमन (छ) (ज), गान (ञ) ।
- ४९६ वह निर्त्तनि—वर निरतत (ग), मुरि निरतत (छ) (ज) (ञ),
कापै . . . गति—कहि आवै कापै गति (च) ।
- ४९८ मँजुलता . . . बोलनि—ता ता थेई थेई बोलनि (ङ), मंजुल
ता थेई बोलनि (छ) (ज) (ञ) ।
- ४९९ कोउ उत ते अति गावत मुर लय लेत तान नई (ज), कोउ गावत
मुर-लै-सौं लै करि तान नई नई (ञ) ।

- ५०१ जति-गति—जित गाति (ग), जाति पांति (ङ), निज गति (छ) (ज) ।
- ५०३ गंडनि सौ मिलि ललित गंड मंडल मंडित छबि (ङ) ।
- ५०६ रस—जस (घ) ।
- ५०७ सु सुंदर—सु देसनि (ङ), सु देस जु (छ) (ज) (ञ) ।
- ५०९ कहुँ कहुँ—कछू कछू (ख), अति छबि (छ) (ज) (ञ) ।
- ५११ मधि—को (ख) (ग) (छ) (ज) (ञ) ।
- ५१३ उड़त अरुन-अति बसन, सु-मंडल मंडित ऐसैं (ञ) ।
- ५१७ कुसुम धूरि धूमरी कुंज मधुकरन पुंज जहां (ग) (छ) (ज) ।
- ५२२ छतियाँ—छाति (ज), छाती (ञ) ; अजहुँ—अज हूँ (ञ) ; जिहि के डर—जिन के डर (ग) (ज), धरि-धरि (ञ) ।
- ५२३ जु सुरत—सुस्तर (ख), सुरतै (ञ) ।
- ५२७ मिलत—चलत (घ) (ञ) ।
- ५२८ लियैं—वर (घ), लटकि (ञ) ।
- ५३० मानौ सुंदर गिरिवर तैं सुरसुरी धार धसी धर (घ), मानौ सिंगार बहर तैं सुंदर धारा गंगाधर (ङ), गिरि तैं जिमि सुरसरी, गिरी द्वै धार धारि धर (छ) (ज) (ञ) ।
- ५३५ न जनी केतिक—न जनी कितीक (क), सजनी केतिक (ज) ।
- ५३७ सुख—नव (ङ) ।
- ५६१ भीजे बसननि तन लपटनि सोभित सोभा अस (घ), तन लपटनि बसननि अद्भुत सोभा सोभित सब (ङ), भीजि बसन तन-असन, निपट-छबि अंकित ह्वै अस (ञ) ।
- ५६२ है—जस (घ) (ञ), तब (ङ) ।
- ५६३ रुचिर निचोलनि चुवत नीर दिखि भये अधीर मनु (घ), रुचि रुचि अंबर चुवत नीर बसि परत भयौ मनु (ङ) ।

- ५६८ जग में जे माँहनी तिनकी माँहनी ब्रज ब्रह्म (घ), जगत-माँहनी
जिती तिती ब्रज-तिय माँहनि सब (अ) ।
५७२ मानी—जानी (छ) (ज) (अ) ।
५८२ सो तनकहु नहि—सो न नेंक हू (ङ) ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

- ४ प्रभु की—प्रभुक (क) (ख), प्रभुहि (ग) ।
१३ पट....धरत—निर्गुन अर अवतार धर्म (घ) ।
१७ कहैं—कहै (क), कहे (ग) ; रहैं—रहै (क), रहे (ग) ।
१८ अपन निज—आप निज (घ) ।
१९ मोहिनी....मोहे—मोहनी मोह रूप धरि मोह्यौ (घ) ।
२२ गिरि तैं गिरि—गिरि तौ (घ) ; मूरि—पूरि (घ) ।
२४ करचौ—कियौ (ग) (घ) ।
२६ निरतास—निर्तास (ख), निर्जास (घ) ।
२८ रखवारा—रस रीति (घ) ।
३० तिन में—तिन तन (घ) ।
३४ कीटांत—की जंत (ग), कीटादि (घ) ; सर्वांतरजामी—सब
अन्तर जामी (ग) (घ) ।
३६ करुना....नंदन—करुनानिधान प्रगट नंदनंदन (घ) ।
४० स्मृति—गन (ख) (घ) ।
४२ सब....आजै—सब रजनी आजै (घ) ।
५५ इक पैहिलैंई गमन मन सुन्दरि घन मूरति हरि (क), इक पहली
जू मग्न मनहि सुंदर घन मूरति हरि (घ) ।
६१ ये—इह (ख) (घ) ।
६३ वाढ़त—वाढ़ै (ख) (ग) ।

- ६४ छाँडत—छाड़ै (ख), छाँडै (ग) ।
 ६९ जव—सब (क) (ख) (ग) ।
 ७० तव—सब (क) (ख) (ग) ।
 ७५ यहै . . . गायौ—मिलै यै पंडित गुन गायौ (क), मिलै इह जु
 पंडित गण गायौ (ख) ।
 ८३ बाँछै—छिछै (क), छाहें (ख), मिछै (ग) ।
 ८८ छन छन—ता छिन (घ) ; छवि—बृद्धि (क) ।
 ९९ अनाकृष्ट—अनाकृष्ण (क) ।
 १०५ सुंदर—तुम (क), अत (ग) ।
 १०८ समल—समझ (क), समझि (ग) ।
 १११ रति . . . आवै—रहि सोई आवै (क), रहि होइ आवै (ख),
 रति सेवन आवै (ग) ।
 १२२ यह—यै (क) (ग), ये (ख) ।
 १२८ सौभग—सौभाग (क) ।
 १३६ कोट—कछू (घ) ।
 १४२ प्रयाल—प्रवाल (घ) ।
 १५० कै—किधों (ख), किन (ग) ।
 १५३ वलित—चरित (घ) ।
 १५८ इह—ए (ग) ।
 १५९ ताते जगत गोपी पुनि पुनि शुक्र मुनि गावै (ख) ।
 १७९ ताते नि मैं तनक दुरे पुनि दुरचो न भावे (घ) ।
 १८३ मग—मधु (क) (ख) (ग)
 १८८ किन—जनु (घ) ; चंद तैं—चंदहिं ते (ग) ।
 १९२ लाल—बाल (क) (ग) ।
 २०८ सक्ति अनेक—अनेक शक्ति (ख) ।
 २१३ करि—कर (ग) ।

२२६ बहुरि का.ते—बहुरि का बहु कानन ते (ग), फिरि बहुरि कहा करते ते (घ) ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

- १ जो—ज्यों (क) (ख) (ग) ।
 ४ कहीं—कहि (क) (ख), कहाँ (ग) ।
 १२ हों को—को हे (क) ।
 २५ कार्य—कारन (ङ) ।
 २६ कवि जान—जंजान (क) (ग) ।
 २७ भक्त—भक्ति (क) (ख) ।
 ३० नृपन—तपनि (क) ; सो ईसान.जथा—सोई सात कथा हे जथा (क) ।
 ३४ सो आश्रय हि दशम स्कंध, प्रगटित मोचन लोचन अंध (ख) ।
 ४३ ईस्वरता.ताके—सो ईस्वरता फुरे न ताके (क) ।
 ५१ परीच्छत लह्यौ—परीक्षक लह्यो (क) ।
 ७५ हमरे.देव—हमरे तो हैं हरि कुल देव (ख) ।
 ११६ इहि.कही—इहि विधि विविध बुधन सों कही (क) ।
 १२२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 सम्यक शास्त्र दिष्ट जे लहें, आतम द्वे प्रकार ते कहें ।
 एक जीव एक भक्त आतमा, जों नित पाइ पलोतत रमा ।
 १३० सब.गुन भरी—सर्व देव मय सब गुन भरी (ख) ।
 १३१ दुति—छवि (ख) (ग) ।
 १३७ किक्कान—कैकान (क) ।

१४६ बिमन—बिमल (क) ।

१४६ अमै—अने (क) ।

द्वितीय अध्याय

१-२ अब दुतिये अध्याय सुनि, जहां ब्रह्मादि के बेन ।

करि स्तुति महा गर्भ की, जहां भक्ति वैभव कौं अने ॥ (क) ।

७ अरगाने—उरगाने (क) (ङ) ।

१४ महिम—महिमा (क) ।

४० तेजरासि—ते राजसि (क) ; राजति . . . बैसी—महा निधूम
अग्नि होइ जैसी (ख) ।

५५ क्रीटनु के जु—क्रीटनि जु अग्र (ख), क्रीडनि केतु (ग) ।

६६ जौ . . . उवाइ—जो दिन दिनमनि दिन न उवाई (ग) ।

६७ करि—ही (क) (ग) ।

६६ नाउ—नाम (ग) ; पार—मार (ग) ।

८० तुम्हरे—सुंदर (ख) ।

तृतीय अध्याय

१-३ अब सुनि मित्र तृतीय अध्याय,, प्रगट हैं हरि पूरण भाय ।

तात मात सौं बात वनाय, वर्ष हैं सुष ब्रज मे आय । (ख)

५ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

जो ग्रह मित्र न ताके रहें, जगत मध्य तब काके कहें ।

२३ इस के पश्चात् 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

वड्डे लोयन अस कछु लोने, पाछे भए न आगे होने ।

४५ कीनी . . . वनाइ—देवकी बोली अति सुख पाइ (क), कीनी
थोरी स्तुति बनाई (ख) ।

५३ भागि-जोग—भक्ति जोग (ख) ।

- ५६ जानै—जानौ (क) ।
 ६० जथा . . . तितौ—जथा वकामुर हत है तितौ (क) ।
 ६७ लै लटि—लै मुत (ग) ।
 ७४-७७ इन पंक्तियों के स्थान पर 'ख' में केवल दो पंक्तियाँ हैं—
 आनंद भरि अंबुद धिरि आए, फुई फूल वरपते सुहाए ।
 ते सहि सक्यो न मेवक सेस, करि लियो फननि को छत्र मुदेस ।
 ७८ जल—सव (क), छवि (ग) ।

चतुर्थ अध्याय

- २ चंडिका—चंडिवे (घ) । इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अब चतुर्थ अध्याय सुनि मित्र, जामें चंडी वचन विचित्रि ।
 सुनि के कंस महा डर डरिहै, उठि कै प्रात वात विस्तरिहै ।
 ७ उखटत—अखुटत (क), अपुरत (ख) ।
 ८ छविमई—सुभ मई (क) ।
 १२ नीचन . . . सुभाउ—नीचनि के कंसों हृदभाव (क), नीचनि के कासों हृदभाव (ख) ।
 १७ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 रे रे मंद कछू न विचारत, हम सी कृपननि कत कहु मारत ।
 उपजो है तुव मारन हारो, अरे निष्ट जिन करि जिय गारो ।
 २५ सौनक—सूनक (क) ।
 २६ जिनि . . . अनुराग—सोच न करो सिसुन के राग (ख) ।
 ३१ इस के पश्चात् 'ख' ने यह अतिरिक्त सोरठा दिया है—
 वुरो करे जो कोइ, साध न तऊ मानें वुरो ।
 खरो उजरो हो , छार लगायें मुकुर जिम ॥
 ३२ परी संस—परी बंस (घ) ।

३५ ताहि—काहि (क) ।

३८ वलगन करै—कबहु न करै (ग) ।

५२ ज्यों—जो (क) (ख) ।

पंचम अध्याय

२ इस दोहे के स्थान में 'ख' ने यह चौपाई दी है—

अब सुनि लै पंचम अध्याय, सब प्रपंच वंचत ह्वै जाय ।

५ यौं....पेखि—पूत उदय ज्यों पेनिधि पेखि (क) ।

७ स्वच्छ....अन्हवाये—आपुन सुचि सुगंध जल न्हाए (क) ।

११ बड्डी—बडवडी (ख) ।

१२ वहुरो तेल अरु मुक्ता मिलाय, कीने सप्त शयल बनाय (ख) ।

१३ इस के पश्चात् 'ख' ने यह चौपाई दी है—

जाचक जन परिपूरन भये, दारिद हू के दारिद गये ।

१७ इत मागध—इक मागध (क) ।

२० चले महरि-धर—चले सु बनि बनि (क) ।

२४ मुदित वचन चलीं भातिन भली, फूली जनु नव कंजन कली (ख) ।

इस पंक्ति के बाद 'ख' ने यह अतिरिक्त पंक्ति दी है—ता पाछें
गोपांगन चलीं, आनंद रली सु लागत भली ।

२७-२८ अंजन जुत लोचन छबि बड़े, खंजन जनु कुमुदनि पर चढ़े ।

चंचल गति उपजत रसमूल, खसत जु लसत सिरन ते फूल । (ख) ।

३५ चूमे....पाइ—भुमेसकनि सासु के पाइ (क), चूबे सबनि सासु
के पाइ (घ) ।

३६-४० इन के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

नाचत ग्वाल अनंदनि बोरे, हरद दही माखन तन खोरे ।

अंवर वारत कंवर वारत, बहु धन डारत कछ न बिचारत ।

कही न परत अति मंगल भीर, निकसि न जाइ फटत तन चीर ।

इत ए राग रागिनी गावत, नृत्तत नटी जटी छवि पावत ।
 इत मागय बंदी जन रहै, इत ए सूत पुराननि पढ़ै ।
 तेसेई सुरवर वरपति फूलनि, डारत दिव्य दुकूल अमूलनि ।
 उपर्युक्त पद्यांश के बाद 'ख' ने पंक्ति ४४, ४५ देकर इस प्रकार
 पाठ रक्खा है—

ता दिन ब्रज छवि कहें वनें न, सबनि के ह्वै गए कंचन अंन ।
 पंक्ति ४१, ४२, तथा ४३

तिन पर चपल पताका चमकै, विनु घन जनु कि दामिनी दमकै ।
 जितीक ब्रज वछ वाछि गाई, कंचन माल सबनि पहिराई ।
 पंक्ति ५२

जदपि नित्य किशोर ब्रज, राजत अंनुज नैन ।
 प्रगट भये पुनि नंद घर, सबै वयस सुप दें ।
 पंक्ति ५४, ५६

सोवत रैन नंद अकुलाई, उठि कें प्रात पूत ढिग जाई ।
 वदन उधारे छविहि निहारै, वार वार आपुनपौ वारै ।
 पंक्ति ५५, ५३

जसुमति के सुष की को कहे, वार ही वार वदन छवि चहे ।
 दुतिया तिथि भई देवकी, विष्णु दिपियै जिमि नंद ।
 पून्यौ सी जसुमति लसी, पूरन जहां ब्रजचंद ॥
 श्री नंदजू के प्रेम की उपमा कहत है—

रंक महानिधि पाइ, ज्यों रहै छतीपर लाय ।
 तैसें नंद महर अहिर, सुंदर सुत कों पाय ॥
 ज्यों मणि उजियारें मणी, विहरत करत अनंद ।
 त्यों सुत सुष कंदहि निरपि, विचरत ब्रज में चंद ॥

पंक्ति ५७ (इस के बाद 'ख' का पाठ मूल पाठ से मिलता जुलता है।)

६४ अस—सब (क) (ख) ।

६७ सौ—मे (क) ।

६९ मिलहिं जे—मिलहिगे (क)

८६-९० 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कहत कि हो हरि सरन तुम्हारी, वा सिसु की कीजो रपवारी ।

नंद कृपन धन लों सचौ, यह पंचम अध्याय ।

जहां धरे तहां नैन मन, प्राण रहें सब जाय ॥

मंगल गोकुल नंद के, नंद जथा मति पाय ।

वरन्यो नित मंगल करन, इम पंचम अध्याय ॥

षष्ठ अध्याय

२ इस दोहे के स्थान पर 'ख' ने यह पंक्ति दी है—अब सुनि छठौं
अध्याय विचित्र, जामे बकी चरित्र पवित्र ।

१६ तब—सु (ख) ।

१७ डुरावति—दुरावति (ख) (घ) ।

१८ गोप . . . जोहे—गोप सबै इहि विधि करि (ख) ।

३४ है—ही (क) ।

३७ इकलौ—अकिलौ (क) ; ताके—तातें (ग) ।

३८ मंद छबि-कंद—मंद ही मंद (ख) ।

४१ जनु कि—जननि (ग) (ङ) ।

४३ कलमल्यौ, हलमल्यौ—हलहल्यौ षलभल्यौ (ख) ।

४६ त्रासहि—विस्मय (ख) ।

५५ सुंदर बाल—मोहन लाल (ख) ।

६२ रच्छा . . . डरि कै—रक्षा करी ब्रजति अरि डरि के
(क) ; गोपी सबै नेह रस भीनी, द्वादश नामनि रक्षा
कीनी (ख) ।

६३ प्यायौ—पायो (क) ।

सप्तम अध्याय

- २ अब सप्तम अध्याय सुनि मित्र, जामें अद्भुत वाल चरित्र (ख) ।
 ३ इसके स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—
 सकट विकट उच्चाटन करिहै, तृणावर्त अघ डारिन दरिहै ।
 सुनि कै यह पूतना चरित्र वाल भाव रस सिंधु पवित्र ।
 ४ काजा—साजा (ग) ; मगन भयो नृप गदगद गरैं, पुन शुक मुनि
 सों विनती करैं (ख) ।
 १४ चावल—चावरी (ख), चर्वार (ग) ।
 १६ जव—तव (क) ; तव—कछु (क) ।
 २१ अभिचार—अविचार (ग) ।
 २३ तनक चरन ऊँचे उचकाई, उड गयो उड़नि में दयो रराई (ख) ।
 ३० कूट—कूल (ङ) ।
 ३७ तव.... धरचौ—तव धरनी धरनी पर धरचो (ख) ।
 ४२ कित—किन (ख) ।
 ५० डरपि घुरि—डरचो लपटि (ख) ।
 ७२ इस के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 माया किधों किधों यह सपनों, किधों बुद्धि भ्रम है यह अपनों ।
 बहुरि कहत यह सपना न होइ, नहि माया नहि छाया कोइ ।
 ७३ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—
 विश्वहि करे हरे संहरे, ऊर्न नाभ लों पुनि विस्तरे ।

अष्टम अध्याय

- ११ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—^१
 अपनो कछु प्रयोजन आहि, श्री ब्रजराज कहति हैं ताहि ।
 २५ अद्भुत.... धाम—पूरनकाम सकल गुनधाम (ख) ।
 ३० बहुत कहा कहियै हो नंद, दै है तुम को परमानंद (ख) ।

- ३६ डोलनि—डोलत (क) ।
 ३७ को हे—को हैं (ग) ।
 ४० नाक—नाथ (ख) ।
 ४३ चकि रहै—बहु भूलनि (ख) ; पकरचौ चहै....लहै—सुष
 दिप दिप मैयनि की फूलनि (ख), फवि रहे हार कनक छवि लहे
 (घ) ।
 ५० ब्रजवधू आवति ललहि षिलावति, अंगुरी गहाइ के पगनि चलावति
 (ख) । इस पंक्ति के बाद निम्नांकित चौपाई देकर 'ख' ने पंक्ति
 ५२ दी है—
 कवहुं नचावति अति गति नई, दोधक दोधक धोदक थेई ।
 ५७ अरग अरग आवहि दुरि जाहि, दूध दह्यो माषन लै खाहि (ख) ।
 ६१ खोरि—पोरि (ख) ।
 ६२-६७ 'ख' ने इन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—
 ओर सुनहु लरिकनि की बात, कित सीषो चोरी की घाते ।
 किकिनी पट में लेइ छिपाइ, दुकत दुकत घर भीतर जाइ ।
 दह्यो मह्यो माषन जो पावै, आपन पाइ लरिकनिहि पबावै ।
 चोरी को दध हित सों षाइ, जौ हम देहि तौ देइ बगाइ ।
 जसुमति सुंदर सुत तन चहै, हसि हसि गोप वधुनि सों कहै ।
 ६६ मसिहि—मखिहि (क), मखनि (घ), मिषिहि (ङ) ।
 ६६ ही—हूं (क) ।
 ७६ मुख...भरि—मुख के (क) ।
 ७७ जनु—मनो (ख) ।
 ८० जिनहि क्रिया—जिनहु कृपा (क) ।
 ८६ दुकत दुकत—अरग अरग (ख) ।
 ८६ अवर लरिक—अरु बालक (ख) ।
 ९२ चूमति....बानी—इतनी जन्म सुफलता मानी (ख) (ग) ।

९३ इस के बाद 'ख' ने दो अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

अरे पूत पूतना निपातनि, तो माँ इक कहि सकन न बातनि ।

रहत जु निपट धूरि में सन्यो, पूरव जनम सूकर में मन्यो ।

१०३ हित . . . मात—आन्यों पकरि आपनों तात (क), हित सो पिजी
जसोमति मात (ख) ।

१०५ अनियाई—अनुपाई (ख) ।

१०६ यह . . . मेरौ—यह न भूठ बोलै बलि मेरौ (ख) ।

१११ कहति तौ इतै लाइ धौं, देपौं रदन वदन बाइ धौं (ख) ।

११२-१२० 'ख' ने इन पंक्तियों का पाठ इस प्रकार दिया है—

जगत मथन मधु मथन मुरारि, डारि कै दीनों वदन पसारि ।

जसुमति जहां चितै चकि रही, थिर चर डंवर अंवर मही ।

पावक पवन चंद रवि तारक, सत रज तम गुन तिन के धारक ।

ज्योति चक्र जल तेज अनंत, इंद्रियगन मन मूरतिवत ।

शब्द स्पर्श रूप रस गंध, काल स्वभाव कर्म जिय बंधु ।

जीव बुद्धि ऋषि लिंग शरीर, महदादिक तत्त्वनि की भीर ।

पुनि तहां ब्रज अपनपे समेति, सांट लियो सिसु कहु सिपि देति ।

चाहि चकित भई सब सुधि गई, कहति कि कहा आहि यह दर्ई ।

सुपन किधों हरि देव की माया, मो मति भ्रमी किधों कछु छाया ।

११३ सरित—सहित (क) ।

११६ तब—जब (क) ।

१२४ इसके बाद 'ख' में ये दो पंक्तियाँ हैं—

जाकी माया करि सब नचे, दरप अहं ममता मद मचे ।

अैसी कुमति परी पग बेरी, सो श्री कृष्ण होहु गति मेरी ।

१२६ इस के बाद 'ग' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

कहत कि हम ईश्वर जानवै, सुलभ है श्रुति मग पहिचावै ।

अै परि हम सुत करि पाइवै, अति दुरभल हसि हियै लाइवै ।

१३५ इसके पश्चात् 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

वसुदेव वरन्यो निगम सरूप, विद्या ब्रह्म देवकी रूप ।

१३७ राख्यौ—माख्यौ (ग) ।

१२२-१३८ इन के स्थान पर 'क' ने निम्नलिखित पंक्तियाँ दी हैं—

तौ दर्पन मुख दिखियत जेसैं, ह्वेहे कछु इहां यह भ्रम असे ।
सो पुनि वने न यों मन गुन्यो, प्रतिबिंब में बिंब नहि सुन्यौ ।
हे यह मो सुत को परिभाव, और न कछु भाव अनुभाव ।
बहुरघौ हरैं हरे पहिचानैं, अपनौ सुत परमेसुर जानैं ।
बहुरि सनेहमई रसमई, माया जननि उपर फिरि गई ।
'घ' तथा 'ङ' ने भी साधारण पाठांतरों के साथ इसी प्रकार का पाठ दिया है ।

१३९-१४२ बाल चरित मधुधार, ताके पीवनहार जे ।

मुकति जु चारि प्रकार, छुवै न पारे वारि जिमि ।

इहि अष्टम अध्याइ रस, नंद पिवहि जो कोइ ।

मात पयोधर रसहि पुनि, नेकु पिवै न सोइ ॥ (ख)

नवम अध्याय

११ बिपुल नितंब ललित गति मलकनि, नगनि जरी कबरी की ढरकनि
(ख) ।

१२ नेत—नेत्र (क), नेन (ङ) ।

१३ आनन . . . बनी—श्रम बन कन सु बदन पर परी (ख), आनन
पर श्रम बन कन बनी (घ) (ङ) ; अस—अति (ग) ।

१४ आपनौ—आपने (ख) (घ) । इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी
है—रज की राजनि भुजनि की आजनि, कंकन किंकिनी की कल
बाजनि (ख) ।

१७ मीड़त—मीजत (क) (ङ) ।

१८ नेत . . . वड़ाइ—गही मधुमथन मथानी आई (क) ।

४० विललाहीं—विलखाही (ग) ।

४२ सु—सोउ (क) ।

४८ नोई—डोरी (ख) ।

५१ उहै . . . आई—सोई जव पूरन नहि भई (क) (ङ) ।

५४ वस्तु—वसन (क) ।

५७ अवसि—अव (क) ।

५८ आवै—पावे (क) ।

६० अस—अवसि (ख) (ग) ।

६१ रसना . . . नई—वत्सल रस रसनादिक नई (ख) ।

६२ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

ज्ञान अगम निगमहि अगम, निपट अगम जम नेम ।

सब विधि दुरगम ब्रजेस सुत, सुगम एक ही प्रेम ॥

६४-६५

जदपि विधि शिव सब ही आत्मा, अवरु वहै घर घरनी रमा ।

तिनहू कवहू नाहिन चह्यो, जु सुष नंद की ललना लह्यो ।

(ख) ।

६७ कहँ सुखद हैं—कहँ सुख लहे (क), कह सुखदै (ग) ।

७० गत—गति (ख) ; माया—माइक (क) ।

७५ छीजत इम देषहु तजि मौन, मुहुल मुकुर पर जिमि मुप पौन (ख) ।

७८ आपे—सपे (क), सापे (घ), साप (ङ) ; जु—सु (ग) ।

८१ 'ख' ने इस अध्याय के अंत का दूसरा दोहा पहले दिया है तथा

पहले के स्थान पर यह दोहा दिया है—

नंद नवम अध्याय को, उर धरि राषो पेलु ।

सहजहि उत्तम होइहै, ज्यों तिल तेल फुलेल ॥

दशम अध्याय

- १ सुत . . . पाइ—पूछे सुक जु परीछत राइ (क) ।
- २-३ 'क' ने दूसरी पंक्ति छोड़ दी है और तीसरी का पाठ यों दिया है—हो प्रभु परम भागवत नारद, जाकौ परस सहज भव पारद ।
- ४ जिनहि—मुनि मन (ख) ।
- १३ निर्दय महा विरथ—निर्दई महा अन्नत (ख) ।
- १५ कौ—करि (क) ; समै—सवै (क) ।
- २० हौइ—द्रोह (ख) (ग) ।
- २२ निर्बल—दुर्बल (ख) (ग) ।
- २६ तुम—पुनि (ग) ।
- ३६-३९ इन के स्थान पर 'ख' में केवल यह पंक्ति दी है—
अहो हो कृष्ण अमित अनुभाव, नहि कहि परत अचित्य प्रभाव ।
- ४२ तुम ही काल विसाल सु वसुकर, विष्णु व्यापी तुम अव्यय ईसुर (ख) ।
- ४३ तुमही प्रकृति सकति सब तुमही, सत रज तम जे लै लै उमही (क) (घ) ।
- ४५ घट . . . सब हीं—तौ घट पट ज्ञान विषै सब ही (क) ; घट—तौ धर (ग) ।
- ४५-५१ इन का पाठ 'ख' में इस प्रकार है—
जो कहोहु कि असें हम सब ही, घट पट ज्ञान भये ते तब ही ।
हमरो ज्ञान सबनि किन बनै, तहां कहत कुबेर के तनै ।
प्रभु तुम ग्राम वस्तु ते परें, इंद्रिय वाद डरें अरवरें ।
जैसें चषि फल रूप ही गहैं, फल के रसहि नाहिनें लहैं ।
निज महिमा मधि छपि रहे असें, अन्न में रवि दवि रहत है जैसें ।
तैसें तुम अग्राह्य स्वच्छंद, ताते नमो नमो ब्रजचंद ।

नारद परम अनुग्रह करघों, पायो दुलभ दरस रस भरघों ।

बोले नलकूवर मणिग्रीव, अंजुलि जॉरि नमित करि ग्रीव ।

५३ वाणी तुव गुन कथन में रहो, श्रवन कथा रस में निरवहीं (क) ।

५४-५५ इन के स्थान पर 'क' में यह पंक्ति है—

चरन कमल रस वस मन भौर, सपने हूं जिन मूक और ।

५६ प्रीतम—प्रिय तुम (ग) ; हमारौ—हमारे (ख) ।

६३ डर—जग (ख) ।

६४ पुनि . . . पाइ—चले नाथ को माथ नवाइ (ख) ।

६७ नभ . . . चले—गवने रगमगे (ख) ।

७१ कथित यह—यह कथा (ग) ।

एकादश अध्याय

१-२ अब सुनि एकादश अध्याय, जामें श्री वृंदावन आया ।

अवर जु अद्भुत अद्भुत केलि, भक्तनि परम अमी रस वेलि (ख) ।

४ अति—तहाँ (ख) (ग) ।

५ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बड़े अकाय दोऊ रूपरे, धरनि ते जरनि सहित ऊपरे ।

१८ सहज—सबै (ग) ; नाचि—नाच (ख) (ग) ।

२१ कवहुँक बहुरि—कवहुँ कहूँ (क) ; कहैं—करे (क) ।

२२ गुहि दै—गुहियै (क) ।

२४ कोउ . . . वे—अहो कान्हू वे (ख) ; मोहिं—नेकु (ख) ।

२५ ब्रज तिय—निज ब्रज (क) (ग) ।

२६ सिव कौ सर्वस—सिसु सर्वस सब (क) ।

५१ कहन लग्यो हित की सब बात, अब लौं परी आहि कुसरात (ख) ।

इसे तथा पंक्ति ५० को 'ख' ने पंक्ति ४६ के पहले दिया है ।

५६ करे—करैं (ग) ; भुवि—गिरि (ग) ।

६१ गाइ-वछ—गाइ की (क) ।

६२ सुठे—गुठे (ख) ; इसे तथा पंक्ति ६३ को 'क' 'घ' तथा 'ङ' ने छोड़ दिया है और यह पंक्ति दी है—

सुनतहि सब आनंद हिलोरे, अपने सकट तुरत ही जोरे ।

६६-७२

वाल चरित लालनु के गावति, राग भरी सब राग रिभावति ।
रोहनी सहित नंद की घरनी, वैठी सकट परत नहि वरनी ।
रमा उमा सी दासी जाकी, सुरपति रवनी कवन वराकी ।
ललित ललाहि गोद में किये, चंद जननी जनु चंदहि लिये ।
(ख) ।

७० सीतल कंठ—रूप अनूप (ग) ।

८१ पिक—कपि (क) ।

८१-८२ इन के स्थान पर 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—

औरें भंवर मधुर रव राजैं, परम प्रवीन बीन जनु वाजैं ।
जहां तहां नृतत मत्त जु मोर, रीभे हरि लषि उनकी वोर ।
बोलत पिक कल कंठ सुहाये, जनु मधु वधु मिलि मंगल गाये ।

८२ निकसी . . . गोभा—देखत मन अति उपजति लोभा (घ) ।

८७ सब रस—रस में (ख) ; जगमगे—जगमगै (ख) ।

१०१ इस के बाद 'ख' ने यह दोहा दिया है—

कलई के से अंभ जिम, दंभ करो जिन कोइ ।

दिन दश की रस की चसक, अति ही विगूचन होइ ॥

१०७ गिरि . . . जैसौ—वज्र हत्यो गिरि शृंग है जैसो (ख) (ग) ।

११५-११८ इन के स्थान पर 'ख' ने तीन पंक्तियाँ दी हैं—

अैसे कहि वक उगलन लग्यौ, तिहि छिन अद्भुत कौतुक जग्यौ ।

मुष ते निकसत मधुर मुरारि, पकरि कै चोंच फारि दियो डारि ।

कट को करन हार नर जैसैं, डारत फारि पटेरहि जैसैं ।

१२० धिरि—घुरि (क) ।

द्वादश स्कंध

२-४

गिलि जैहै वछ वालक कोटि, हरिहैं हरि ताकौ गल घोटि ।

इक दिन पुनि आनी हरि मन में, करिहैं काल्ह कलेऊ वन में ।

प्रात काल उठि मोहन लाल, वेनु बजाइ बुलाए ग्लाव (ख) ।

७ कनक . . . नीके—कांधन धरि लए लागति नीके (क) ।

८ इस के बाद 'ख' ने ये अतिरिक्त पंक्तियाँ दी हैं—

उज्जल उज्जल वछ सुहाए, मृदुल फटक के मनो बनाए ।

जिनके तन में बालक जिते, निज प्रतिविम विलोकत तिते ।

९ नंद . . . चले—वेनु बजावत गावत चले (ख) ।

१० नग . . . नाइक—जैसे नगनि के मधि मधि नाइक (ख) ।

११ इत—तहाँ (ग) ।

१५-२८ 'ख' ने इन का पाठ इस प्रकार दिया है—

कैईक ग्वाल ताल ढिग जाइ, आवत वैठे वगन खिजाइ ।

पंक्ति १६ [केई मिलि—कैइ शिसु ; कुहुकावत—पिजावत] ।

केइ मिलि कल कोकिल कुहुकावत, केइ खगनि छाया गहि धावत ।

पुनि पुनि तिनको चोंप दिवावति, हसति हसति बहुरचाँ फिरि आवति ।

पंक्ति १८

कहूँ दिपि नृत्तत मोर किशोर, तैसें ही नृत्तत ए चित चोर ।

पंक्ति २२, २१

छवि पुंजा गुंजा अति सोहे, ललित लालरी दुति तहाँ को है ।

तिनके रुचिर हार गुहि लावै, आनि नंद लालहि पहिरावै ।

पंक्ति २४, २५

इहि विधि विहरत भरि अनुराग, श्री सुक वरनत तिनको भाग ।

इहि सुप पंडित नहि अनुसरे, रहत है जदपि ब्रह्म सुप ररे ।

- सेवक पुनि यह सुप नहि लहै, ईश्वर जानि डरत नित रहै ।
- २९ संबंधी जिते—जु बंधु जन आहि (ख), संबंधी जन जे (घ) (ङ) ; समभक्त तिते—मानति ताहि (ख), समभक्त जे (घ), समभक्त ते (ङ) ।
- ३० देत . . . ठौर—विहरत वन माही गर वांही (ख) ; नहि और—कोउ नाहीं (ख) ।
- ३१ जाके . . . कै—दुष भरि चपल चित्त कहु धरें (ख) ; दुख भरि के—तप करें (ख) ।
- ३२ ता करि जा प्रभु की पद धूरि, ढूढत फिरत तदपि हूं दूरि (ख) ।
- ३३-३४ 'ख' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ दी हैं—
 सो हरि जिन के नैननि आगैं, निसि दिन रहत प्रेम रस पागैं ।
 तिन लोगन की भाग वडाई, कहा कहिये कछु बरनी न जाई ।
 तिहि छिन अघ आयो तकतक्यौ, बाल केलि सुष देषि न सक्यौ ।
 'ग' ने पंक्ति ३३ के बाद उपर्युक्त पहली दो पंक्तियाँ दी हैं, तीसरी छोड़ दी है ।
- ४५-४६ सो अघ अजगर वपु धर नीच, परचौ आनि मारग कै बीच ।
 इक जोजन विस्तरि मुष बाइ, रह्यो असन आसा लव लाइ ।
 (ख) ।
- ५१ शृंग जु बनै मनहु अहि दंत, निविर तिमिर सु वदन कौ अंत ।
 (क) ।
- ५२ तामें वह मारग की लीह, लपकति जनु अजगर की जीह (ख) ।
- ५७ केवल—सति ही (क) ।
- ६० नंद सुवन असे कछु करिहै, वक लौ यहाँ नीच कोऊ मरिहै (क) ।
- ६१ सुंदर . . . भरे—नाहिन डरे अतिशय मुद भरे (ख) (ग) ।
- ६६ अब ह्यां बने कवन विधि कियें, अजगर मरे बाल-वच्छ जियें (ख) ।

८० इस के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

मुनि हरप स्तुति रस जगमगे, गंधर्वों गुन गावन लगे ।

निर्तित अपछरा को छवि गनों, लटकति फिगति दामिनी मनो ।

८१-८४ कोलाहल मुनि के सुर शोक तें, अज आए जु अपने लोक तें ।

नंद नंदन महिमा अवलोकि, विस्मय करि हिय लीनों रोकि ।

अजगर चरम करम शुभ भरघो, सूक्यो वृंदावन में परघो ।

ब्रज के जिते ग्वाल बछ्ख वाल, पेलत रहे तहां बहु काल ।

८४ गह्वर—हंकरत (क) ।

८६ सो पौगंड वयस कौं पाइ, कह्यौ तिन लरकनि ब्रज आई (ख) ।

८६-९४ 'ख' ने इन के स्थान पर ये पंक्तियाँ ही दी हैं—

अरु यह जोति परम दुति सानी, हम देखी इन मांफ समानी ।

अहो मित्र कछू चित्र न आहि, श्री हरि की महिमा तन चाहि ।

मनो मई मूरति जौ करै, रंचक आनि हिय में धरै ।

९२ मुनि...रह्यौ—किन हूं गह्यौ किन हू नहि गह्यौ (ग) ।

९३ चित्र—चित्त (ग), चित (ङ) ।

९६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

अचरज नयो जु श्री शुक गावै, हरि सारूप्य अघासुर पावै ।

९७ हरि—कै (ग) ; सूत कहत द्विज सों रस ढरघो, राजा मुनि अति

अचरज भरघौ (ख) ।

९६-१०० यह कौमार वयस को करम, कीनों कमल नयन निज धरम ।

पुनि पौगंड वयस में आई, कह्यो लरकनि यह वन को भाइ (ख) ।

१०५-१०७ इन के स्थान पर 'ख' ने दो पंक्तियाँ दी हैं—

असैं जब पूछे मुनि सत्तम, परम भागवत उत्तम उत्तम ।

सुमिरि हरि चरित रस रगमगे, हिय डगमगे दृगनि जगमगे ।

१०६ नंद...भरि—नंद नेह भरि हेत करि (ग) ।

११२ ज्यों—लौं (ग) ।

त्रयोदश अध्याय

४ हौ—हौं (ग) ।

५ जिन के—जिन कौ (क) (ग) ।

६-७ छिन छिन प्रति नौतन सी सुनै, सुनि सुनि पुनि पुनि मन में गुनै ।
सुनत नृपति मानत नहिं अैसें, पर तिय बातनि लंपट जैसें (ख) ।

१२ की—× (क) (ख) ।

१३ कहत . . . ठौर—अहो मित्र देषहु यह ठौर (ख) ; पाइहौ—
पाइये (ख) ।

१४ सीतल मृदुल बालुका सच्यो, जमुना सु कर तरंगनि रच्यो (ख) ।

२० तैं—के (ख) ।

२८ बने—ठने (क) (ख) (ङ) ; घने—वने (क) (ख) (ङ) ।

३१ काख . . . रेनु—वेत विषान काष में लिये (ख) ।

३२ हरि—परि (ख) ।

३५ केवल—मनुज (ख) ।

३७ सौं—कौ (ग) ।

४० तहँ—जहा (ख) ।

४२ तदनंतर कमलज तहां आयो, अघ कोतुक दिषि विस्मय पायो (ख) ।

४३ इमि कहै—हम कहैं (ग) ; चहै—चहैं (ग) ।

४४ 'ख' ने पंक्ति ४५ को न देकर इस का पाठ यों दिया है—

ले गयो कछ ते वछ चुराइ, इत ते लीने बालक आई ।

५२ बाल—ग्वाल (क) ; याते नंदलाल तिहि काल, आप भये वछ
वाछी बाल (ख) ।

५६ कंकन किंकिनी नूपुर जितौ, सर्व विष्णुमय है यह तितौ (ख) ।

५७ बिदित—बदत (ग) ।

५८ अैसे नहिन परत हो पायौ, सो यह अर्थ प्रगट दिखरायौ (क) ।

६० 'ख' ने इस के बाद यह पंक्ति दी है—

आप ही अपने वल्ल निवेरि, लै गए अपने परकनि घेरि ।

६८ वार...हूसनि—परति न कही नेह की धूमनि (क) ।

७० कोई—जोई (ग) ।

७६ बखरै—बखरै (क), बछरी (ख) ।

८३ बल—वर (ख) ।

८५ हलधर सौं—बलधर सौं (क) ।

८६-८७ संकर्षण तब नीकें जान्यो, जब हसि हरि सब भेदु बपान्यो ।

वीत्यो वरष हरष भरि धायो, समाचार विधि लैन ही आयो ।

(ख) ।

९० इस के स्थान पर 'ख' में दो पंक्तियाँ हैं—

इत आवे पुनि उत कौं धावै, पचै विरंचि मरम नहीं पावै ।

पुनि अपने विधि देषनि गयो, पाछें अद्भुत कौतुक भयो ।

९४ निरखे चारु—चहे विरंचि (ख) ।

९५ सीसनि ललित किरिट सु लोलें, कुंडल कलित कपोल बिलोलें (ख) ।

९७ धरे—लसे (ख) ; आयुध...करे—निकर विभाकर दुति कहु हसे (ख) ।

१०० पुनि इक इक ब्रह्मांड के नाइक, सब लाइक सुभकरन सुभाइक (ख) ।

१०१-१०३ 'क' ने १०१ को छोड़ दिया है और अवशिष्ट पंक्तियों का

पाठ यों रक्खा है—

ब्रह्मादिक बिभूति जग जिती, अंड अंड प्रति दिखियत तित्ती ।

काल कर्म महदादिक जिते, मूरति धरै उपासत तिते ।

१०४-१०५ 'ख' ने इन्हें इस प्रकार दिया है—

अति अचिरज दिषि विधि सुधि गई, इक तौ हुती और भई नई ।

चकित भयो सु थकित अस भयो, हंस कौ अंस पकरि रहि गयो ।

१११ दृग...चहै—दुष भरि दृग उधारि जो चहै (ख) ।

- ११२-११३ सुरतरु से सब तरुवर जहां, सब रस भरे अमी रस जहां ।
 मृग अरु मनुज मृगाधिप जिते, जहां निर्वैर विराजत तिते (ख) ।
 ११५ निरखे—निरखे श्री (क) ।
 ११६ ढूँढ़त—तन धरि (क) (ङ) ।
 ११८ उर फुरै—सुधि करै (ख) ; सो—सिर (ङ) ; पद-पंकज सो
 घुरै—पद कमलनि पर परै (ख) ।
 १२२ कमल....बलबीर—सब नैननि ते वरषत नीर (ख) ।

चतुर्दश अध्याय

- २-३ पाछै अद्भुत निरखि विधात, चक्यौ थक्यौ कछु फुरति न बात ।
 सापराध अति थर थर डरै, हरि महिमा अवगाहन करै ।
 सुधि न परै तब जैसैं चहै, तैसैं नमस्कार करि कहै ।
 (क) (ङ) ।
 ५ नैन....वनमाल—विलुलित उर वनमाल रसाल (क) ।
 ६ रस—छवि (ख) ; कवल....बेत्र—बेत्र विषान कंवल (ख) ।
 ७ इस के बाद 'पूर्व पक्ष' लिखकर केवल 'ग' ने यह पंक्ति दी है—
 जो कहहु कि याकौ कहा कह्यौ, वरन्यों रूप जु तैं कछु चह्यौ ।
 ११ इक—तुम (ख) ; ताहि—जाहि (ख) ।
 १३ पायौ....भेय—जानि परे न रूप रस भेय (ख) ।
 १४ तौ पै—तौप (क), तो ए (ख) ।
 १७ संत—संतत (क) ।
 १९ ठौर—इक ठौर (क) ; जे....जीवै—जग में इहि जीवनि ते
 जीवें (ख) ।
 २१ अब—सब (ख) ।
 २६ फल....बिरथ—फल तहां इहि वृथा (ख) ।
 ३१ मर्म—नर्म (ग) ।

- ३५ नित्य—निन के (ख) ; तनक—ताकों (ग) ।
 ३६ तिहि—जिहि (क) ।
 ४५ तातें तुम्हरी कृपा जु आहि, बंछ्यो करित रयन दिन ताहि (ख) ।
 ४७ नैंक न ललचाइ—चितु अनत न जाड (ख) ।
 ५६ रज—जो (ख), जन (ग) ; अग्यानी—अज्ञान (ख) ;
 अभिमानी—अभिमान (ख) ।
 ६२ कहत . . . की—तह हों जैसें चिटी हाथ की (ग) ।
 ६४ हों—है (क) ।
 ७२ अब विशेष करि जन्म जु अपनो, कहत विरंचि नयो करि थपनो
 (ख) ।
 ७६-७७ 'ख' ने इन के स्थान पर यह पंक्ति दी है—
 तौ तू नारायण सुत आहि, जल में जाहि चाहि लै ताहि ।
 ७७ तहां कहत बिधि बुधि अबगाहि, मंदस्मित जुत आनन चाहि (क) ।
 ८० बहुरि नार—बहुरि नारि (क) ।
 ८२ जल में तुम्हरी यों मूरति आहि, हसत कहा हरि मो तन चाहि (क) ।
 ८३-८४ ताते हम ऐसे करि पाये, पानी में परिछिन्न बताये ।
 तहां कहत अंबुज को तात, अहो तात अब सुनिये वात ।
 ८६ जल—रज (ग) ; कितक . . . ते—कहाँ ते मो ते (ख) ।
 ८८ तुम—मो (ख) ।
 ८९ की गुरभैं—कर उरभैं (ग) ; यह सब तुम्हरी माया नाथ, बहुत
 अरुभ मुरभे इहि साथ (ख) ।
 ९१-९२ 'ख' ने पंक्ति ९२ को नहीं दिया है और ९१ का पाठ यों रक्खा
 है—
 जननी हू कौं नहि दिषरायो, हों तुम हीं अब हीं वोरायो ।
 ९९ इस के बाद 'ख' में यह अतिरिक्त पंक्ति है—
 पीत वसन नव घन तन स्याम, सवनि कैं उलसी तुलसी दाम ।

१०८ इहि—इही (ग); और—अमर (क) (घ); नर—नार (ख) ।

१०९ मैं—कौ (क) ।

११३ बार बार—पार बार (क) ।

११६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

सर्व व्यापी ब्रह्म जु आहि, प्रभु की प्रभा कहत कवि ताहि ।

११७ परम—सकल (क) ।

१२०-१२८ इन का पाठ 'ख' ने इस प्रकार दिया है—

पान पत्र ते भये हमारे, पियत सुधासव अंग तुम्हारे ।

हम करि ये कछु नाहिन रचै, पै अभिमान मात्र ही मथै ।

पुनि इक इक इंद्रिय रस रसे, भये कृतार्थ सब दुष नसे ।

जे सब ही विधि तुम ही लागे, डोलत प्रेम पगे रग मगे ।

१३१-१३२ इन के स्थान पर 'क' में यह पंक्ति है—

मनुज लोक में जनमु हमारौ, दीजे देव दया विस्तारौ ।

१५१ जब लगि जन नहि भये तुम्हारे, हे ईश्वर ब्रजराज दुलारे (क) ।

१५३ जानहु...चर—ते जानहु ग्यानहु जग गोचर (ख) ।

१५६-१६० तव श्री हरि वे बालक वक्ष, बैठे सब पाए उहि कछ (क) ।

१६५ आये—पाए (क) ।

१७५ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बिच बिच सुसम कुसम की डार, जिन पर भंवर करत गुंजार ।

१७७ घेरत—टेरत (ख) ।

पंचदश अध्याय

२ धेनुक मारि ताल फल खाइ, सबनि कौ सुख दैहै ब्रज आइ (क) ।

३ सुदेस—सु बेस (क) ; बढ़त सु बेस—चढ़त सुदेश (क) ।

४-७ 'ख' ने इन के स्थान में यह पंक्ति दी है—

प्रथम चले वन चारन गाइ, वा छवि की मुहि लगौ बलाइ ।

७ लगी—सुभ (ङ) ; वन—उत (क) (घ) ; अवरावन—
आवरहन (घ), अवराहन (ङ) ।

८-२४ इन पंक्तियों को 'क' ने छोड़ दिया है ।

९ बीच....कवन—तंडुल बीच सु कौ (ख) ।

१० दये—दै (ग) (ङ) ; ब्रज—घर (ख) ।

११ रूप—परम (ख) ; सब के—रूप (ख) ।

१२ घनन....करै—इहि विधि गोचारन पर वरै (ङ) ।

१३ बरन—अंग (ग) (ङ) ।

१४ सम—से (ग) (ङ) ।

१५ रंगन भरे—इम मन हरै (ख) ; वात....ढरे—जनु द्रुम
आप में वातें करै (ख) ।

२८ सु रस—सुरसुति (ग) ।

३६ निकरि—निकसि (ङ) ; तुव—भुव (ङ) ; कौ—के (ग) ।

४० जदपि....पाये—छिपे मनुज गति तुम लहि पाए (ग) ।

४४ कबहुं निरखि मराल सु चाल, तिन संग खेलत लाल गुपाल (क) ।

४५ नंदकिसोर—चित के चोर (क) ।

५३ सघन—जघन (क) ।

६२ जाइ—जान (क) ।

६६ भैया—मईया (क) ।

६८ तछिन—ता छिन (क) ।

७१ कानन—पैठत (क) ।

७२ लिये—जिये (क) ।

७७ ऊंचे—उचै (क), ऊंधो (ख) ; भारयो—भारौ (ग) ।

८७ गंडनि—मंडित (ग) ।

९१ दृगन....सिराने—वासर विरह सु ताप सिराने (ख) ।

९२ हँसनि—हसित (ख) ।

षोडश अध्याय

१ कीनी—कीनौ (ग) ।

६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

बहुरचौं तुमरे मुष ते भरे, अमृत ते अमृत सुष करे ।

१७ कान्हू...हमारी—हमरे वृंदावन की (ख) ; क्यों...भरी
—क्यों विष भरी पूछियै (ख) ।

२६ सुभै—सुरे (ङ) ; मोर मुकट सिर कुंचित केस, मंदस्मित जुत
वदन सुवेस (ख) ।

२७ विभु—हरि (ख) ।

३६ इस के बाद 'ख' ने निम्नांकित पंक्तियाँ दी हैं—

जो जन चरन सरन अनुसरे, तिनके हित ए लच्छिन धरे ।
चक्र चिह्न चरननि भलमले, कामादिक रिपु दल दलमले ।
सोहत सुंदर दरवर लच्छनि, अज्ञहिं तच्छिन करत विच्छिन ।
मीन चिह्न छिन छिन छवि धरें, जन के मन ही मीन लों करें ।
रस भरचौ कमल चिह्न इहिभाइ, जन कौ मन अलि अनत न जाइ ।
जब चिह्न सों मन लागै जाकौ, अमल सुजसु जग प्रगटै ताकौ ।
चरन में अंकुस लच्छिन याते, मन मद गज विचले न ताते ।
कुलिस चिह्न जु चरन राजित नित, पातक पर्वत चूर्न करन हित ।
धुजा चिह्न जिहि हिय जगमगै, ताके सकल अमंगल भगै ।

५१ पकने—पकनै (क), सेकनि (ख) ।

५४ उर—डर (क) ।

५६ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

यों हरि जब दरसे सब सरसे, सुर मुनि सुंदर सुमननि बरसे ।

५८ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—

ते सब तहां आये रस लीन, लै लै ताल पषावज वीन ।

- ६४ पद कूटिनि में अहिफन जिते, भगन भए मणि डारत निते (ख) ।
 ७४ भार—साज (ख), भांड (क) ।
 ७५ जु दंड—निदंड (क) ।
 ७८ अमित अंडमय वेप तुम्हारौ, ताकौ भयौ यह धारन हारी (ख) ।
 ८३-८४ तव तासों बोले वनमाली, रे रे विप जाली अहि काली ।
 तू अरु रमनक दीपहि जाहि, गरुड के डर ते कौन डराहि (ख) ।

सप्तदश अध्याय

- ५ कहा—कौन (ख) ।
 ६ पर्वनि पर्वनि—सर्पनि पर्वनि (क) ।
 १३ बल—पग (ख) ।
 १५ तातौ—सातौ (क), सांतौ (ख) ।
 २३ राउ—नाथ (क) ।
 ३०-३१ अद्भुत अद्भुत नव मनिमाल, अहि जुवतिन पूजे नंदलाल ।
 बने जो तिहि छिन को छवि गनौ, चंदहि ओप दई हैं मनौ (ख) ।
 ४१ तिहि—तिन (क), तन (ग) ।

अष्टादश अध्याय

- १ अष्टादश अध्याय की कथा, वरनि सुनाऊँ मो मति जथा (क) (ङ) ।
 १० धूमरे—धूमरे (ङ) ।
 १३ जैसी—ऐसी (ख) (ङ) ।
 १४ सर—सब (ग) (घ) (ङ) ।
 १४-१६ सरनि में सरसीरुह रस भरे, मधुकर निकरनि चंचल करे ।
 कदिलन ते घन सार तुसार, ह्वै रह्यो दुर्दिन आकार ।
 सीतल मंद सुगंध समीर, कही न परति अति परिमल भीर ।
 केकी कोकिल करि जु गावत, सुरपुर के गंधर्व रिभावत ।
 (ख) ।

- २० खेलत बेलन—मेलत षेलनि (ग) ।
 २८ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—श्री हरि करि तब ही वह
 पायो, तजि वह षेल अवर उपजायो ।
 ३१ अवर....बीरी—आवहु षेलहिं वटि वटि बीरी (ख) ; बीरी
 —भीरी (क) ।
 ३२ इस के बाद 'ख' ने यह पंक्ति दी है—चढ़ा चढ़ी षेलहि वदि ठांव,
 धरि धरि आवहु अपने नांव (ख) ।
 ३४ ललित....कसे—ललित करनि भूपटैं पद कसे (ग) ।
 ४१ ओर—आर (ङ) ; अपनी—अप घनी (क), अप पनी (ङ) ।
 ४३ हरि पर वन्यो श्री दामा अैसे, सरद चंद ऊपर गुरु जैसे (ख) ।
 ४६ चढ़ि—बढ़ि (क) ।
 ५१ बमंत—वगंत (ग) ।

एकोनविंश अध्याय

- ७ कुंज पुंज—मंजु कुंज (ग) ।
 १६ जनु....पग्यौ—जनु सब सुषत निफल रस पग्यौ (ग) ।
 २५ उमहि—उतहि (ग) ; नार—भार (ग) ।
 ३५-३६ सुनतही नंद सुवन के बैन, भट दै सबहिन मूंदे नैन ।
 जौ देखौ तौ बट भंडीर, ठाढ़े हें सब ताके तीर (क) ।
 ३६ इस के बाद 'ख' ने ये पंक्तियाँ दी हैं—
 अैसे कहत सषा मुद भरे, तिन तन दिषि मोहन हसि परे ।
 नंद सुवन कौ हसिवो जु है, जगत मोहनी माया सु है ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावस (ख) ।
 ६ यह—अरु (क) ।

- १० तपे—तये (ग) ।
 १६ मुकी—मुष्क (ख), मुद्र (ग) ।
 २१ मुड़ी—मुड़ी ; लुड़ी—हुरी (ग) ।
 ३० परसे पै निरसे—सरसे पै निरसे (क) ।
 ३२ विप्र सु—विद्विष (ग) ।
 ३५ घुमड़नि—मंडल (ख) ।
 ४३ घरनि—घरनी (क) (ग) ; विवस—विखड़ (क) ।
 ४५ दंत—दंभ (ख) ।
 ५३ ऐनन—औहनि (क) ।
 ६६ नहिं निज—नाहिन (ख), नयन जु (ग) ।
 ७७ ह्वै—कौ (क) ।
 ८५ गगन—अगन (क) ।
 ८६ मन—यौ (क) ।

एकविंश अध्याय

- ८ तरवर...जिते—तरवर सर के खग गन जिते (क) ।
 १० सुर—धुनि (ख) ; वजवत—वाजत (क) (ख) ।
 २१ सु—सौं (क) ।
 २४ तिन...फरै—तिन फल प्रियतम दरसत फरे (ङ) ।
 २७ रागिनि—रागनी (ग) ।
 ४२ मधुन—मधुर (ग) ।
 ४३ निरखि निरखि—हरखि हरखि (ग) ।
 ५७ चित्र—चरित (ख) ।
 ६१ कवरि—कवर (क) ।
 ७३ उमगत—धूमत (क), रूपत (ग) ; धूमत—ऊँधत (क) ।
 ७५ मुनि पुनि—पुनि पुनि (ख) ।

- ८३ स्याम—राम (क) ।
 ८६ दामिनि—नीबी (ग) ।
 ८७ सखा . . . कौ—सखा भयौ घन घन सु स्याम कौ (ग) ।
 ८९ हे सखि . . . रहौ—हे सखि मौहन हूं की रहौ (ग) ।
 ९२ पये—लए (क) ।
 ९५ हसनि—हम न (क) ।

द्वाविंश अध्याय

- ५ जु—निज (ग) ।
 १५ सरैं—अनुसरैं (क) ।
 २० देवि—भरे (क) ।
 २६ कै—चख (क) ।
 ३६ ऐड़ सौं—असौं (ख), और सौं (ग) ।
 ४३ भाइ—सुभाइ (ख) ; नंदराइ—कंसराइ (क) (ग) ।
 ४६ हो—है (ग) ; सब रस—सरबस (क), रस बस (ख) ।
 ५४ ब्रज—करि (ग) ।

त्रयोविंश अध्याय

- ८ प्रहारनि—पहारिनि (क) ; पापनि—पावन (घ) ।
 ४० कछु—कहूं (ख) ।
 ४१ अंगन—अवनि (ख) ।
 ४८ चुस, लिह—लिह चोष्य (ख) ।
 ५९ अवस्था—अवस्थ (ख) ।
 ६१ प्रतिबंधक—पत बंधक (क) ।
 ६९ जजन—गृहन (क) ।
 ७६ तुम—गहि (ख) (घ) ।

- ८६ वृद्धि—विरध (ग) (घ) ।
 ९६ जाहि—जाइ (क) जैय (ख), जेंइ (घ) ।
 १०४ खोहनी—पोहनी (ग) ।
 १०६ सेव न तत्त्व—वासन आत्म (ख) ।
 ११५ भरी—रीझि (घ) ।

चतुर्विंश अध्याय

- १ अब सुनि चतुरविंश अध्याइ, चतुर सिरोमनि हरि के भाइ (ख) ।
 ३ निर्मद—निर्मल (क) (ग) ।
 ८ चाइ—जाय (ग), आनि (घ) ।
 २० सब के—केशव (ख) ।
 २२ डारचौ—मारचो (क) ।
 ४२ सबै विधि—सब छवि (ख) ।

पंचविंश अध्याय

- ४ घाती—खाती (क) (ख) ।
 १२ सब—अब (क) ।
 २१ इस के बाद 'ग' ने यह दोहा दिया है—
 गाइनि की उह आवनी वनी वनिक इकहि डार ।
 जनु हरिसागर मिलनहित गंग भई सत धार ॥
 ५५ ओप की—प्रेम की (ख) ।
 ५६ लोकन लै—ओकन चले (ख) ।

षड्विंश अध्याय

- ११ ऐन लै जाइ—आयु पी जाइ (ज) ।
 २९ निर्मल—निर्विष (ख) ।

- ३० पंछी—अनपसु (क) (ग) ।
 ३८ रीत—पीत (क) (ख) ।
 ४५ अति परिभव करि सकै न अैसे, हरि अनुसरि सुर निर्भय जैसे (ख) ।

सप्तविंश अध्याय

- ९ गर्ब—गरभ (ग); जु लोक तिहू कौ—तिलोकी विभु कौ (ख) ।
 २० गुरु-गुरु—के गुरु (ख) ।
 २९ मनु अंजन रंजन—मनरंजन अंजन (ख) ।
 ६० बूड़ि गई—बढ़ी गाइ (ख) ।

अष्टविंश अध्याय

- ३ सुख—फल (घ) (ङ) ।
 ३० स्वच्छ मुक्ति जो—सूक्ष्म गति जो (ख) ।
 ३१ बिस्मय—निश्चै (ख) ।
 ३५ बैठे—पठए (ख); पूरत—परम (क) (ख) (घ); किरनमय
 —करुनामय (ख), कीरतिमय (घ) ।
 ३६ बिषै—वेषे (क); इहि...अरे—अहं ब्रह्म करि तामें ररे
 (ख) ।
 ४० अरु कौतुक—और कीरति (क); गिरिबर...भरे—गिरि
 उधरन आदि रंग भरे (ख) ।
 ४७ जाकी धूप—जाकौ रूप (घ) ।
 ५० मुक्ति न मन-मानी—मुक्तिहि मन मानी (क), मुक्ति न अन-
 माँनी (घ) ।

एकोनत्रिंश अध्याय

- २२ दलमली—हलमली (क) ।
 २५ मन—मत (क) ।

- २७ धरे—धारे (ग) ।
 ३२ ध्यानतैसें—धरत भई निज हिय मैं तैसें (ग) ।
 ३५ कहत—कहति (क) (ग) ।
 ३८ घाटि—निकट (क) ; कव—अव (क) ।
 ४६ ऊपर—उप रस (ग) ।
 ५२ ते ही—देही (क) ।
 ५३ हृद—दूरि (क) ।
 ५६ भरे, रहै—ररे भरे (क) ।
 ५६ समकंध—सम सरस (ग) ।
 ६७ यह सजनी—आये सजनी (क) ।
 ७९ बहुतै विप्रिय—बहुत विग्य प्रिय (ग) ।
 ८२ ढार—दार (ग) ; सुत धार—सुति धार (ग) ।
 ९१ मुमुखन—मनुषन (ग) ।
 ९२ सुभूषन—स्वभूषन (क) ।
 ९६ च्याये—च्याने (क) ।
 १०५ हियौ—हाथौ (क) ।
 १०६ महाअनिवारौ—दयौ जुद्ध छय अनल हमारौ (क) ।
 १४३ भृंगनघरनी—भृंगनि तहां भृंगनि की घरनी (ग) ;
 बीन सी—बंसी (ग) ।
 १४५ कल—फल (ग) ।
 १५० अंग—रंग (क) ।

पदावली

- ५ डोलै—लोले (क) ; बांधति लोलै—बांधती डोले (क) ।
 ६ सथिया—सतिए (ऊ) ।
 १४ गृह—जे (ऊ) ।

- १९ अंजनजुत—अंजन द्विति (ए) ।
 २२ कौन—कहा (क) ।
 २८ ठाँ....भूल्यौ—निरखि निरखि मन भूल्यौ (ऊ) ।
 २९ आगम—आगन (ए) ; सुवन फूल—ठौर ठौर (ऊ) ।
 ३६ तरनि तेज—अरुन उदय (उ) (क) ।
 ४५ जैसैं—अति (ए) ।
 ४६ आई—ओई (उ) ।
 ६६ पहिरे—लिये (ख) ।
 ८० कानि—काज (क) ।
 ९२ चढ़ि....उचकैयाँ—धाय चढ़त लीनी उचकैया (ई), चढ़ि लई
 कुलांच कीनी उभकहियां (ए), चढ़ि कुलांचल उचकैयाँ (क) ।
 ९६ तेज सदन—श्वेत दशन (क) ।
 १०९ निकट—निटक (ख) ।
 १२५ खेलि—फैल (क) ; नग रंगन—नगन रंग (क) ।
 १२६ भुज या—भुव यह (क) ।
 १२९ सैनन मैं—सेनमेन (ई) ।
 १३० रहे—रहसि (ई) ; धगुरनि—गुनन (क) ।
 १३४ बिबिध....भूषन—शोभित सवें शृंगार बनावत (क) ।
 १४४ ब्रजजन—ब्रजकुल (ई) ।
 १४६ अपनौ—थांभ्यो (ई) ।
 १६७ मनिमाला—उरमाला (क) ।
 १६९ रिभ्रवति—रिभ्रये (ई) ।
 १७० जाइ—फाग (ए) ।
 १७५ उत तैं....आई—आई उत तैं जुरि सुंदरि सब (आ) ।
 १७७ उठि—उठीयै (आ) ।
 १८० बर—नर (आ) ।

- १८३ परम अनंद—प्रेमानंद (ई) ।
 २०२ भरि लालै—भरि लाजे (ई); नहि—तव (ई) ।
 २२४ मूरति घरे अनंग—मुरत घरे राग रंग (ई) ।
 २३४ गति—गहि (क) ।
 २३६ धिरि—जुरि (अ) ।
 २३७ छेके हैं मदनगोपाल—रोके हैं सांवरे लाल (क) ।
 २४२ रस—रंग (अ) (आ) ।
 २४३ मति—गति (अ) ।
 २४४ सांवरे—माधुरी (अ), सांवरी (ई) ।
 २५४ लिये—ले (ई) (क) ।
 २५५ अंबुद—अंबर (ई) (क) ।
 २५७ प्रेम—लाल (ई) ।
 २५९ धनुषर—धुरंधर (अ), धनुर्द्धर (ई) ।
 २७० चित हू न परै चैन—चित हूं न परे चैन मुख हूं न आवे बेन (क) ।
 २७३ श्रवनमई री—समित मई री (ऊ) ।
 २८१ उपमा को—उपमा नाहि (ऊ), उपमा काहि (क) ।

४ पदों की प्रथम पंक्ति की अकारादि-क्रम-सूची

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
अक्षय तृतीया अक्षय सुख निधि पिय को पीव चढावे चंदन ..	३७६
अखिया मेरी लालन संग अकी	४३८
अझूत बाग बन्यो नव निकुंज मध्य	४१७
अधरन रँग राखौ अरुन अत प्रेम-प्रीति के पान हरित तन बीरा ..	४४८
अपने हाथ पातन को छतना कोउ ढांप डला पर दीजे हो ..	३८३
अब नैक हमहिं देहु कान्हु गिरिवर	३३५
अरी एसी नव यामिनी देखें भामिनी तोहि क्यों भवन सुहाय ..	३६५
अरी चल दूलहे देखन जाय	३७४
अरी चलि बेगि छबीली हरि सँग खेलन जाइ	३३६
अरी होरी खेलन जैये सांवरे सलोने सों	३६४
अरे तेरी याही में बन आई	४२७
अहो तो सौं नँद-लाड़िले भगरूंगी	३३१
अहो हरि भोजन कीजै, आई छाक इक बार	४४५
आंगन उजारे बैठ करोहो कलेउ लाल भवन अंधेरो हे रे दोउ भैया	३८१
आई जु श्याम घटा घन घोर	३८४
आगम गहेर गहेर गरज सुन औचक बाल सलोंनी	३८२
आगे आगे भाज्यो जात भगीरथ को रथ पाछें पाछें आवत तरंग भरी गंग	४००
आज अटारी पर उसीर महल रचि दंपति व्याह करत	४१२
आज आये मेरे धाम श्याम माई नागर नंद किशोर	४२१
आज बनि-ठनि फाग खेलन निकस्यौ नंददुलारौ	३४०
आज बूँदा बिपिन कुंज अदभुत नई	४४५

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
आज मेरे धाम आए री नागर नंदकिशोर	४२८
आज सिंगार स्यामसुंदर कौ देखे ही वनि आवै	३३१
आज हरी खेलन फाग बनी	३६४
आजु भूली सुरंग हिंडोरे प्यारी पिय के संग	४४०
आपन चलिये लालन कीजिये न लाज	४१६
आय क्यों न देखो लाल अपनी प्यारी की छवि	३७०
आयो आगम नरेश देश देश में आनंद भयो	३८२
आलस उनीदे नयन लाल तिहारे कहां तुम रैन बिताए	४३१
आली तेरौ बदन चंद देखत, बस भए कुंजबिहारी	४४६
आली री मंद मंद मुरली धुनि बाजत नृत्यत कुंवर कन्हैया	४३४
आली री सघन कुंज पुटुप पुंज उसीर की रावटी	४४७
आली री सामरी मूरति तैं जीय में वसति	४५१
आली श्रावन की पून्यो हरि हरियारी भूमि सोहत पिया संग	३८८
आवत ही यमुना भर पानी	४०८
आवरी बावरी उजरी पाग में मेल कें बांध्यो मंजुल चोटा	४१४
ऊनींदी आँखें लागत प्यारी, कजरारी कोर बारी	४४२
उपरना वाही के जु रह्यो	४०२
उसीर महल में विराजे मंडल मध्य मोहन छाक खात	४०७
ऊसीर के मैहल ब्यारू करत दोऊ भैया	४४६
ए आज अरुन अरुन डोरे दृगन लाल के लागत हैं अति भले	४०२
एक दिस वर ब्रज बाला एक दिस मोहन मदन गोपाला	३६६
ए बाल आवत डगर डगरी	४०५
एरी इन बांसुरिया माई मेरो सरवस चोरायो	४२८
एरी तेरी सेज की मुसक्यान मोहन मोह लीनो	४२८
ए री सखी निकसे मोहनलाल, खेलन ब्रज में फाग री	३३६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

ए री सखी प्रकटे कृष्ण मुरारि	३६१
एसे कैसे कहीयतु ब्रज वधुवन सोई ते आये धों पिछोड़ी ..	३६८
एसो को है जो छुवे मेरी मटुकी अछूती दहेंडी जमी ..	३६७
कन्हैया भाई पनघट बाट रोके रहतु	४३४
कपि चल्थो सीय सुधि कों पुनि पायन तन लटकि कें ..	३६६
कहो जू दान लेहो कैसे हम तो देव गोवर्द्धन पूजन आई ..	३६७
कान्ह अटा चढ चंग उडावत में अपने आंगनहू ते हेर्यो ..	३७७
कान्ह कुंवर के कर पल्लव पर मानों गोवर्द्धन नृत्य करें ..	३७२
कान्हर खेलियै हो बाढचौ श्री गोकुल में अनुराग ..	३३८
काहे कुं तुम प्यारे सषी भेष कीनो	४२०
काहे न आय आप देखो रानी जु अपने सुत के कर्म ..	३६७
कुंज कुटीर मिलि यमुना तीर खेलत होरी रस भरे अहीर ..	३८६
कुसुम सेज पोढे दंपति करत हे रस बतियां ..	४२२
कृष्ण जन्म सुनि अपने पति सों ढाढिन यों बोली जु ..	३६५
कृष्ण-नाम जब तैं श्रवन सुन्यौ री आली ..	३४१
केलि करे प्यारी पिय पोढे लख चांदन में ..	३७१
केलि कला कमनीय किशोर उभयरस पुंजन कुंजके नेरे ..	४११
कैसे कैसे गाय चराइ गिरिधर	३७३
कोन लई कौन दई इंडुरिया गोपाल मेरी ..	४०४
कौन दान दानी को	४२६
खंभ की ओझल ठाढो सुबल प्रवीण सखा ..	४०६
खेलत रास रसिक रस नागर	३७२
खेले नंद को नंदन होरी अपने रंगीले ब्रज में ..	३६७
गाइ खिलावत सोभा भारी	३३४
गिरिधर रोकत पनघट घाट	३६८

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

गुलाबी कुंजन छवि छाई भूलत दोउ	३८६
गोकुल की पनिहारी पनियां भरन चलीं	४०५
गोधन धूरि में हरि आवत, कैसे नीके लागत मोर मुकट की ढरकन	४४६
घर नंदमहर के मिष ही मिष आवे गोकुल की नार ..	४१२
घुमड रहे बादर सगरी निशा के अहो महेरि लालें दीजे जगाय	३८१
घोरि घन मन मोहें सोहें भूमि हरियारी	४३८
चंचल ले चली री चितचोर	४३०
चंदन पहर नाव हरि बैठे संग वृषभान दुलारी हो	३७६
चंदन भवन मध करत व्यास परोस धरी हे कंचन थारी ..	३७६
चंदन सुगंध अंग लगाय आय मेरे ग्रह हमही मग जोवत लाल तिहारो हे	४१०
चंद्रमा नटवारी मानों सांभ सभे बनतें ब्रज आवत नृत्य करण ..	४११
चटकाव-री पावरी पगन, भगन पैहैर निकसे नंदलाल पिआ ..	४४८
चटकीलो पट लपटानो कटि, बंसीबट जमुना के तट ठाडो नागर नट	३७०
चढ वढ बिडर गई अंग अंग मानवेली तेरें सयानी ..	४१८
चलिये कुंवर कान्हू सखी वेष कीजे	४२२
चलिहें भरत गिरिधरन लाल कों बनि बनि अनगन गोपी ..	४३६
चली हें कुंवरि राधे खेलन होरी । पंकज पराग भर लीनें हे भोरी	३६८
चहुं दीश टपकन लागी बुंदे	३८४
चांपत चरण मोहनलाल	४२१
चित्र सराहत चितवत मुर मुर गोपी बहुत सयानी ..	४०६
चिबुक कूप मध्य पिय मन पर्यो अधर सुधारस आस ..	४१४
चिरैया चुहचुहानी, सुनि चकई की बानी	३३१
छगन मगन बारे कन्हैया नेंकु उरे धों आउ रे लाला ..	३६६
छबीली राधे पूज लेनी गन गोर	३७८
छोटो सो कन्हैया एक मुरली मधुर छोटी	३६६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

जगावति अपने सुत को रानी	४३०
जब कूट्यौ हनुमान उदधि जानकी सुधि लेन कौं	३३२
जयति रुक्मिणीनाथ, पद्मावतिपति, बिप्र-कुल-छत्र, आनंदकारी			३४२
जर जाओ री लाज मेरें ऐसी कोन काज आवें	४१५
जल कों गई सुघट नेह भर लाई परी हे चटपटी दरस की	४१५
जहां तहां बोलत मोर सुहाये	३८१
जाको वेद रटत ब्रह्मा रटत शंभु रटत शेष रटत	४०८
जागे हो रेन तुम सब नयना अरुण हमारे	४०१
जानन लागे री लालन मिल विछुरन की वेदन	४०२
जितें जितें माई सभा अथाई भर द्विज बैठें वरसोंडी षात	४४६
जुरि चली हैं बघाये नंद महर घर, चंचल ब्रज की बाला	३२८
जैमत हैं-री मोहन, जिन जाओ तिबारी	४४४
जो तुं दरपन ले निरख निरख हसत सो तो में जानी री माई	४२५
भुलत प्रीतम संग जान न परत दीन जामीनी	३८५
भुलावत पचरंग डोरी ब्रज वधु	३८५
भूलत मोहन रंग भरे, गोपबधू चहुँ ओर	३३५
भूलत राधा मोहन कार्लिंदी के कूल	३८६
ठाढी री खिरक माई कोन को किसोर	४४३
डला भरहो लाल केसे के उठावें, पठावो ग्वाल छाक ले आवे	४०७
डोल भुलावत सब ब्रज सुंदरी भूलत मदन गोपाल	३६२
डोल भूलत हैं गिरिधरन भुलावत बाला	३३६
ढीले ढीले पग धरत ढीली पाग ढरक रही	४०१
तपन लाग्यौ तरनि परत अत घाँम भैया, कहूँ छाँह सीतल किन देखौ	४४५
तमचुर अबलन कों दुखदाई	४४२
तुम कब तें सीखे हो लालन या लगन कों जानन	४४१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
तुम कोन के वस खेलो हो रंगीले हो हो होरियां ..	३६०
तुम पहिलें तो देखो आय मानिनी की शोभा लाल ..	४१८
तू तो नेक कान दे सुंदर बांसुरी में बजावे तुव नाम ..	४२८
तू न मानन देत आली री मन तेरो मानवे को करत ..	४१६
तेरी ओंह के मरोरन तें ललित त्रीभंगी भये ..	४१५
तेरे री नव जोवन के अंग रंग सें लागत परम सुहाए ..	४१६
तेरे री मनावे तें मान नीको लागत	४१६
तेरें री वदन कमल पर नंद नंदन आली मुरली नाद करत गुंजार	४५१
दंपति पोढेई पोढे रसवतियां करन लागे दोउ नयना लाग गये	४२२
दंपति रस भरे भोजन करत लाडिली लाल	४०६
दान देउ ठहेरो इक ठैयां	३६८
दीपदान दै हटरी बैठे नंद बवा के साथ	३३४
दूलह गिरिधर लाल छबीलो दुलहिन राधा गोरी जू ..	३७४
दूल्हे दुलहिन सुरंग हिंडोरे भूले प्रथम समागम अहो गठ जोरे ..	३८५
देखन देत न बैरिन पलकें।	४१२
देखो माई नंद नंदन रथ ही विराजे	३८०
देखौ देखौ री नागर नट, निर्तत कालिंदी तट	३३३
दोरी दोरी आवत मोहि मनावत दाम खरच कछु मोल लई री	४२४
धन धन प्रभावती जिन जाई असी बेटा	४२६
धरे वांकी पाग वांकी चंद्रिका वांके बिहारीलाल	४११
धरें टेढी पाग टेढी चंद्रिका टेढे त्रीभंगी लाल	४११
नंद को लाल ब्रज पालने भूले	३६४
नंद गाम नीको लागत री	४०३
नंद भवन को भूषण माई	४०४
नंदराय जू के द्वारे भोरहि उठि पहाउ	४३१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
नंदसदन गुरुजन की भीर तामे मोहन बदन न नीके देखन पाऊं ..	४०३
नयो नेह नयो मेह नई भूमि हरियारी नवल दूल्हो प्यारो नवल दुल्हैया	३८२
नाचत रस रंग भरी निज भुज हरि अंग धरी	४३४
निकस कुंवर खेलन चले रंग हो हो होरी	३९०
निरंजन अंजन दिये सोहे नंद के आंगन माई	३६६
निर्तत कुंजन की परछाहीं	३३३
नीकसी ठाडी भई री चढ नवल धवल महेल रंगीली आली मन माझ	३८१
नेह कारण यमुना प्रथम आई	४२६
पनिआँ न जाउँ-री आली, नंद नंदन मेरी—	४४४
पनियां भरन कैसे जाउंरी भट्टरी	४०५
पिछौरा केसर रंग रँगायौ	४४४
पिय प्यारी के चरन पलोतत	४२२
पीतांबर काजर कहां लाग्यो हो ॥ ललना कोन के पोंछे हैं नयन	३६२
पुत्र भयो हे आज श्री ब्रजराज के	३५६
पोढे माई प्रीतम प्यारी संग	४२४
प्यारी भूलति नवल लाल के संग	४३६
प्यारी तेरे मुख-सम करिबे कों चंदा बहु तपयौ	४४८
प्यारी, तेरे लोयन-लोंने जिन मोहे स्याम-सलोंने	४४६
प्यारी पग हरें हरें घर	४२१
प्यारे पैया परन न दीनी	४१४
प्रकटित सकल सृष्टि आधार, श्रीमदबल्लभ राजकुमार ..	३४२
प्रगट्यो आनंद कंद गोकुल गोपाल भयो	३६०
प्रात समय श्री बल्लभ सुत को पुण्य पवित्र विमल यश गाऊं ..	४३१
प्रात समें पंछी बोलत हैं, छाँडौ हरि ! अंचल घर जाऊं ..	४४१
प्रात समै श्री बल्लभ-सुत के बदन-कमल कौ दरसन कीजै ..	३४१

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

प्रातः समै श्री बल्लभ सुत कौ उठतहि रसना लीजै नाम	३४१
फुलन के मेहेल बने फुलन वितान तने	३७८
फुलन को मुकुट बन्यो फूलन को पिछोरा	३७७
फुलनसों बेनी गुही फुलन की अंगिया	३७८
फूलन की माला हाथ फूलि सब सखी साथ	४०१
बड़े खिरक में धूमरि खेलत	३७२
बघाई माई आज बघाई	३२८
बघाई री बाजत आज सुहाई श्री गोकुलराज के धाम	३६३
बन ठन कहां चले ऐसी को मन भाई सांवरे से कुंवर कन्हाई	४१३
बन तैं आवत गावत गौरी	३३२
बनी आज श्वेत पाग लाल सिर चलो सखी देखन जाय	४१७
बरसाने की सीम खेलत रंग रह्यो हे	३६२
बरसाने ते दोरि नारि एक नंद भवन में आई जू	४३६
बराजोरी होरी मचावै री	४३३
बल वामन हो जग पावन करण	३८०
बाल गोपाल ललन कौं, मोद भरी जसुमति हुलरावति	३३१
बिलसत रंग महल रंग लाल	४२४
बुंदावन बंसी बट, कुंज जमुना के तट	३३३
बुंदावन रास रच्यो वनवारी	४३५
बेठी अटा मानों चंद छटा सी सोच करत दृग बारन बोरे	३८०
बेसर कोन की अति नीकी	४१६
बोली मदन गुपाल लाल सुनि मानिनी	४३२
ब्यारू करत भाँमते जिअके	४४७
ब्यारू करत बलराम स्याम जैसी घटा स्याम सुख स्याम देखत मन	४४७
ब्रज में खेले री धमार मोहन प्यारो री नंद को	३६१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
भक्त पर करि कृपा यमुना ऐसी	४२६
भजो श्री वल्लभ सुत के चरणं	३७६
भलें जु भलें आये मो मन भाये प्यारे रति के चित्त दुराये ..	४१३
भलें भोर आए नैना लाल	४४२
भाग्य सौभाग्य यमुना जो दे री	४३०
भादों की अष्टमी आधी रात्र में कान्ह भयो सब के मन भायो	३५६
भोजन भयो लाल नीकी बिधि सों सदन कुंज की मांह ..	३८५
भोर भये भोगी रस विलस भयो ठाडो	३७७
माई आज गोकुल गाम, कैसौ रह्यौ फूलि कै	३३०
माई आज तो हिंडोरें भूले छैयां कदम की	३८७
माई भुलत नवल लाल भुलावत ब्रज बाल	३८७
माई फूल को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना	३८७
माई फूलन को हिंडोरो बन्यो फूल रही यमुना	३८८
माई री प्रात काल नंदलाल पाग वंधावत	४०३
माई री लाल आए री मेरे ही महल तन मन धन सब वारों ..	४२४
माई वावरी सो जों वासुरी सो लरें	४५०
माधो जु तनक सो वदन सदन शोभा को तनक भृकुटी पर तनक दिठोना	३६५
मान न घटयो आली तेरो घट जु गई सब रेन	४२०
मुरली रस वाजें राजें जोवन घन आली अति आनंद अरगजी धुनि	४५०
मेरे री बगर में आवत छबि सों कमल फिरावत	४१३
मो भोरी को मन भोरयो हे मन भावन बिन ही गुन मन दोरयो हे	३६६
मो सों क्यों बोले रे नंद के लाल, तेरौ कहा लियें जात ..	४४६
मोहन जैमत छाक ग्वाल मंडली मांह	३८४
मोहे बोलबो न चालबो बुलायवो न बोलवो	४२६
यमुना तट नव निकुंज द्रुम नव दल पहोप पुंज	४०६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

यमुना तट भोजन करत गोपाल	४०७
यमुना पुलिन सुभग वृंदावन नवल लाल गोवर्द्धनधारी ..	४३०
यमुने यमुने यमुने जो गावो	४२६
यह विधि पार पोहोच्यो पवन पूत दूत श्री रघुनाथ को ..	३६६
ये आछी तनक कनक की दोहनी, सोहनी गढाय दे री मैया ..	४१२
ये दोऊ नागर ढोटा माई कोन गोप के बेटा ..	४०४
ये मन मान मेरो कह्यो काहे को रुसानी ..	४१८
योगी रे बसो तो बसो गोवर्द्धन नगर बसो तो मथुरा धाम ..	४२७
रंग भरी भूलति स्याम संग राधिका प्यारी ..	३३६
रंग भिनि ढाढनि अति रुचि सों चार मंगलरा गावे हो ..	३६४
रंग मेहेल रंग राग तहां बेटे दूल्हे लाल तू चल चतुर रंगीली राधे	३८३
रंगीले हिंडोरे भूले रंग भरे अति	४४०
रच्यो खसखानों आज अति तामें राजे	४०६
रथ चढि चलत श्री गिरधर लाल	४३७
राखी नंदलाल कर सोहे	३४०
राखी बांधत गर्ग श्याम कर	३८६
राजत रंग भिनी भामिनी सांवरे प्रीतम संग ..	३७०
राजे गिरिराज आज गाय गोप जाके तर ..	३७३
राधा बनी रंग भरी रंग होरी खेलें अपने प्रीतम के संग ..	३६८
राम कृष्ण कहिए निशि भोर	४२६
रास में रसिक दोऊ नांचत आनंद भरि	४३५
रुखरी मधुवन की मोहन संग निस दिन रहत खरी ..	४२५
रुचिर चित्रसारी सघन कुंज के मधि कुसुम रावटी राजे ..	४१७
रेन तो घटन्ती जाती सुनरी सयानी बातें ..	४२०
रेन रीभी हो प्यारे हरि को रास देख	३७१

प्रथम पंक्ति	पृष्ठ संख्या
लक्ष्मण घर बाजत आज बधाई	३७६
लहेकन लागी वसंत बहार सखि त्यों त्यों बनवारी लाग्यो बहेकन	४०२
लाडिली न माने लाल आप पाउं धारो	३७५
लाल तुम परे हमारे ख्याल, स्याम लाल दान ही दान भई नकवानी	३६७
लाल तुम मांगत दान कैसे	४२७
लालन अनत रतिमान आयेहोजमेरेगेह रसीले नयन बेन तुतरात	४१३
लाल बने रंग भीने गिरिधर लाल बने रंग भीने	३७५
लाल संग रिनुमानी में जानी कहे देत नैना रंग भोंए	४२५
लाल सिर पाग लहरिया सोहै	४४३
वाके तो नयन मने चाहें पैं बे प्यारी नहीं मानत	४२३
श्याम चल कुंजन में आये दोर	३८३
श्री गोकुल जुग जुग राज करौ	३४२
श्री गोपाल लाल गोकुल चले, हौं बलि बलि तिहि काल	३२६
श्री बृषभान नृपति के आंगन, बाजत आज बधाई	३३०
श्री विट्ठल मंगल रूप निधान	३७६
श्री ब्रजराज के आंगन बाजत रंग बधाई	३६३
सखि नव नंद नंदन रुचिर रूप । नवल नागरी गुन अनूप	४३३
सजनी आनंद उर न समाऊं	३७३
सब अंग छींटें लागी नीको बन्हीं बान	३८६
सब ब्रज गोपी रही तक ताक	४०७
सारंग नयनी री काहे को कियो एतो मान	४०८
सिर सोने के सूतन सोहत पाग पेंचन ऊपर नग लगे	४१४
सुंदर मुख पर वारों टोना । बेनी बारन की मृद बेना	४०४
सुंदर श्याम पालने भूले	३६४
सुनति खसानी दूती, चलि पीतम पै गई है लजाइ	४४६

प्रथम पंक्ति

पृष्ठ संख्या

सुरंग दुरंग होत पाग कुरंग लाल कसें लोयन लोने	..	४१०
सैन दै बुलावौ लाल, वैठी है—भरोखें बाल, बन ठन कें छिप री		४४८
स्याम अचानक आए सजनी, फिरि पाछें कहूँ भागे	..	४४१
स्याम सलूने गात हैं काहु को ढोटा	४१६
हटरी बैठे श्री ब्रजनाथ	३३४
हांके हटक हटक गाय ठठक ठठक रही	४१०
हिँडोरे भूले नवल लाल गिरिघारी	४४०
हिँडोरे माई भूलत गिरिघर लाल	३३५
हिँडोरें भूलत बंसी बाला	३८६
हों तो वार डारी तन मन धन लालन पर	४२५
हो हो होरी खेलै नंद कौ नवरंगी लाला	३३८
हो हो हो हो होरी बोलै, नंद-कुँवर ब्रज बीथिन डोलै	३३७

५ शब्दार्थ-कोष

रूपमंजरी

- ८ छिल्लर—छोटा तालाब ।
 ४६ अमराइ—आम का बाग; बरारी—बलिष्ठ, धनी; ती—थी ।
 ४९ चटसार—पाठशाला ।
 ५१ कासार—छोटा तालाब ।
 ५६ ननकारति—अस्वीकार करती है ।
 ६० पनच—प्रत्यंचा ।
 ६३ अहेर—शिकार ।
 ६६ हिमवत—हिमालय; बारी—कन्या ।
 ६७ लटक लटकि—बल खाते हुए ।
 ६९ गोहन—साथ ।
 १२७ पासी—पाश, बंधन ।
 १५८ सुठैन—सुंदर ।
 १७१ ओरे—ओले ।
 १९६ मनू—रुद्र ।
 २१४ गहबर—दुर्गम ।
 २१५ चखौंडे—दिठौने ।
 २१६ पेसल—कोमल; आलबाल—थाला ।
 २५७ टटावक—कदाचित् टुटका ।
 ३०१ हाउ—“संयोग समय में नायिका की स्वाभाविक चेष्टाएँ जो पुरुष को आकर्षित करती हैं” (हिंदी-शब्दसागर) ।
 ३०५ हेला—“नायक से मिलने के समय नायिका की विविध विलास या विनोद-सूचक मुद्रा” (हिंदी-शब्दसागर); रेला—अधिकता ।
 ३१२ डभकि दै—डबडबा कर ।
 ३४१ घन हर घोरै—बादल मंद-गति से गरज रहा है ।
 ३४२ पटबिजना—जुगनू ।
 ३६८ परव—परेवा, कबूतर ।
 ३७२ उखी—देग, बटलोई ।
 ३७६ चीत्थौ—चैतन्य, बुद्धिमान ।
 ३७८ बगावै—वेग से जाता है ।
 ३७९ फरी—एक प्रकार की छोटी चमड़े की ढाल ।

३८५ जरा—मगध देश के किसी
श्मशान में रहने वाली एक
राक्षसी । ऐसा प्रसिद्ध है
कि मगध के बृहद्रथ राजा को
भगवान् चंडकौशिक ने प्रसन्न
हो कर एक फल दिया था
और उस का यह प्रभाव
बतलाया था कि जो स्त्री इसे
खाएगी उस के केवल एक
पुत्र होगा । राजा बृहद्रथ के
दो स्त्रियाँ थीं अतएव उन्होंने
ने उस फल के दो समान
भाग कर के अपनी दोनों
स्त्रियों को खिला दिया ।
कालांतर में दोनों स्त्रियों
के आधे आधे शरीर वाला
एक मृत बालक उत्पन्न
हुआ । विवश हो कर इस
बालक को श्मशान में फेंक
दिया गया । जरा राक्षसी
ने बालक के शरीर के दोनों
भागों को जोड़ कर उसे
जिलाया था इसी से उस का
नाम जरासंध पड़ा ।
जरा . . . जुलाई—रूपमंजरी
इंदुमती से कहती है कि जरा

राक्षसी को बुला कर गढ़ के
शरीर के दोनों भागों को
क्यों नहीं जुड़वा लेती
क्योंकि शरीर जुड़ जाने पर
जब राहु चंद्रमा को ग्रसेगा
तब वह उसे बिल्कुल पचा
देगा । चंद्रमा उस के उदरसे
निकल कर पुनः विरहीजनों
को कष्ट न दे सकेगा ।

३८६ अहरनि—निहाई ।

३८७ जब हीं . . तहाँ—जब चंद्रमा
का प्रतिबिंब शीशे पर पड़े ।

३८८ बितन—कामदेव ।

४०० नाट—स्वांग, तमाशा ।

४०६ मुलकि—प्रसन्न हो कर ।

४१४ चाचर—होली का स्वांग
और हुल्लड़ ।

४१५ पटतारनि—पटताल, मृदंग
में बजाई जाने वाली एक
ताल; पहपटिया—शोर-
गुल करने वाला ।

४१७ बोलन—बुलाने ।

४३१ चपरि कै—शीघ्रतापूर्वक ।

४४३ कुंभ—घट, शरीर ।

४५७ घैर—अपयश ।

४६१ रिसिआई—कुपित हो कर ।

४६७ मिरा-मत्त—मदिरा पी कर
मतवाला व्यक्ति ।

४६८ निवारि सी लई—समाप्त
सी कर ली गई, मृत सी जान
पड़ने लगी ।

५४० कन्याइ—गोद में बिठलावे,
आदर-सत्कार करे ।

५४१ थलराये पै—स्थिर अथवा
शांत होने पर; निरपीड़े—
कष्ट पहुँचाने पर; निरसाइ
—म्लान हो जाती है ।

५५३ बिबधान—विच्छेद ।

५६१ करौत—आरा; चीरि...
गात—सूर्योदय ने दोनों को
एक दूसरे से पृथक् होने पर
विवश किया ।

बिरहमंजरी

१६ रस-बलिता—रस-युक्त ।

६७ परौरत—मंत्र पढ़ कर
फूँकता है, मंत्र बल से पीड़ित
करता है ।

१०२ घुरवा—बादल; पटे—कि-
रच के आकार की लोहे की
फट्टी ।

१५१ बिधुंतुद—राहु ।

रसमंजरी

२३ नक्र-मुख—घड़ियाल का
मुख ।

२५ धानी—धान्य, किसी प्रकार
का अन्न । (विशेष—कदा-
चित् इस शब्द के स्थान पर
मूल पाठ में 'धानी' रहा होगा
क्योंकि अर्थ की दृष्टि से वह
बहुत संगत प्रतीत होता है) ।

३५ संकुरै—संकुचित होती है ।

६४ चंदचूड़—शिव ।

७३ गहगहि—प्रफुल्लित ।

७६ चुरकुट—चूर चूर, पूर्णतया
शिथिल ।

६३ सागस—द्वेषयुक्त, सापराध ।

६४ चुचात है—टपक रहा है ।

१०४ अवधारै—विचारपूर्वक नि-
श्चित करती है ।

१२३ पेट...सर—पेट गिराने
पर भी सिर न बचेगा ।

१६७ आरति करि—विरक्ति
दिखला कर ।

२०० मूँभै—मुरझाती है, उदास
होती है ।

२०५ घूम परचौ—चक्कर आ
गया ।

- २२६ मृड—शिव; आता— १४६ हाँतौ कीय—दूग किया,
रक्षक । मिटाया ।
- २३६ गैवर—श्रेष्ठ हाथी (गज ३८२ सांति परी...नाह—यह
वर) । अच्छा ही हुआ कि तेरा
२७७ भंगुर गति—बल खाती हुई विवाह नहीं हुआ, नहीं तो
चाल; लटी—क्षीण, पतली । तू अपने पति को दुःख देती ।
- २७९ धमिल—बँधी चोटी । ३९३ तल्प—शय्या ।
- ३१४ धोरै—निकट; टकटोरै— ४६६ कंडु—खुजनी ।
टटोलती है । ५२३ असु—प्राण ।
- ३१७ जारत की नहियाँ—जलाता ४१ गज-पुष्कर—हाथी की मूँड़ ।
है कि नहीं । ६० वहिक्रम—आया ।
- ३२५ कुंभीपाक—एक नरक ६६ भगर-विद्या—हाथ की म-
विशेष । फाई, जादू ।
- ३७९ चोप—उत्साह । ६९ द्विभुजस्फालन—दोनों हाथों
का संघर्ष, ताली ।

मानसंजरी नाममाला

- २ करुनार्नव—दया के सागर ।
- ७६ लुकअंजन—“वह कल्पित
अंजन जिसके विषय में यह
प्रसिद्ध है कि इसके लगाने से
लगानेवाला अदृश्य हो जाता
है” (हिंदी-शब्दसागर) ।
- १०० उसीसे सौ उठँगि—तकिया
की टेक लगा कर ।
- ११८ मुहकरि—कदाचित् आम
की चोपी ।

अनेकार्थमंजरी

- ४१ गज-पुष्कर—हाथी की मूँड़ ।
- ६० वहिक्रम—आया ।
- ६६ भगर-विद्या—हाथ की म-
फाई, जादू ।
- ६९ द्विभुजस्फालन—दोनों हाथों
का संघर्ष, ताली ।

स्यामसगाई

- १४ अरदास—प्रार्थना ।
- २२ चरबाई—चतुर, चालाक ।
- २३ लंगर—नटखट ।
- २५ अचपलौ—अत्यंत चंचल ।
- ४४ अरस-परस—दर्शन ।
- ५४ ब्हैक—बहैक कर, बेसुध हो
कर ।
- ६४ ही—थी ।

- ७४ गारुड़ी—मंत्र द्वारा सर्प का विष उतारने वाला व्यक्ति ।
- ९६ बाइगी—कहने वाला (विशेष—कदाचित् इस शब्द का संबंध हिंदी 'बायक' तथा सं० 'वाचक' से है^१) ।
- १११ डोल—भूला ।
- ११२ भोंटा—भोंका ।

भैवरगीत

- ४१ उपाधि—छल, भ्रम ।
- ५३ अवतारि कै—उत्पन्न कर ।
- ५६ जोग ऊधौ जेहि पावौ—जिसे (योग का) अधिकारी समझो ।

^१श्री विद्वम्भर नाथ मेहरोत्रा इस शब्द का संबंध 'बाई' से जोड़ते हुए लिखते हैं—“बाई वह रोग है जिसके प्रकोप से मनुष्य अपने होश में न रहकर ऊटपटांग बातें बकने लगता है । संभवतः 'ऊटपटांग' बातों के अर्थ में ही 'बाइगी' शब्द का यहाँ प्रयोग हुआ है” ('स्याम-सगाई, और रुकमिनी-मंगल,' टिप्पणी, पृ० ५) ।

- ८४ सायुज्य—एक प्रकार की मुक्ति जिस में जीवात्मा परमात्मा में लीन हो जाती है ।
- १२३ करम... किये—क्रम क्रम से अथवा क्रमपूर्वक कर्म करने से ।
- १२६ कर्म बंधन ह्वै आवै—अवतार धारण करने के कारण हरि को कर्म करने पड़ते हैं ।
- १३१ नस्वर—नाशवान ।
- १३३ अधोक्षज—विष्णु ।
- १४२ बीरे—कान का एक आभूषण; बागे—अंगे की तरह का एक पहनावा, जामा ।
- १४७ बिडराति फिरति—व्याकुल हो कर इधर उधर भागती फिरती हैं ।
- १८२ संधान—निशाना; आयुध—अस्त्र ।
- १९६ नाहिन कोऊ चित्र—कोई आश्चर्यजनक बात नहीं है अर्थात् ये (कृष्ण) चाहे जैसा विचित्र कार्य करें उसे साधारण ही समझना चाहिए ।

- २२७ घातै—प्रहार, आक्षेप ।
 २३२ मसिहारे—काले ।
 २५३ हरि भाँति काँ—कृष्ण की
 रीति अथवा युक्तियों को ।
 २६५ वादि—व्यर्थ, निष्प्रयोजन ।
 २६६ संथा—शिक्षा, पाठ ।
 ३२३ बाध—बाधा, रुकावट ।
 ३२८ अवसेसहि—शेष भाग को ।
 ३५२ जवहिं...मूठी—जब तक
 मनुष्य की मूठ बँधी रहती
 है अर्थात् जब तक वह वास्त-
 विक्ता से अनभिज्ञ रहता है ।

रुक्मिणी मंगल

- १८ अर सौं—हठपूर्वक ।
 ५२ काहू नाहिं पतीजौ—किसी
 का विश्वास न करना ।
 ६२ सुढार—सुंदर; चटा-गन—
 विद्यार्थियों के समूह ।
 ६७ अनुहारे—समान रंग-रूप
 वाले ।
 ६८ रोवत हैं बारे—सूर्य के डर
 से अंधकार भाग जाता है,
 अमर उसी के छोटे छोटे
 बालक हैं जो उस के चले
 जाने के कारण रो रहे हैं ।

- ७१ अरकैं—टकरानी हैं; अरक-
 किर्न—सूर्य की किर्णें ।
 ७३ जाल-रंघ-मग...धुरवा—
 अट्टालिकाओं के भरोवों की
 जालियों के मार्ग से निकलना
 हुआ अगर लकड़ी का घुआँ
 जलपूर्ण मेघ के समान प्रतीत
 होता है ।

- ७५ बगर वगर—प्रत्येक महल के
 ऊपर; गुड़ी—पतंग ।
 ८७ छिप्र गति—शीघ्रतापूर्वक ।
 १०६ सचु—सुख ।

- १२६ कौल—कौर, ग्रास; तंतर—
 लाचार, विवश (विशेष—
 कदाचित् इस शब्द का
 संबंध सं० 'तंत्र' से है) ।
 १२७ पानिप—ओप, कांति; धोरे
 —श्वेत, उज्ज्वल ।
 १२८ ओरे—ओले ।
 १३२ गोमाय—शृगाल ।
 १३५ परेवा—कबूतर ।
 १३६ छिया—छोकरी, लड़की ।
 १४४ अरबर मैं—अत्यंत शीघ्रता
 करने के कारण, हड़बड़ी में ।
 १४८ दार...जैसे—अरणी नामक
 काठ के बने हुए एक यंत्र

को तेज़ी से मथने से अग्नि
उत्पन्न होती है ।

१७८ चहले दहले—थाले के कीचड़
में ।

१८१ श्रीवत्स-वच्छ—विष्णु का
वक्षस्थल ।

१८२ ओज उबारे—शक्ति का उ-
बाल अथवा जोश, पराक्रम
की लंबी चौड़ी बातें ।

१८५ ऊजन—सुदृढ़ ।

२१९ डहडह्यौ—आनंदित ।

२२० गहगह्यौ—कांतियुक्त ।

२२३ खुभी—कान का एक आभू-
षण ।

२२५ अंस—कंधा ।

२२८ बेभा—निशाना, लक्ष्य ।

२३३ हरै हरै—धीरे धीरे ।

२३८ मधुहा—शहद निकालने
वाला व्यक्ति ।

२४४ जूप—यज्ञ का वह खंभा
जिस में बलि का पशु बाँधा
जाता है । जूप लागे—यूप
से बँधे हुए बलि-पशु के
समान विवश; बजमारे—
वज्र से मारे (एक प्रकार की
गाली) ।

२५३ कुलही—टोपी ।

रासपंचाध्यायी

५ नीलोत्पल-दल—नीले कमल
का पत्र ।

२१ कुंडिका—कूंडी, पथरी ।

२३ सिघ...अस—गरदन पर
घने बाल (अयाल) वाले
सिंह के समान शोभित ।

३३ गार—गहरा गड़ढा ।

३८ पंचप्राण—पाँच वायु (प्राण,
अपान, समान, व्यान और
उदान) ।

४५ बीरुध—बेल ।

७० धर मैं—पृथ्वी के भीतर ।

७५ इक बितस्ति कौ—एक
बालिशत का; संकु—खंभा ।

७७ करनिका—कमल का छत्ता ।

७९ कौस्तुभ मनि—समुद्र से
निकला हुआ एक रत्न जिसे
विष्णु अपने वक्षस्थल पर
धारण करते हैं ।

८० उड़—नक्षत्र ।

१०० छपा—रात्रि ।

१०५ कुंज-रंध्रनि—कुंजों के छिद्रों
के बीच से (कुंजों की

- पत्तियों के बीच के रिक्त स्थान से) ।
- १०६ वितन—फैला हुआ, विस्तृत; वितान—शामियाना; तनाव—शामियाने को खींचे रहने वाली रस्सियाँ ।
- १२३ पंचभौतिक तैं न्यारी—पंच भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश) द्वारा बने हुए मनुष्यों के साधारण शरीर से भिन्न ।
- १२६ सच्च्यी—एकत्रित ।
- १३५ चलीं दुकि—शीघ्रतापूर्वक चलीं ।
- १४० छबि-बिलुलित—सुंदरता से हिलती हुई ।
- १५० उदर-दरी . . रखवारी—जब परीक्षित अपनी मा उत्तरा के गर्भ में थे तभी द्रोणाचार्य के पुत्र अश्वत्थामा ने उन पर ब्रह्मास्त्र का प्रहार किया था । उस समय गर्भ के भीतर प्रवेश कर के कृष्ण ने उन की रक्षा की थी^१ ।
- १६६ राका-मयंक—पूर्णिमा का चंद्रमा ।
- १६६ अनु—समीप ।
- २०० घर . . है—स्त्रियों का गृहस्थ धर्म भ्रम है (असत् ज्ञान है), तुम्हारे रूप के सामने उस का कोई महत्व नहीं है ।
- २०४ ते रहे कौर तैं—वे एक पंक्ति से (मंत्रमुग्ध की भाँति) खड़े हुए हैं ।
- २१८ नव-नीत . . हिय—नए प्राप्त किए हुए मित्र का मन्त्रन के तुल्य (कोमल) हृदय ।
- २२६ भीर—समूह ।
- २३३ धूँधरी—धुँधली ।
- २६० छिलछिल—छिछिला ।
- २६५ पुट—हलका रंग ।
- २७३ जाति—चमेली की जाति का एक पुष्प । जूथिका—जूही का पुष्प ।
-
- ^१ दे० 'दशम स्कंध', अध्याय १, पंक्ति ८३-८८ तथा 'श्रीमद्भागवत', स्कंध १, अध्याय ८

- २७६ करबीर—कनेर ।
 २८१ दुख-कंदन—दुःख को नष्ट करने वाले ।
 २८७ नैसुक—थोड़ा ।
 २९२ पनस—कटहल ।
 ३०२ मुख-चाँदने—मुख के प्रकाश में, मुखचंद्रिका में ।
 ३१३ भूंगी—बिलनी नामक कीड़ा। इस के विषय में यह प्रसिद्ध है कि यह किसी कीड़े को पकड़ कर मिट्टी से ढक देता है और स्वयं उस पर बैठ कर भिन्न भिन्न शब्द करता है। भूंगी के भय से वह कीड़ा भी उसी का सा हो जाता है ।
 ३४१ मानिनि-तन-काछे—मानिनी का शरीर धारण किए हुए ।
 ३४५ क्वासि—कहाँ हो ।
 ३५३ दृगंचल—पलक ।
 ३५५ अहुरि-बहुरि—लौट कर ।
 ३५८ अवधि-भूत इंदिरा—अपने चरम उत्कर्ष को प्राप्त लक्ष्मी ।
 ३७१ प्रनत-मनोरथ-करन—प्रणाम करते हुए अर्थात् शरणागत की इच्छाओं को पूर्ण करने वाले ।
 ३८६ सनै सनै—धीरे धीरे ।
 ३९० अटवी में अटत—वन में घूमते फिरते हो; कूर्प—कटीली घास; अन्यारे—नुकीले ।
 ३९२ अलबल बोलें—ऊटपटाँग बातचीत करती हैं ।
 ३९४ दृष्टिबंध करि—(इंद्रजाल - अथवा जादू के प्रभाव से दर्शकों की) नज़र बाँध कर; नटवर—श्रेष्ठ नट या मदारी ।
 ४०५ पटकी—कुमर में बाँधा जाने वाला दुपट्टा ।
 ४१६ एव—ही ।
 ४५१ तूल—भगड़ा ।
 ४५२ निरवधि—असीम; सूल—पीड़ा, दुःख ।
 ४७७ तिरप—“नृत्य में एक प्रकार का ताल जिसे त्रिसम या तिहाई कहते हैं” (हिंदी-शब्दसागर) । त्रिसम अथवा तिहाई के ताल में नृत्य करने वाला तीन बार तेज़ी से एक ही स्थान पर चक्कर खाता है । अंतिम बार

जिस समय वह रुकता है
उसे त्रिसम का मुख्य ताल
(सम) कहते हैं ।

४७७-७८ कोई सुंदर स्त्री किसी
सखी के हाथ (हथेली) पर
त्रिसम का ताल बाँध कर
अथवा त्रिसम की गति से
नाचती है । उसे नाचता देख
कर ऐसा प्रतीत होता है मानों
हथेली पर लट्टू नाच रहा
हो; इस दृश्य को देख कर
कृष्ण लट्टू (मुग्ध) हो जाते
हैं ।

४६६ सुलफ—कदाचित् यह शब्द
'सुलप' (=सुंदर आलाप) का
विकृत रूप है ।

५१६ गोलक—आँख की पुतली ।

५३४ दगरौ—मार्ग ।

५३८ ब्रीडन—लज्जित करने
वाले ।

५३६ मरगजी-माल—गींजी अथवा
मली हुई माला ।

५५६ भाँति—रीति ।

५८३ अधिकारी—उपयुक्त पात्र ।

५८६ हरि-धर्म-बहिर्मुख—वैष्णव-
धर्म-विरोधी ।

सिद्धांत पंचाध्यायी

६ महाभूत—पंचतत्त्व (पृथ्वी,
जल, अग्नि, वायु, आकाश) ।

७ महत्तत्त्व—जीवात्मा ।

१० विस्व-प्रभव—विश्व की
उत्पत्ति का कारण ।

१४ आश्रय—अवलंब, आधार;
अवधि-भूत—चरम उत्कर्ष
को प्राप्त ।

१८ निरोध—प्रतिबंध अथवा
नियंत्रण ।

२६ निरतास—इस शब्द का
भावार्थ सार या निचोड़
जान पड़ता है ।

२७ ननु—निश्चयपूर्वक ।

६० खेवा—संभवतः इस शब्द का
प्रयोग यहाँ 'समूह' के अर्थ
में हुआ है ।

६१ निदेसा—निर्देश, आज्ञा ।

७७ आत्मा-निष्ठ—आत्मा में
स्थित; आत्म-गामी—
आत्मा को जानने वाला ।

७८ अनावृत—जो ढँका न हो,
प्रत्यक्ष ।

८० निरवृत्ति-परा तैं—मुक्ति-

- दायिनी होने के कारण ।
 ८४ इच्छै—इच्छा करते हैं ।
 १५८ ऊती—क्रीड़ा, खेल ।
 २१६ काम्य—“वह यज्ञ वा कार्य
 जो किसी कामना की सिद्धि
 के लिए किया जाय” (हिंदी-
 शब्दसागर) ।
 २२० अनाकर्न—न सुनने वाला ।
 २२३ अविसेखै—समान रूप से ।
 २२५ अष्टांग-साधना—आठ प्रकार
 की योग की क्रियाएँ (यम,
 नियम, आसन, प्राणायाम,
 प्रत्याहार, धारणा, ध्यान,
 और समाधि) ।
 २३३ आलात—जलती हुई
 लकड़ी ।
 २३४ अंसनि—कंधों पर ।
 २४० अनागत—अकस्मात् ।
 २७४ छिया करि—घृणित वस्तु
 मान कर ।

दशम स्कंध

प्रथम अध्याय

- १ लच्छन—श्रीमद्भगवत् पु-
 राण के वर्ण्य विषय जो
 सृष्टि की उत्पत्ति और लय

आदि से संबंध रखते हैं ।
 इन की संख्या दस है—सर्ग,
 विसर्ग, स्थान, पोषण, ऊति,
 मन्वन्तर, ईशानुकथा, नि-
 रोध, मुक्ति, और आश्रय ।
 इन में प्रथम नौ का वर्णन
 दसवें विषय ‘आश्रय’ (पर-
 ब्रह्म श्री कृष्ण का चरित्र)
 को भलीभाँति मनोगत करने
 के लिए है । फलतः ‘आश्रय’
 को नौ लक्षणों का लक्ष्य कहा
 गया है^१ ।

- १२ रेनुकनूका—धूल का कण ।
 १७ दया दरेर—दया के ‘प्रवाह’
 का ‘धक्का’ अर्थात् असीम
 दया ।
 २४ महदादिक—‘महत्’ अथवा
 महत्तत्त्व (तथा पंच महाभूत,
 शब्दादि, तन्मात्रा व इंद्रिय)
 आदि प्रकृति में होने वाले
 विकार । महर्षि कपिल के
 सांख्य मत में इन्हें सृष्टि का

^१ दे० ‘श्रीमद्भगवत्भाषा’,
 स्कंध २, अध्याय १० तथा स्कंध
 १२, अध्याय ७

कारण माना गया है और 'कारणसृष्टि' की संज्ञा दी गई है ।

२५ विसर्ग—महत्तत्त्व आदि कारणों द्वारा उत्पन्न समस्त चराचर के स्थूल शरीर । इन्हें 'स्थूलसृष्टि' अथवा 'कार्यसृष्टि' कहा गया है ।

२६ मर्जाद वितान—मर्यादा का विस्तार अथवा उत्कर्ष; 'थान'—अपनी अपनी मर्यादा का पालन करते हुए सूर्यादिक जिस उत्कर्ष अथवा श्रेष्ठता को प्राप्त करते हैं उस का नाम 'स्थान' है ।

२६ समीचीन—यथार्थ; 'मन्वन्तर' वृत्ति—मनु आदि के धर्माचरण में संलग्न होने का नाम ।

३० 'ईसान कथा'—राजाओं का जीवनचरित ।

३१ निरोध—दुष्ट राजाओं को परास्त कर के अपने वश में करना (विशेष—श्री कर्मचंद गुग्गलानी के अनुसार 'निरोध' शब्द का यह अर्थ

श्रीधर स्वामी कृत है) ।

३६ अवर निरोध भेद—उपर्युक्त गुग्गलानी जी के अनुसार वल्लभाचार्य ने 'निरोध' शब्द का अर्थ दो प्रकार से किया है—(१) प्रपञ्च विस्मृतिपूर्वक भगवान् में भक्त की आसक्ति (२) आत्मविस्मृतिपूर्वक भगवान् की अपने भक्त में आसक्ति । आगे की पंक्तियों में कवि ने दोनों प्रकार के 'निरोध' का वर्णन किया है ।

६४ पितृहि न... दिया—यदु ययाति राजा के पुत्र थे । एक समय ययाति के पापाचरण से क्रुद्ध हो कर शुक्राचार्य ने उन्हें श्राप दे कर तुरन्त वृद्ध कर दिया किंतु क्रोध शांत होने पर बाद में उन्होंने ने यह भी कहा कि तुम किसी पुरुष की युवावस्था के साथ अपनी वृद्धावस्था बदल सकोगे । कामुक ययाति ने अपने पुत्र यदु से अपनी युवावस्था देने के लिए आग्रह किया किंतु उस ने ऐसा

- करना अस्वीकार किया^१ । घोड़े; पलान—चारजामा ।
- ६६ बिभावन—उत्पन्न करने १४४ जंता—सारथी ।
- वाले । १४७ आनकदुंदुभि—वसुदेव ।
- ६९ इषै—इच्छानुसार । १४९ अमै—क्षति, अनिष्ट^१ ।
- ७१ मुमुषन कौं—मुमुक्षुओं को, १६१ सुरापी—शराबी ।
- मुक्ति पाने के इच्छुक १७४ औन—कदाचित् इस शब्द
- व्यक्तियों को; संसृति— का संबंध सं० 'अवन' (=
- आवागमन । सुख) से है ।
- ७७ अतिरथि—वह व्यक्ति जो १९७ कर्म-कषाय—कर्म रूपी क-
- बहुत योद्धाओं के साथ अकेले सैलापन ।
- ही लड़ सकता हो ।
- ८० गिलत—निगलते हुए ।
- ८१ दुरत्यय—अपार ।
- ८६ उदर-दरी में पैसे—देखिए २९ विसंसृत भयौ—गिर गया ।
- पृष्ठ ५८१ । ४१ सुसा—बहिन; गुर्बिनी—
- ९० अर्भ—बालक । गर्भिणी ।
- ९४ धर्म के बर्म—धर्म के रक्षक । ५९ प्रपन्न—आश्रित ।
- १०१ बैयासिक—व्यास के पुत्र । ६३ ऊर्तनाभि—मकड़ी ।
- ११० कलमल्यौ—आकुल हुए । ६४ बिस्फूर्लिंग—चिनगारी ।
- ११९ बिबुधन सौं—देवताओं से । ७० वार—इस पार अर्थात्
- १२४ परिकर—अनुचरों का संसार में ।
- समूह । ७७ उखटि कै परे—लड़खड़ा कर
- १३७ किक्थान—केकान देश के गिरे ।

द्वितीय अध्याय

^१दे० श्रीमद्भागवत, स्कंध ९,
अध्याय १८

^१श्री कर्मचन्द गुग्गलानी ने
इस का अर्थ “इस तरह” दिया है ।

तृतीय अध्याय

- ५७ उपसंहरी—परित्याग करो ।
 ६७ लटि रही—लुभा रही ।
 ७० घूमि—चक्कर खा कर,
 व्याकुल हो कर ।

चतुर्थ अध्याय

- ३ रौर—कोलाहल ।
 १७ गारौ—गर्व ।
 २३ ब्रम्हहा—ब्रह्महत्या करने
 वाला ।
 २५ सौनक—कसाई ।
 ३८ बलान करें—बक बक करते
 हैं, बातें मारते हैं ।
 ५२ बृकन—भेड़ियों को; अजन
 प्रति—बकरियों के समीप ।

सप्तम अध्याय

- २० बरहे—खेत सींचने वाली
 छोटी नाली ।
 २१ अभिचार—मंत्र आदि के
 प्रयोग द्वारा प्रेरित ।
 ३० कूट—पर्वत की चोटी ।
 ३६ साँकरी—संकट, कष्ट ।
 ४३ परी...धुकि—पृथ्वी पर
 गिर पड़ी ।

- ५० घुरि गयी—लिपट गया ।
 ५३ किरच किरच—टुकड़े टुकड़े
 होकर ।

अष्टम अध्याय

- १२ अतीन्द्रिय—इन्द्रियों के अनु-
 भव के परे, अगोचर ।
 ४० नाक-नथूली—नाक की छोटी
 नथ; भगूली—बच्चों के
 पहनने का ढीला कुरता ।
 ४१ जटित वधूली—सोने अथवा
 चाँदी में जड़ा हुआ छोटा
 वाघ का नाखून ।
 ६१ खरिक्—पशुओं के रहने का
 स्थान, बाड़ा; खोरि—गली ।
 ६४ अरग अरग—चुपके चुपके ।
 ८६ लिलाई—लीला अथवा क्रीड़ा
 करता है ।
 १०१ माखन मो हारे—यह पाठ
 चित्य है ।
 १०३ हित-ईषनी—हित की प्रबल
 इच्छा रखने वाली ।

नवम अध्याय

- ११ पृथु—चौड़ी; बिलुलित—
 हिलती हुई; कबरी—
 चोटी ।

- १२ नेत—मथानी की रस्सी ।
 ४८ नोई—दूध दुहते समय गाय
 के पैर बाँधने की रस्सी ।
 ४९ अवर . . . साँठि — और
 (रस्सी) जोड़ ली ।
 ८२ दरबी—दाल आदि चलाने
 का पात्र, चमचा ।

दशम अध्याय

- ४२ अव्यय—सदा एक से रहने
 वाले ।
 ५४ परिचर्या—सेवा ।
 ६८ ऊक—अंगार; विभाकर . .
 टूक—दो सूर्यों के टुकड़े ।
 ७० गुह्यक—कुबेर के यक्ष ।

एकादश अध्याय

- २४ पाँवरि—खड़ाऊँ ।
 ५५ नाख्यौ—पटका, फेंका ।
 ६२ सुठे—सुंदर ।
 १११ विचेतन—मूर्च्छित ।
 १३७ अगदराज—औषधियों के
 राजा ।

द्वादश अध्याय

- २९ नर-दारक—मनुष्य का
 बेटा ।

- ४३ तिलोदक—“मृतक संस्कार
 की एक क्रिया जिस में जल
 और तिल लेकर मृतक के
 नाम से छोड़ते हैं” (हिंदी-
 शब्दसागर) ।

- ५४ तरहर—नीचे ।
 ८४ गह्वर—अंधकारमय, गूढ़
 स्थान ।

- ९७ सूत—पुराणवक्ता ।
 ११२ अनघ—पाप से मुक्त ।

त्रयोदश अध्याय

- २१ बिसाखा—सत्ताइस नक्षत्रों
 के समूह में सोलहवाँ नक्षत्र ।
 १०७ अजा जवनिका—माया का
 पर्दा ।

चतुर्दश अध्याय

- ४ ईड्य—प्रशंसनीय, स्तुत्य;
 तड़िदिव—बिजली की
 भाँति ।
 ६ अवतंस—श्रेष्ठ ।
 ४७ अनासक्त—लोभ रहित ।
 ६७ त्रिसरैन—“वह चमकता
 हुआ कण जो छेद में से
 आती हुई धूप में चलता या

धूमता दिखाई देता है”
(हिंदी-शब्दसागर) ।

षोडश अध्याय

- ८ हृद—भील ।
१७ अमुना—इस से ।
४८ वरियारौ—वलवान ।
५१ माड़े—मैदे की बनी हुई
एक प्रकार की बहुत पतली
रोटी; ^१ भाँड़े—वरतन ।

सप्तदश अध्याय

- ६ दौर—धावा ।
१४ मिहरानौ—टूट पड़ा; मधु-
रिपु-आसन—गरुड़ ।
२६ लेलिह—सर्प ।

अष्टादश अध्याय

- ३१ बीरी—समूह, दल ।
४० टोल—मंडली ।

^१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-१६-
२४ पर श्रीधर स्वामी की टीका—
“मंडकपाकभाजनंतद्वत्” ।

एकोनविंश अध्याय

- २० बगदी—लुढ़क चली ।

विंश अध्याय

- ३ प्रावृट—पावम, वर्षा ।
१६ उत्पथ—कुमार्ग ।
२१ बुड़ी—राम की बुड़िया, वीर-
बूटी; लुड़ी—लुढ़क चली;
उछलींघ्र—कुकुरमुत्ता ।
२७ ऊग्मी—तरंग, लहर ।
५४ बनौकस—वनवासी ।
५६ कचोर—कटोरा ।
६८ गतकल्प—पाप रहित ।
८७ पुहुपवर्ता—रजस्वला ।

एकविंश अध्याय

- ४५ भई... ईरति—मुनियों (के
हृदय) को आंदोलित अथवा
चंचल किया ।

द्वाविंश अध्याय

- २ दारिका—कन्याएँ ।
६ हविषा—साकल्य, जौ तिल
आदि मिली हुई हवन की
सामग्री ।

- १३ अमुना—इस ।
 ३५ बेपत—काँपती हैं ।
 ४६ आत्यंतिक—बहुत काल तक
 ठहरने वाला ।

त्रयोविंश अध्याय

- ११ जाचंग्या तैं—माँगने से ।
 २० ओदन—भात ।
 २१ मचिबौ—उत्तेजित होना ।
 ३० अरथी—गरज वाला ।
 ६७ अध्यास—मिथ्याज्ञान, भ्रम ।
 ६९ जजन—यज्ञ का स्थान ।
 ७० सन्न—समीप [संभवतः इस
 शब्द के स्थान पर 'सन्न'
 (=यज्ञ) पाठ रहा होगा^१] ।
 ७७ रलक—चोटी ।
 ८२ असूया—ईर्ष्या ।

पंचविंश अध्याय

- १ पंचबिस—पंच तत्त्व तथा
 उन की पाँच प्रकृतियाँ ।
 ४ घाती—छल, चालबाजी ।
 ५ उरन पूँछि—भेड़ की पूँछ ।

- २६ साँप बैठना—कदाचित् य.
 कुरुरमुत्ता का प्रादेशिक नाम
 है । श्रीमद्भागवत में इस के
 लिए 'छत्राक' शब्द प्रयुक्त
 हुआ है^१ ।

सप्तविंश अध्याय

- २१ दुरासद—कठिन ।

एकोनविंश अध्याय

- १६ खर्जादिक—संगीत के षड्ज
 आदि सात स्वर ।
 ४६ पारषद—पास रहने वाला,
 मुसाहब ।
 १२० कलगी—पक्षियों के पंख
 जिन्हें मुकुट आदि पर लगाया
 जाता है ।
 १२१ आरज-पथ—उच्च कुल की
 मर्यादा ।
 १२२ कौर तैं—पंक्ति से, क्रतार
 में ।

पदावली

- ६ कोरन सथिया चीतति—
 कोनों में स्वस्तिक चिह्न

^१ दे० श्रीमद्भागवत, १०-२३-

चित्रित करती है ।

कर ।

४ गौरी—एक राग ।

१८४ भुरकौ—छिड़का हुआ ।

१०७ उरप तिरप—नृत्य का एक भेद ।

२३४ अनाघात—“संगीत के अंतर्गत ताल विशेष । वह

१२० हस्तक—ताली ।

विराम जो गायन में चार

१२८ मड़हन—मुँडेरियों पर ।

मात्राओं के बाद आता है

१३२ हटरी—दिवाली के अवसर पर मिट्टी का बनाया हुआ एक

और कभी कभी सम का काम देता है” (हिंदी-शब्द-

छोटा सा मकान जो विशेष

सागर) ।

रूप से सजाया जाता है ।

२८५ निस्तम—अंधकार रहित,

१५१ रमकि रमकि—पेंग मार

उज्ज्वल ।